

Matière:
Méthode et outils
d'analyse urbaine
Master 2

UNIVERSITE ABDERRAHMANE MIRA – BEJAIA

Département d'architecture

Cours Introductif



Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
 Université Abderrahmane Mira, de Bejaia
 Département d'architecture

Palier: Master 2
 Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine
Cours n°1
URBANISME : Genèse, Théories Et Concepts



Enseignant: ATTAR Abdelghani
 Année universitaire 2020-2021

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
 Université Abderrahmane Mira, de Bejaia
 Département d'architecture

Palier: Master 2
 Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine
Cours n°2
L'Approche Typo-morphologique



Enseignant: ATTAR Abdelghani
 Année universitaire 2020-2021

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
 Université Abderrahmane Mira, de Bejaia
 Département d'architecture

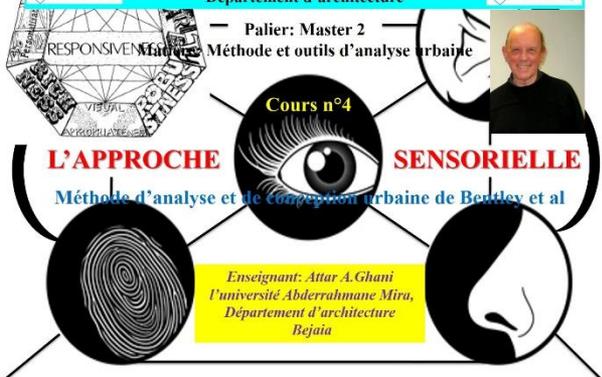
Palier: Master 2
 Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine



Enseignant: ATTAR Abdelghani
 Année universitaire 2020-2021

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
 Université Abderrahmane Mira, de Bejaia
 Département d'architecture

Palier: Master 2
 Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine



L'APPROCHE SENSORIELLE
 Méthode d'analyse et de conception urbaine de Bentley et al

Enseignant: Attar A.Ghani
 l'université Abderrahmane Mira,
 Département d'architecture
 Bejaia

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
 Université Abderrahmane Mira, de Bejaia
 Département d'architecture

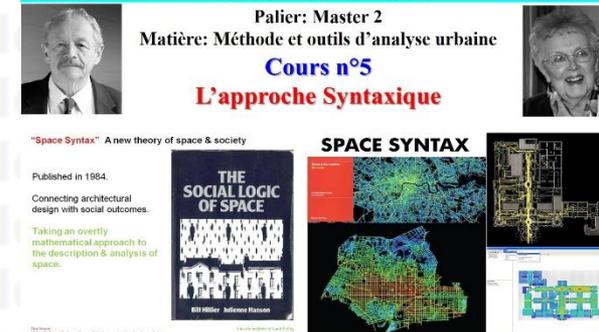
Palier: Master 2
 Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine
Cours n°5
L'APPROCHE SWOT



Enseignant: ATTAR Abdelghani
 Année universitaire 2020-2021

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
 Université Abderrahmane Mira, de Bejaia
 Département d'architecture

Palier: Master 2
 Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine
Cours n°5
L'approche Syntaxique



Enseignant: ATTAR Abdelghani
 Année universitaire 2020-2021

Enseignant: ATTAR Abdelghani

2 - ARCHITECTURE URBAINE						
Palier	Semestre	Unité	Coefficient	Crédit	Cours	TD
M2	3	UEF	2	3	1H30	1H30
Intitulé de la matière					Atelier	TP
MATIERE D'APPUI 2 / METHODES ET OUTILS D'ANALYSE URBAINE						

[retour](#)

THEMATIQUE : ARCHITECTURE URBAINE

INTITULE DE LA MATIERE D'APPUI 2 : METHODES ET OUTILS D'ANALYSE URBAINE (TYPO-MORPHOLOGIQUE, PAYSAGERE, SENSIBLE)

UNITE D'ENSEIGNEMENT : UE F3

SEMESTRE : 3

NOMBRE DE CREDITS : 3 **COEFFICIENT :** 2

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE TOTAL : 3H

COURS (NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE) : 1H30

TRAVAUX DIRIGES (NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE) : 1H30

TRAVAUX PRATIQUES (NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE) : 00 H

OBJECTIF GENERAL DE LA MATIERE D'ENSEIGNEMENT

Initiation et acquisition des notions de base concernant les outils conceptuels, méthodologiques et logistiques nécessaires à l'établissement des diagnostics en rapport avec la thématique

OBJECTIFS SPECIFIQUES /THEMATIQUE

Initiation aux méthodes d'analyse urbaine

Acquisition des principes de composition urbaine et architecturale.

CONTENU DE LA MATIERE D'ENSEIGNEMENT

Morphogenèse et méthodologie historico-interprétative.

L'école anglaise de morphologie (Cambridge et Bartlett School) avec les travaux de Llewelyn Davies, Lionel March, Philip Steadman et d'autres... L'école morphologique anglaise vise la construction d'un savoir autonome qui s'appuie sur la logique mathématique et les attributs intrinsèques de l'objet architectural et/ou urbain

Typomorphologie et analyses structuralistes, travaux des écoles italiennes et françaises de typo-morphologie, travaux de Caniggia, Muratori, Aldo Rossi, Panerai etc. L'analyse typo morphologique du milieu bâti vise, à travers la construction d'un savoir associant le type architectural à la morphologie urbaine, l'identification des permanences structurales associées à l'identité culturelle des lieux.

L'approche morphologique de Bernard Duprat (Laf), approche de l'école anglaise ;

Analyses du paysage urbain

Syntaxe spatiale.

MODE D'EVALUATION

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	60 %
Travaux dirigés	40 %
Total	100%

RÉFÉRENCES & BIBLIOGRAPHIE

- ALLAIN, R. 2004. Morphologie urbaine, Paris, Armand Collin.
- AYMONINO, C. 1977. Lo studio dei fenomeni urbani, Roma, Officina Edizioni.
- BOUDON, F. ; CHASTEL, A. ; COUZY, H. 1977. Système de l'architecture urbaine : le quartier des Halles à Paris, Paris, CNRS.
- CANIGGIA, G. ; MAFFEI, G.L. 1979. Composizione architettonica e tipologia aedilizia, 1. Lettura dell'edilizia di base, Venezia, Marsilio Editore.
- CASTEX, J. ; CELESTE, P ; PANERAI, P. 1980. Lecture d'une ville : Versailles, Paris, Le Moniteur.
- CULLEN, G. 1961. Townscape, Architectural press, Londres.
- Ledrut, R., 1983. Les images de la ville, Paris, Anthropos.
- Lévy, A. 1999. « Les trois âges de l'urbanisme », Esprit,1, janvier, 249.
- Lynch, K. 1960. The image of the city, Cambridge Mass, mit Press.
- Mangin, D. 2004. La ville franchisée. Formes et structures de la ville contemporaine, Paris, Éditions de la Villette.
- Pellegrino, P. 2000. Le sens de l'espace. La dynamique urbaine, II, Paris, Anthropos/Économica.
- Pinon, P. 1994. Composition urbaine I, II, Paris, dau-stu.
- Roncayolo, M. 2002. Lectures de ville, Formes et temps, Paris, Parenthèses.
- Rossi, A. 1981. L'architecture de la ville, Paris, L'Équerre, [1966].
- Sitte, C. 1979. L'urbanisme et ses fondements artistiques, Paris, Vincent, [1889].
- Unwin, R. 1981. L'étude pratique des plans de ville : introduction à l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension, Paris, L'Équerre, [1909].
- Weil, M. 1999. La transition urbaine ou le passage de la ville pédestre à la ville motorisée, Liège, Mardaga.
- Weil, M. 2004. Ville et mobilité, Paris, Aube.

Qu'est-ce qu'une approche

L'approche est la façon dont vous allez aborder un projet ou une tâche. Il fait référence à l'angle que vous utilisez ou à la direction que vous allez prendre. Il peut y avoir plus d'une façon d'aborder une tâche. Dans le domaine académique, l'approche peut faire référence au cadre théorique que vous allez utiliser dans un projet..

Quelle est une méthode

La méthode est la manière dont quelque chose est fait. La méthode est toujours organisée, structurée et systématique. Il peut faire référence à une description étape par étape des tâches à effectuer pour effectuer une tâche. Par exemple, si vous écrivez un essai critique sur un roman, la méthode sera celle des domaines que vous allez analyser et de la façon dont vous analysez. Si vous effectuez des recherches, la méthode est la manière dont vous collectez et analysez les données. La méthode explique essentiellement comment faire quelque chose et comment faire quelque chose.

La différence ?

L'approche est la manière d'appréhender et de concevoir quelque chose, influencé par la philosophie. ... La philosophie est le niveau élevé d'abstraction et des connaissances qui influence la réflexion et l'attitude alors qu'une **methodologie** est orientée vers le concret et l'action

L'approche et la méthode sont deux concepts importants dans l'exécution de toute tâche. Ces deux facteurs peuvent réellement décider du succès de votre tâche.. **L'approche est la façon dont vous allez aborder le projet. La méthode est la manière dont vous allez compléter le projet.** C'est le **différence principale** entre approche et méthode.

Si nous examinons un problème mathématique, la théorie de base, la formule que nous allons utiliser sera l'approche. La méthode pas à pas que nous utilisons pour résoudre le problème est notre méthode.

Les approches

Des approches, propres au monde des objets et espaces construits, ont été développés et ne cessent d'évoluer ; Elles offrent les outils les plus appropriés pour l'analyse des espaces et objets construits

Qu'est ce qu'une approche?

Manière d'aborder une question ou un problème

« **Action d'approcher** »

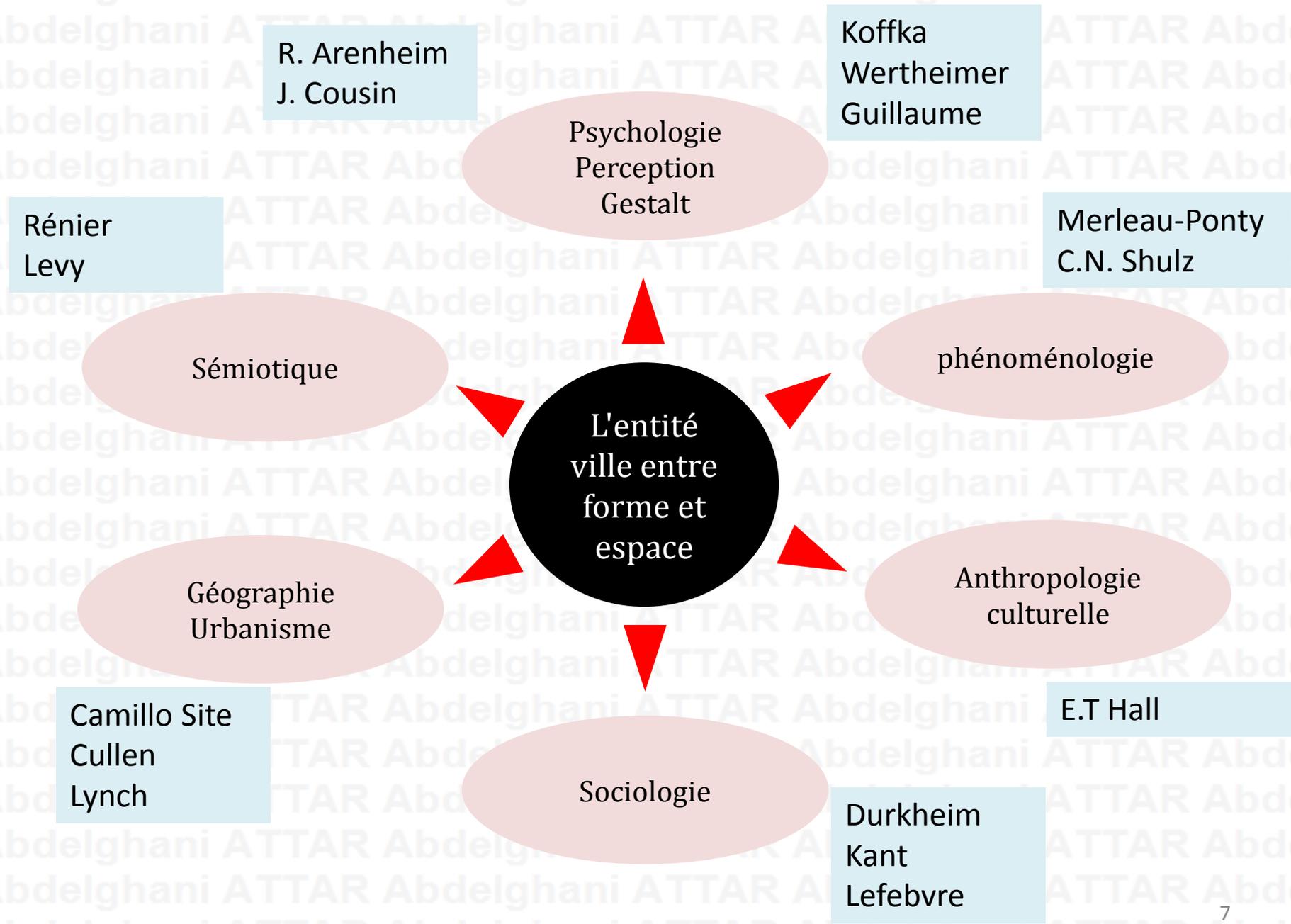
Analyse: opération intellectuelle de décomposition d'un tout en des éléments et leur mise en relation

Les approches

Les méthodes d'analyse se sont développées au lendemain du 2eme conflit mondial, elles avaient pour but de mettre un terme à l'absence de maîtrise de l'expansion urbaine qui avait caractérisé les époques antérieures.



Au moment de la reconstruction des villes, endommagées par des années de guerre, s'est posé le problème de l'intervention dans les tissus anciens, un régime spécial a été attribué à ces tissus ,imposant le respect des structures bâties existantes.



Les approches Urbaines



Cascade des approches urbaines

L'approche fonctionnaliste

Prépondérance de la **fonction**

L'approche structuraliste « typo-
morphologique »

Prépondérance de **l'espace construit** (la
voie et l'édifice)

L'approche systémique

Prépondérance de **l'espace dynamique**
(interaction et mouvement)

L'approche paysagiste

Prépondérance de **la perception visuelle**
et de l'image mentale entre l'homme et
l'espace

L'Approche Typo-morphologique



Cascade des approches urbaines

L'approche sémantique

Prépondérance de **la sémantique du lieu**

L'approche sensorielle

Prépondérance de **la qualité sensorielle de l'espace**

L'approche pragmatique

Articulée autour d'un fil conducteur d'un **postulat hypothétique** à son affirmation ou sa remise en cause

L'approche olfactive

Prépondérance du **sens de l'odorat**

L'approche anthropologique

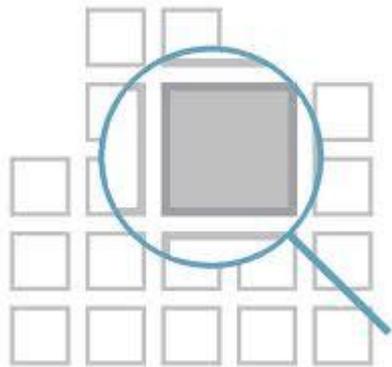
Prépondérance de **la pratique sociale** (le produit socioculturel)

l'Approche – Analyse urbaine

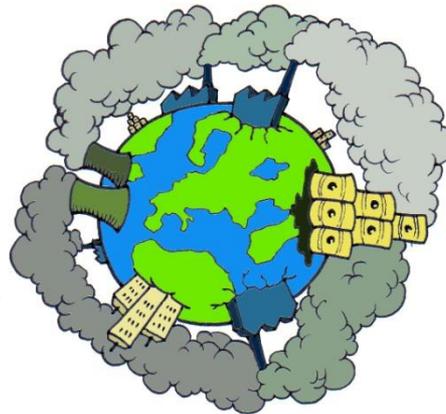
Ce sont là quelques approches que nous avons évoquées à titre d'exemple, cependant la liste reste non exhaustive.

Ces différentes approches ne sont pas contradictoires; elles sont plutôt complémentaires, chacune d'elle privilégie une dimension particulière qui ne fait que consolider et compléter l'autre.

Elles traitent en effet, de l'espace dans toutes ses dimensions, celle du **conçu, du construit, du perçu et du vécu** .



le site



le contexte global



Le temps



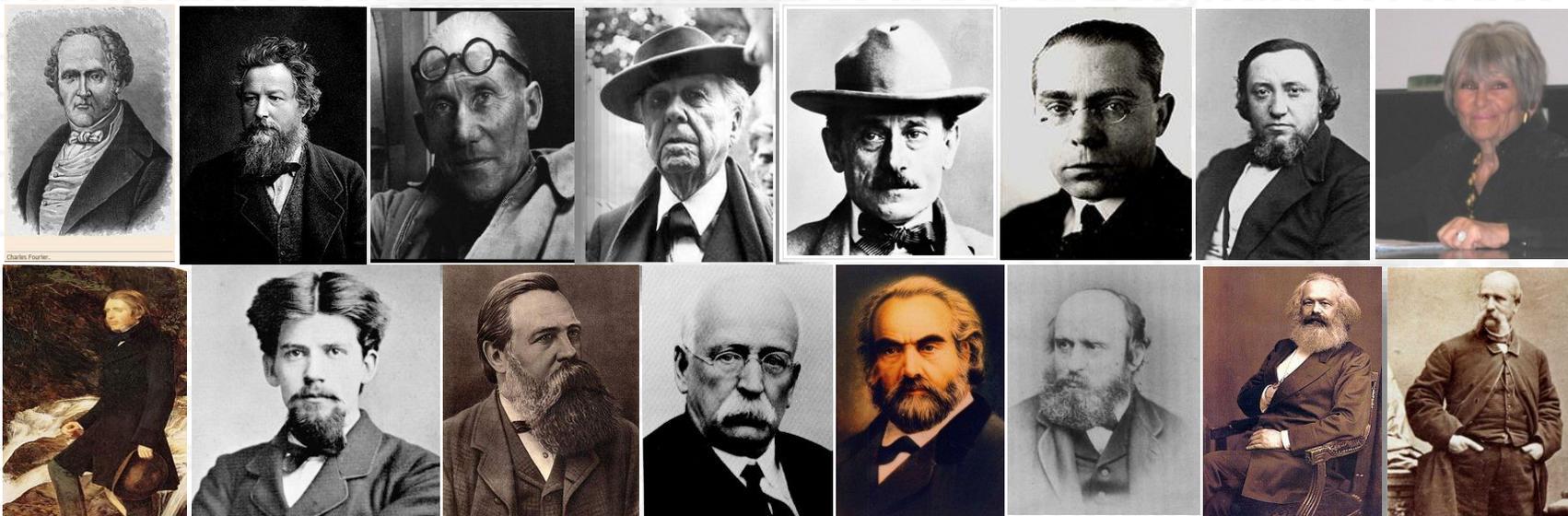
Choix de l'approche/es

Palier: Master 2

Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°1

URBANISME : Genèse, Théories Et Concepts



Enseignant: ATTAR Abdelghani
Année universitaire 2020-2021

Palier: Master 2

Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°2

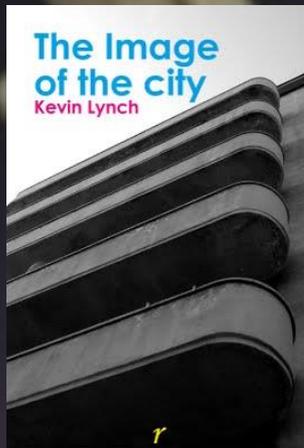
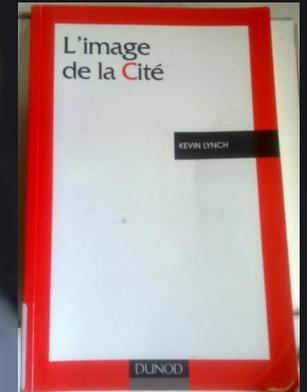
l'Approche Typo-morphologique



Enseignant: ATTAR Abdelghani
Année universitaire 2020-2021



Palier: Master 2
Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine



Cours n°3
L'APPROCHE PAYSAGISTE
« KEVIN LYNCH »

Enseignant: ATTAR Abdelghani
Année universitaire 2020-2021



Palier: Master 2

Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°4

L'APPROCHE

SENSORIELLE

Méthode d'analyse et de conception urbaine de Bentley et al

*Enseignant: Attar A.Ghani
l'université Abderrahmane Mira,
Département d'architecture
Bejaia*





Palier: Master 2
Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine



Cours n°5 L'APPROCHE SWOT



Enseignant: ATTAR Abdelghani
Année universitaire 2020-2021



Palier: Master 2
Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°5
L'approche Syntaxique

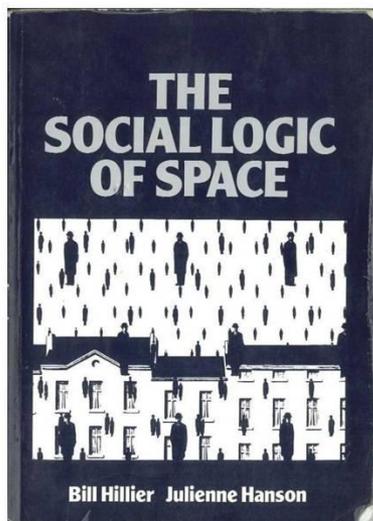


"Space Syntax" A new theory of space & society

Published in 1984.

Connecting architectural design with social outcomes.

Taking an overtly mathematical approach to the description & analysis of space.



Tim Stonor
Giving it all away? Space Syntax & the future of urban planning software

Lincoln Institute of Land Policy
Space Syntax © 2011

SPACE SYNTAX



Enseignant: ATTAR Abdelghani
Année universitaire 2020-2021

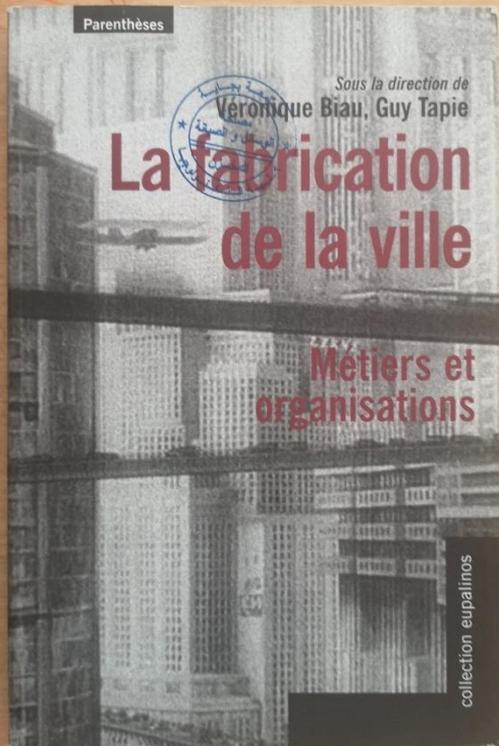


Table	
Introduction	5
Avant-propos	9
À Luigi Snozzi	
1 Architectures du traité	15
À Joseph Rykwert	
2 Disproportions	27
À Jean-Louis Cohen	
3 Futur et utopie	45
À Manfredo Tafuri	
4 Accomplissement	57
À Marc Fumaroli	
5 L'architecture et la parole	73
À Daniele Del Giudice	
6 Architecture et virtualité	79
À Guido Martinotti	
7 La ville assiégée	87
À Giorgio Agamben	
8 Camps de concentration	109
À Franco Rella	
9 L'architecture, le corps et la nature	117
À Bernardo Secchi	
10 Plan, projet et XXI ^e siècle	125
À Wim Wenders	
11 Relevés	143
À Pierre-Alain Croset	
12 Internationalisme critique	149

