

Le culturalisme

I. La culture :

Selon Tylor, la culture est un « *ensemble complexe incluant les savoirs, l'art, les mœurs, le droit, les coutumes, ainsi que toute disposition ou usage acquis par l'homme vivant en société* »

La culture est alors un produit social, c'est la société qui façonne sa propre culture. La culture est transmise d'une génération à une autre, cette transmission est connue sous les noms de tradition, coutume, tradition culturelle ou héritage culturel.

Les études anthropologiques mettent l'accent sur la notion de la diversité culturelle, selon ce principe, chaque société, chaque entité sociale possède sa propre culture. Il existe alors des différences entre les cultures. L'entreprise de l'anthropologie consiste justement à chercher les écarts entre ces différentes cultures.

Le terme sous culture est utilisé l'anthropologie britannique pour désigner les différences culturelles qui se manifeste à l'intérieur d'une société supposée avoir une culture donnée.

II. Les représentants :

1. Margaret Mead

Elle a effectué des enquêtes de terrain chez les Samoa et les îles de l'Amirauté. Elle remet en cause l'universalité de la crise de l'adolescence. Elle insiste par la suite sur l'importance de l'éducation dans la transmission d'une culture singulière. Dans *Sex and temperament in three primitive societies* (1935), elle compare entre 3 sociétés de la Nouvelle Guinée, elle conclut que les différences entre les sexes ne sont pas fondées sur l'aspect biologique, mais créées par l'éducation.

2. Ruth Benedict (1887-1948) parle du pattern of culture (échantillon de culture) et met l'accent sur les différences qui séparent les populations, et insiste sur le fait que les membres sont fortement marqués par leur culture, et « elle rejette toute forme de déterminisme biologique, pour mettre en avant le principe de déterminisme culturel.

Elle réalise une typologie des cultures, elle distingue entre deux cultures

- Apollinienne : qu'on trouve chez les indiens Zunis, elle constate que ces derniers sont caractérisés par la retenue, la primauté du groupe, leur faible agressivité
- Dionysienne : qu'on trouve chez les Kwakiutl, caractérisés par les rites extravagants, le caractère méfiant, l'agressivité, l'individualisme.

Dans les cas de Mead et Benedict, la préoccupation est de savoir à quel degré l'entourage social et culturel influence-t-il le caractère et la personnalité de l'individu.

3. Kardiner et Linton

Les deux auteurs ont combiné entre deux disciplines ; l'anthropologie et la psychiatrie. Ils ont développé le concept de *personnalité de base*. Il s'agit de caractères individuels propres aux individus d'une même culture.

Cette personnalité de base est favorisée par ce que les auteurs nomment *les institutions primaires*. Ils distinguent deux types d'institution :

- Les institutions primaires : la famille, l'éducation, la nourriture...
- Les institutions secondaires : les croyances, la morale... ces dernières sont formées par les désirs et les craintes de la société.

Bibliographie

Devereux G, *Essai d'ethnopsychiatrie générale*, Paris, 1970

Kardiner A, *The individual and his society. The psychodynamics of primitive social organization*, New York, 1969

Linton R, *The study of man*, New York, 1968

Mead M, *Coming of age in Samoa. A psychological study of primitive youth for western civilization*, New York, 1963

Benedict R, *Echantillons de civilization*, Paris, 1934.