

**Le site comme contexte d'un projet
architectural**

2ème année Architecture LMD

Module: théorie de projet

Semestre N°03 (2020-2021)

*Préparer par M. Kezzar Med Akli
Enseignant, MCB au département
d'architecture de l'université de Bejaia*

Le site comme contexte d'un projet architectural

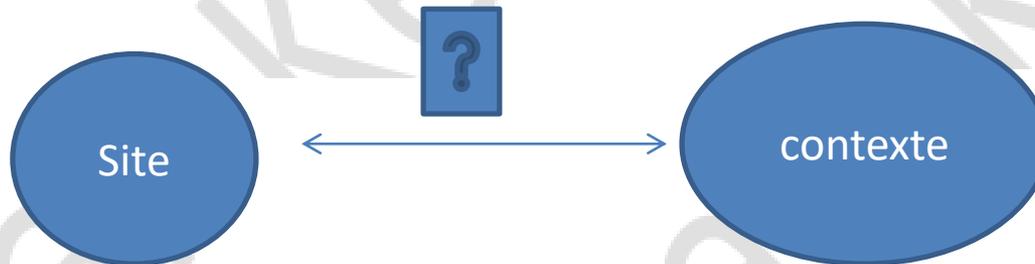


Plan de cours

- **1-Le site.**
 - **2-Notions en relation avec le site.**
 - **2.1-Le paysage**
 - **2-2 Le site en tant que paysage**
 - **2-3 Le terrain./**
 - **2-4 la parcelle**
 - **2-5 Le lieu.**
 - **3-Les matériaux comme composants de site.**
 - **4-Le climat comme composant de site.**
 - **5-la ville comme contexte de projet architectural.**
-
- Partie 01
- Partie 02

Introduction

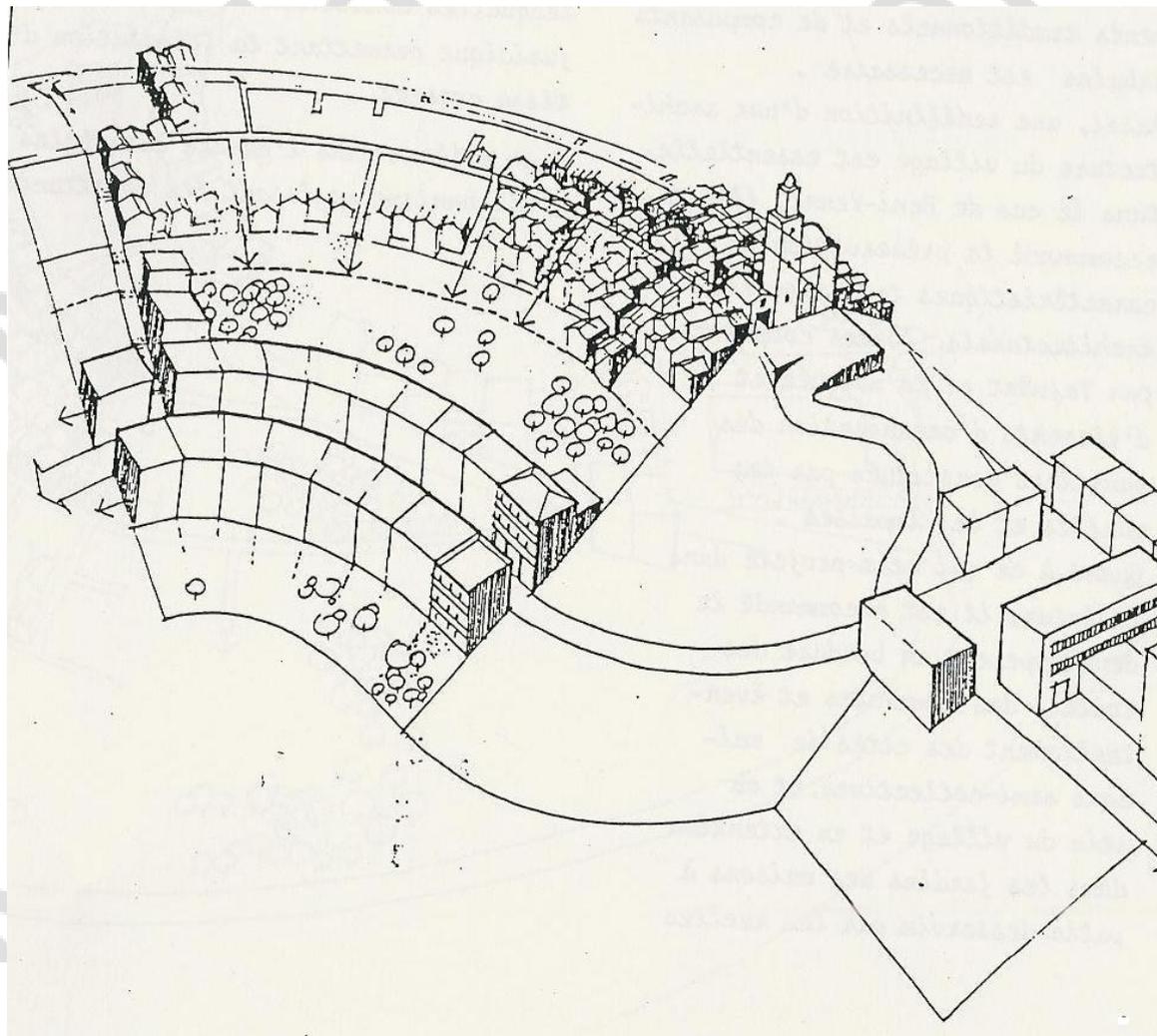
- En architecture le terme « contexte » fait généralement référence à l'endroit où se situe un édifice. Le contexte affecte de manière significative la genèse d'une idée architecturale.



Introduction « suite »

- Quelle que soit la position choisie, il est primordial pour l'architecte d'avoir étudié, analysé et répondu au contexte de manière mûrement réfléchi.

Examples



D'après CNERIB /ALGER
Et
PGCHS / kuleven
1988

Exemple1: extension d'un village kabyle « tentative de continuité »



Exemple 2: le nouveau dans l'ancien « contraste »



Exemple 3: camouflage

En quoi consiste un site?

2- le site

- **2-1 Définition :**

Le site défini par sa forme, ses dimensions, son relief, ses occupations naturelles ou/et artificielles est le lieu où est appelés à construire un édifice, un ensemble urbain

Ces paramètres influent toute composition architecturale, laquelle en s'y intégrant donne naissance à un nouveau site ...(*KOUICI Lakhdar*)

2-2 Qualificatifs de site

- Site urbain (en plein ville.)
- Site rural.(en plein campagne)
- Site naturel vierge.
- Site historique.
- Site pittoresque (d'une grande beauté)
- Site légendaire.
- Semi-urbain(entre la ville et la campagne).
-

Site urbain / aire de jeux





Encyclopédie Encarta, Mark Segal/Tony Stone Images

Site urbain (en plein ville.)



Semi-urbain (entre la ville et la campagne) THAGHZOUIH - BEJAIA

Site rural.(en plein campagne)



Encyclopédie Encarta, Marc Garanger/Corbis

Site montagnard, rural/ village kabyle



Site naturel , vierge, montagnard en Kabylie(Toudja)



Désert Arabique (Égypte) site naturel vierge



Encyclopédie Encarta, Hutchison Library

Site pittoresque Collioure (Pyrénées-Orientales) (France).



Encyclopédie Encarta, Yann Arthus-Bertrand/Corbis

Site historique / Temple de Karnak (Égypte)



Encyclopédie Encarta, John Hicks/Leo de Wys, Inc.



Site d'Angkor Vat site historique et « légendaire »
Entre la fin du IX e siècle apr. J.-C. et 1431, cité d'Angkor fut la capitale du puissant Empire khmer.

Site historique/ la ville antique de Djemila



2-Notions en relation avec le site

2.1-le paysage.

2.2-Le site en tant que paysage.

2.3 Le terrain

2.4 la parcelle

2.5 Le lieu

2-Notions en relation avec le site

• 2-1 Le paysage.

- Une vue d'ensemble d'une région d'un site...
- Une image d'un lieu tel qu'il est perçu par un observateur qui, du sol ou d'avion regarde cet espace.
- portion d'espace visible d'un seul regard à partir d'un endroit donné et que l'on considère pour son aspect remarquable.
(encarta)
- selon la Convention européenne du paysage « Le paysage est une partie de territoire, telle que perçue par les habitants du lieu ou les visiteurs, qui évolue dans le temps sous l'effet des forces naturelles et de l'action des êtres humains. »

2-Notions en relation avec le site

2-1 le site en tant que paysage.

Il est produit d'une combinaison de formes – fluides ou solides, mobiles ou statiques – de textures, de couleurs de valeurs...

Les masses révèlent la forme. Les textures résultent de la nature des sols, des ensembles végétaux et des matériaux de construction. La lumière et l'atmosphère interviennent pour révéler les couleurs et soulignent les valeurs. (AVAMIDES.L, DESSIERE.L, PINON.P)

2-3-Notions en relation avec le site

2-1 le site en tant que paysage.(suite)

Cette appréhension (saisie par l'intelligence) du paysage est indissociable de l'observateur. Elle dépend de sa position, de son champ visuel, auditif et olfactif.

Elle est essentiellement affaire de perception subjective et lui permet de se situer dans cette espace.

(AVAMIDES.L, DESSIERE.L, PINON.P)



Objectivement, il s'agit d'une vue



Un ensemble d'entités surfaciques



Un objet de représentation artistique

Un objet de représentation artistique



Encyclopédie Encarta, Johnny van Haeften Gallery, London/Bridgeman Art Library, London/New York

Le paysage est une des grandes sources d'inspiration des [peintres](#) et [graveurs](#), surtout depuis la période dite [Romantique](#)



Parc des Princes. Paris (France).

‘Résultat des actions des hommes s’adaptant à leur environnement naturel au cours de l’histoire’



‘Résultat des actions des hommes s’adaptant à leur environnement naturel au cours de l’histoire’



'Pas seulement un ensemble de vues possibles, c'est aussi des pratiques, des cultures, une mémoire'



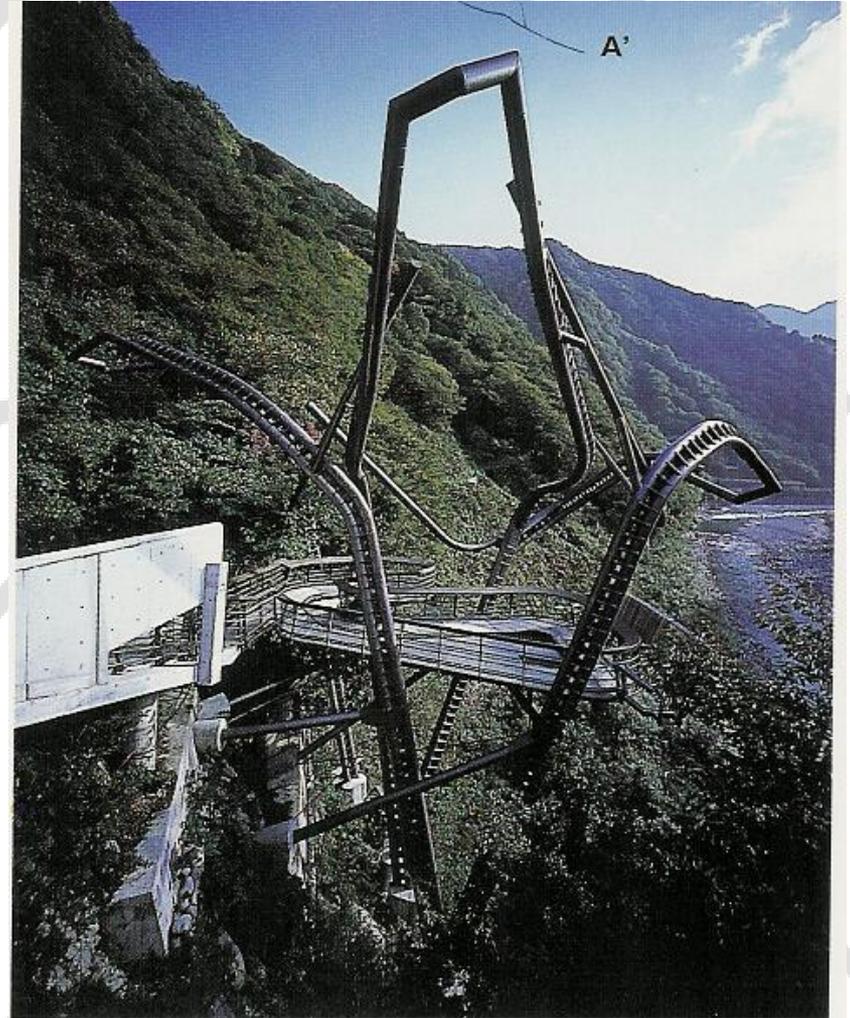
**Des vues associées à une identité
(paysages identitaires : PAYS,
Région.**



Projet pavillon pour méditation et contemplation d'un « paysage ou japon, Unazuki »



© 2008 Hisao Suzuki



Eric Miralas et Kobayashi

2-Notions en relation avec le site

- **2-3 Le terrain:**

Espace de terre, sol considéré de point de vue de sa nature , le terrain est une portion de sol et donc appartient à un site, à un paysage. (aspect technique)

- **2-4 La parcelle:**

C'est l'unité de l'espace urbain ou rural qui résulte de découpage de l'espace en propriétés. (aspect juridique)



Villa Malaparte, «Italie,
Capri,1938-1943 »

Quel site...

Paysage...

Terrain....

Parcelle ...

Contexte..

?



Devoir 1-1 / description d'un paysage

les étapes à suivre :

- 1- Choisissez un paysage qui vous intéresse dans votre environnement (naturel , Urbain, rural)
- 2- Prenez le paysage choisi en photo (une seule photographie)
- 3- Faîtes une description de ce paysage dans un paragraphe 400 mots au maximum.

La date limite le 09/10/2018

-Pour bien décrire votre paysage consultez le document web suivants:

<http://foscotourisme.canalblog.com/archives/2014/11/18/30986298.html>

2-Notions en relation avec le site

2.5 Le lieu

Le lieu: Endroit envisagé par rapport à sa fonction ou par rapport à ce que l'on y fait. *Lieu de travail. Lieu de culte (Larousse)*

Le lieu : portion de l'espace, objet concret, appréhendable immédiatement par les sens, caractérisé par l'interaction d'éléments naturels artificiels et culturels.

À quel moment un espace devient-il un lieu?

2-Notions en relation avec le site

À quel moment un espace devient-il un lieu?

Un espace a un caractère physique, il est doté de dimensions ,il est localisé quelque part.

Un lieu est un endroit où se produisent des activités et des événements . Un bâtiment peut faire office de lieu ou d'une série de lieux.

Un monument –une activité- un lieu





La mémoire de lieu.

2-Notions en relation avec le site

La mémoire de lieu.

C'est un concept qui part du principe que l'on se souvient plus longtemps des lieux qui nous ont marqués: ils présentent des caractéristiques majeures, des contextes sonores, des textures, des événements qui le rendent mémorable.

2-Notions en relation avec le site

La mémoire de lieu.

Pour les architectes il est particulièrement important de saisir la portée d'un lieu quant il s'agit par exemple, de créer une œuvre dans un site historique ou dans un secteur sauvegardé. Ils devront mettre en lumière les aspects historiques et la mémoire de site.



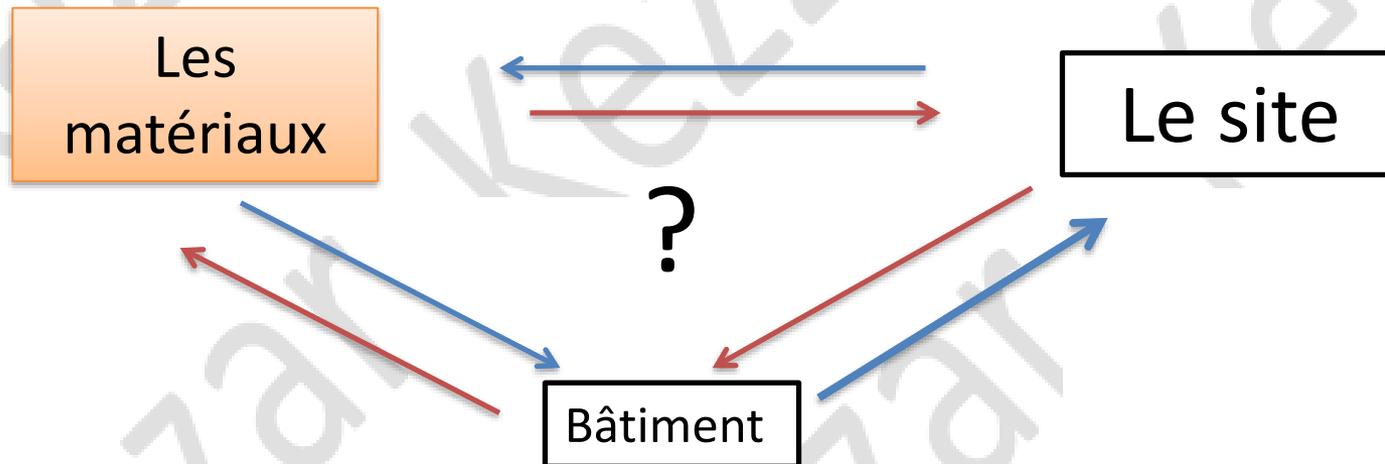
Castelvecchio, Vérone, Italie, Restauration par l'architecte Carlo Scara 1954-1967.

Vu comme château (ancien) mais également vu comme musée et un jardin ornée de sculptures contemporaine.

3-Les matériaux comme composants de site.

Le site défini par sa forme, ses dimensions, son relief, ses occupations naturelles ou/et artificielles est le lieu où est appelés a construire un édifice, un ensemble urbain

Ces paramètres influent toute composition architecturale, laquelle en s'y intégrant donne naissance à un nouveau site ...(KOUICI Lakhdar)



3-Les matériaux comme composants de site.



Chaque site possède des éléments matériels intrinsèques/ (désert)

3-Les matériaux comme composants de site.



Chaque site possède des éléments matériels intrinsèques.

3-Les matériaux comme composants de site.

Avec le progrès les matériaux du monde entiers sont devenus facilement accessibles et leur palette s'élargie.

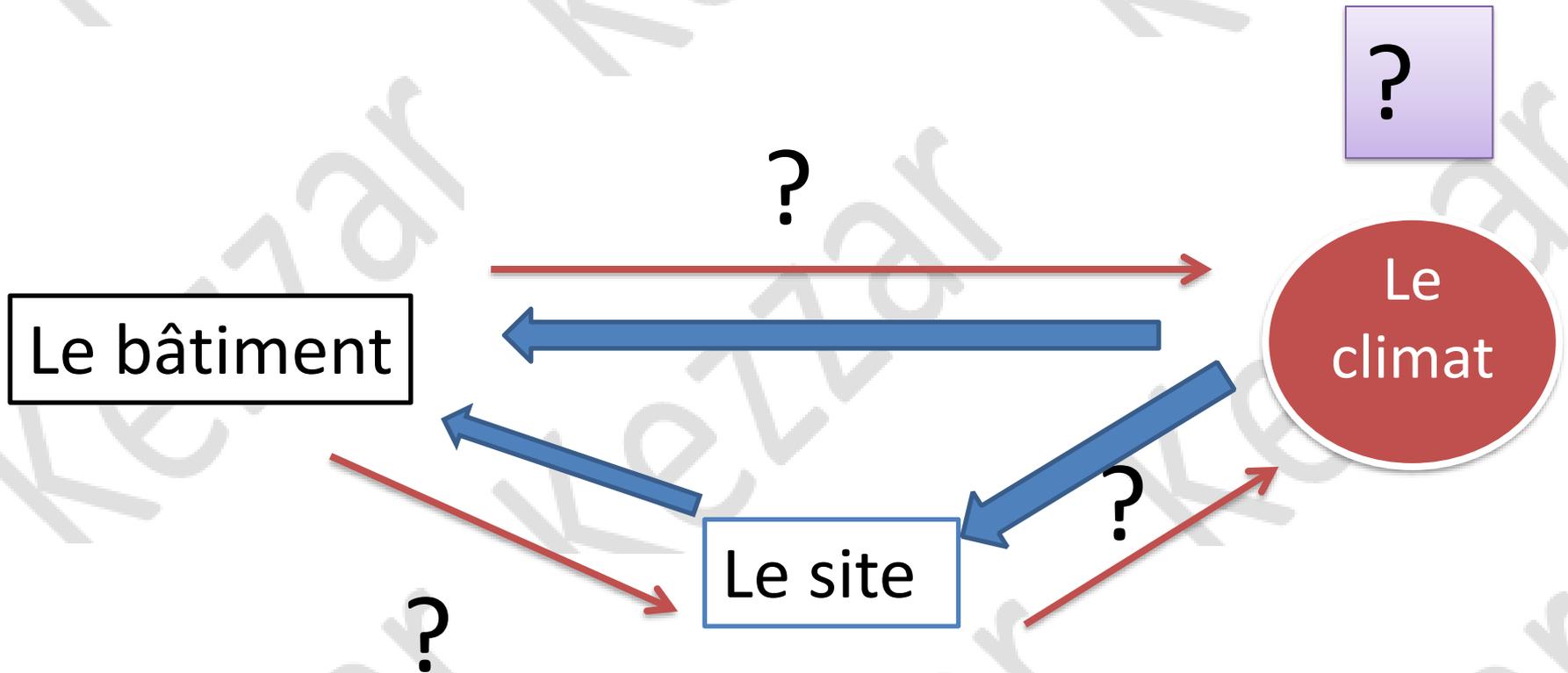
Ils peuvent être facilement déplacés d'un endroit à un autre et permettant des créations architecturales **varies.?!**

Kabylie en pleine mutation.



Créations architecturales varies?!

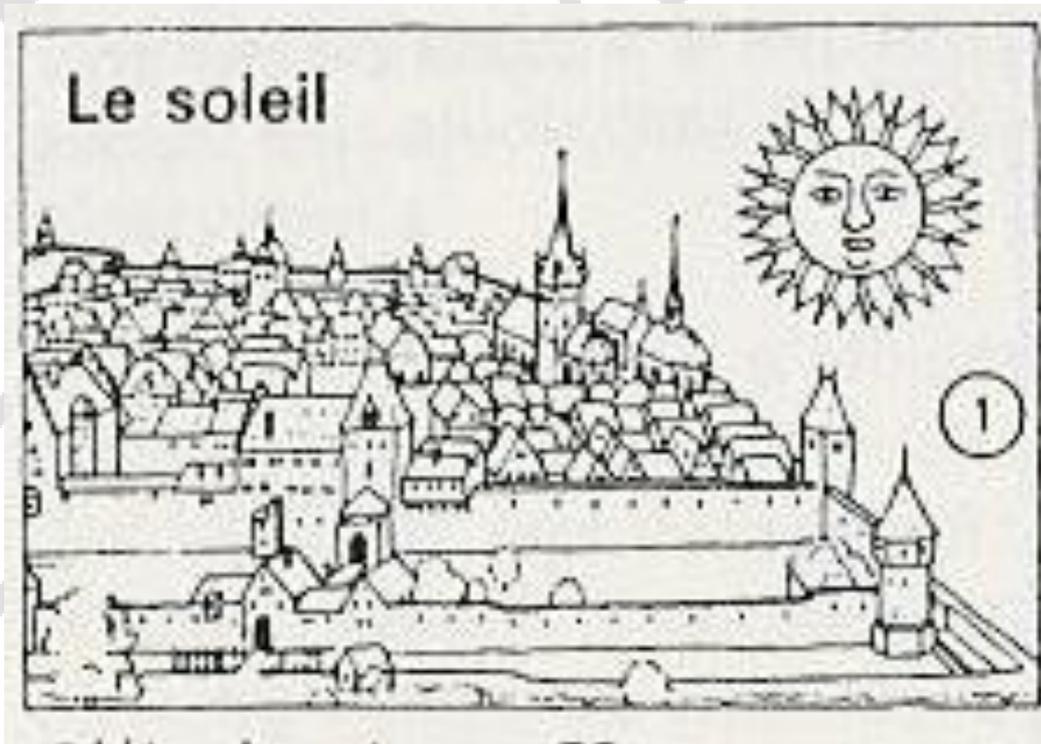
4-Le climat comme composant de site.



4-Le climat comme composant de site.

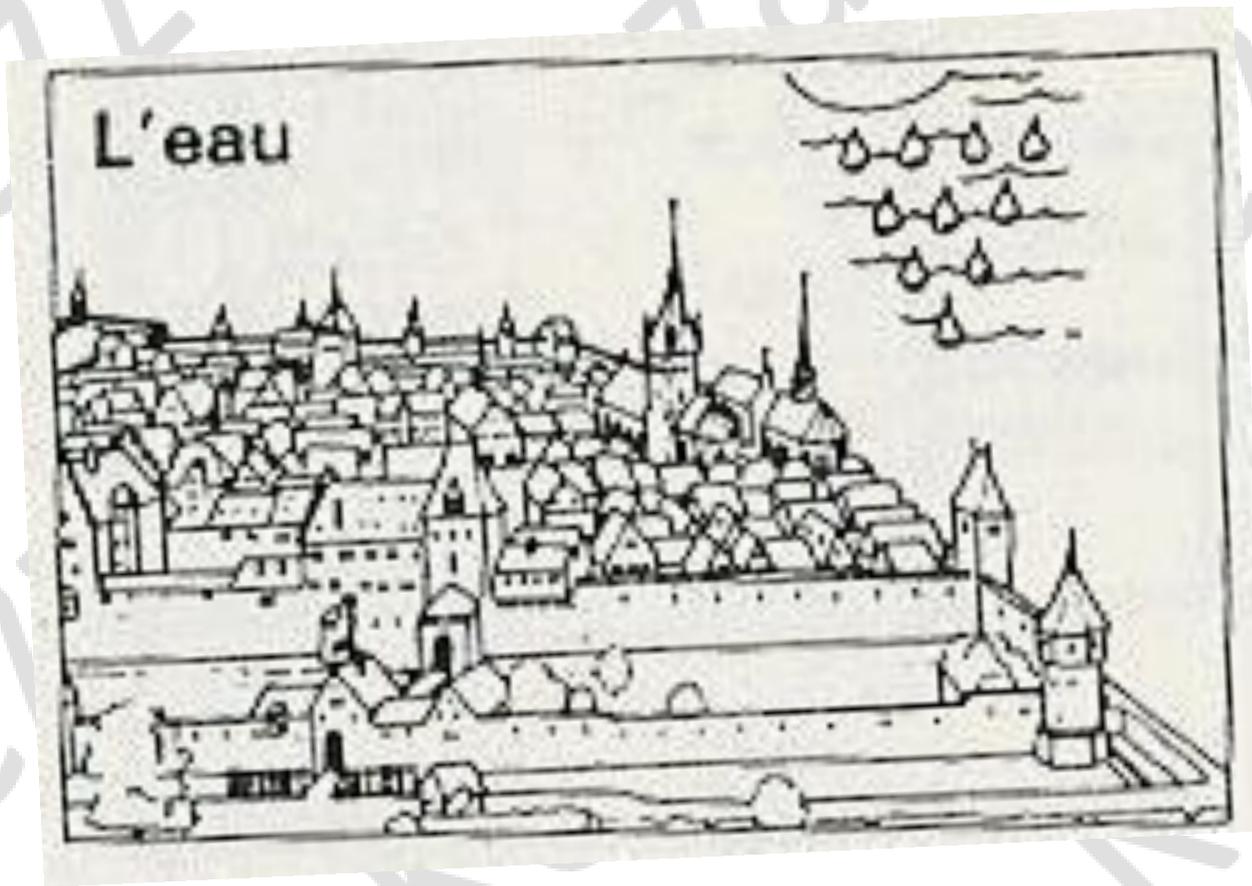
Les variations climatiques influent sur de nombreux facteurs associés à l'architecture. Les bâtiments jouent un rôle modérateur du climat.

4-Le climat comme composants de site.



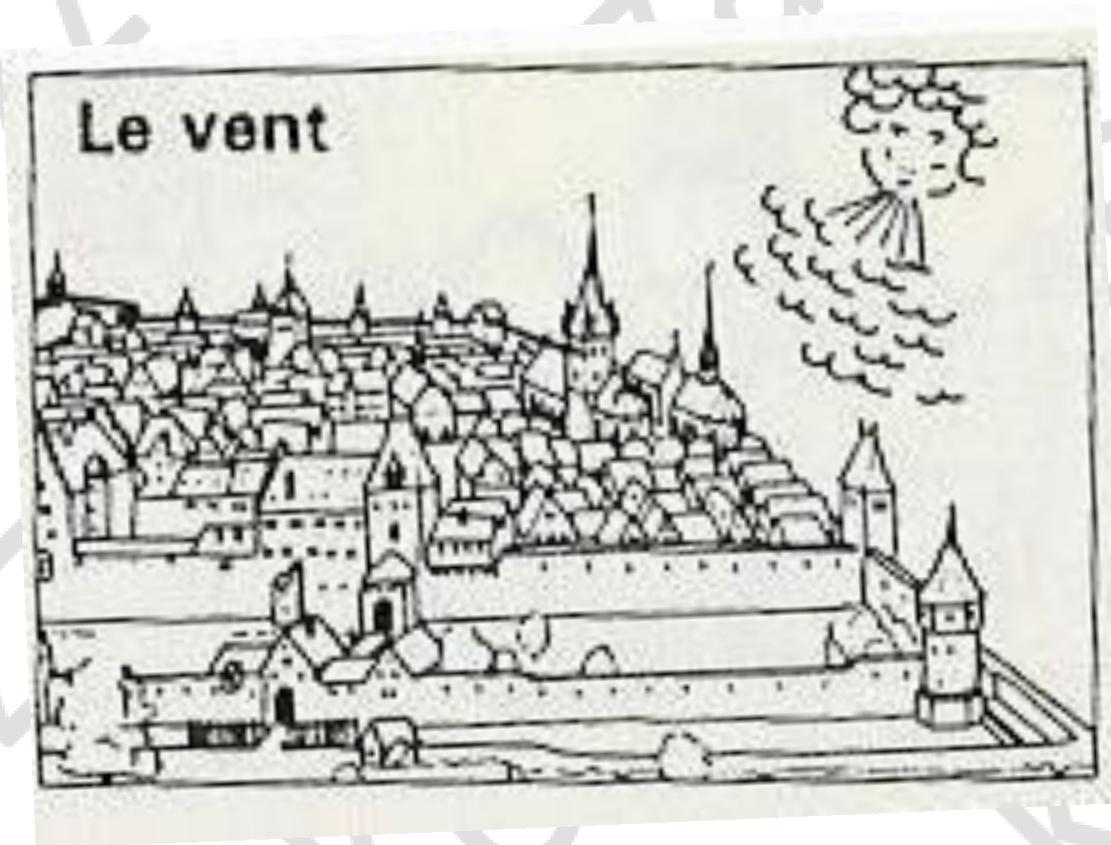
Le soleil apporte de façon très variable selon l'orientation, la lumière, la chaleur...

4-Le climat comme composants de site.



La pluie lave, mais dégrade le bâti. En régénérant les jardins, elle alimente les éléments de site(mer, lac, rivière, arbre...).

4-Le climat comme composants essentiel de site.



Le vent apporte le froid , la pluie , le bruit les odeurs et il emporte la chaleur mais il apporte aussi la fraîcheur et l'énergie.

5-La ville en tant que contexte de projet architectural

La ville

???



Le projet

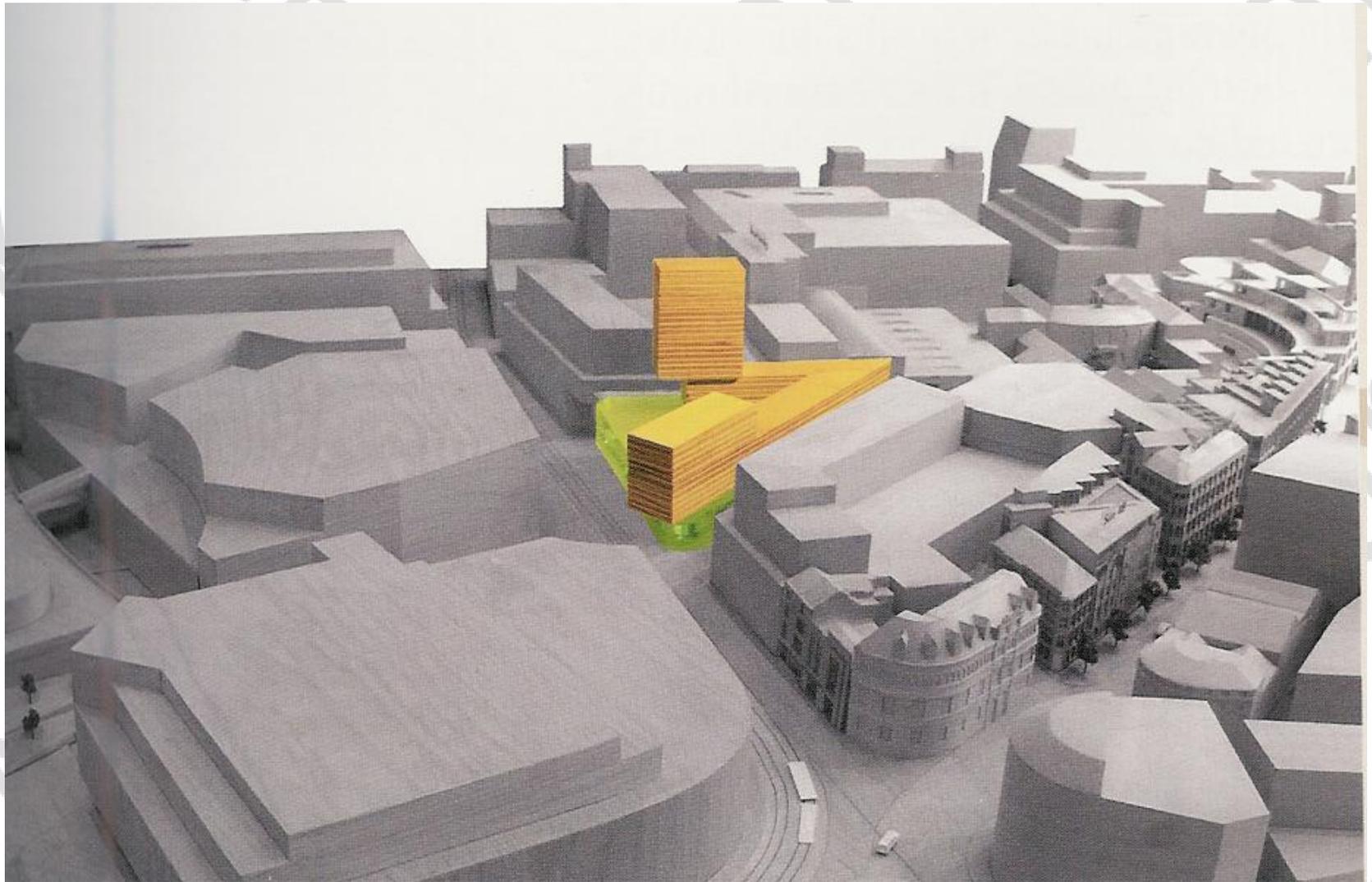
5-La ville en tant que contexte de projet architectural

- C'est en ville que se trouve une grande partie des œuvres d'architecture . Elle représente un précédent en matière d'architecture et offre aussi un environnement avec lequel le projet va interagir et s'enrichir.

De ce fait l'étude d'un site en ville devient une analyse urbaine (étude du quartier et parfois de la ville entière).



Londres : des édifices historiques et contemporains se côtoyer harmonieusement et chaque bâtiment étant relié à l'autre à travers des matériaux des formes et des proportions.



**Ensemble immobilier mixte à Liverpool ,2005
Maquette à l'échelle urbaine .**

Bibliographie

- *KOUICI Lakhdar ; Le vocabulaire architectural élémentaire , OPU, Alger,1999.*
- *LORRAINE FARRELLY; Les fondamentaux de l'architectures. édition Pyramide, Paris, 2008.*
- *MAZOUZ Said , Eléments de conception architecturale ,3^{ème} édition OPU ,Alger2007.*
- *ABBAOUI Messaoud et AZIZI Nourdine ; De l'arbre à l'idée architecturale.OPU.Alger 2009.*
- ***AVAMIDES.L, DESSIERE.L, PINON.P: Site et développement urbain.***



Merci et à la prochaine séance