

Faculté des sciences humaines et sociales .

Département des sciences sociales

Module : Français .

Niveau : 1ère année licence

Enseignante : Melle. SEMAH

Groupes : 15,16,17,18,19,20,21,22

Les figures de styles

Objectif du cours :

- reconnaître les figures de style
- distinguer entre les différents types et genres de figures de style .

Une figure de style est un procédé qui consiste à rendre ce que l'on veut dire plus expressif, plus impressionnant ,plus convaincant, plus séduisant...Elle est utilisée en littérature, dans les beaux discours mais aussi dans le langage courant. Autrement dit, une figure de style permet de créer un effet sur le destinataire d'un texte (écrit ou parlé).

Les figures de l'insistance ou de l'atténuation :

<u>Hyperbole</u>	Elle consiste à exagérer. Elle donne du relief pour mettre en valeur une idée, un sentiment.	<i>Ex : Je meurs de soif. Un vent à décorner les bœufs. C'est trop bon !</i>
<u>Accumulation</u>	Énumération plus ou moins longue de termes.(excès, amplification)	<i>Ex : Adieu, veau, vache, cochon, couvée. (La Fontaine) Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. (Voltaire)</i>
<u>Gradation</u>	C'est une énumération de termes organisée de façon croissante ou décroissante.	<i>Ex : Va, cours, vole et nous venge ! (Corneille) Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. (Molière) C'est un roc !... c'est un pic !... c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? ...c'est une péninsule ! (Rostand)</i>
<u>Euphémisme</u>	Elle consiste à atténuer l'expression d'une idée, d'un sentiment (pour ne pas déplaire ou choquer).	<i>Ex : Il nous a quittés (= mort) / Les non voyants. Aller au petit coin Mon épouse est un peu enveloppée. Je lui ai chatouillé les côtes.(= battre)</i>
<u>Litote</u>	Elle consiste à dire moins pour faire entendre plus.	<i>Ex : Va, je ne te hais point. (Corneille) Il n'est pas sot, cet enfant ! On ne mourra pas de faim aujourd'hui. Je ne dis pas non (= J'accepte volontiers)</i>
<u>Anaphore</u>	Répétition de(s) même(s) terme(s) en début de plusieurs phrases, de plusieurs vers, de plusieurs propositions. On martèle ainsi une idée, on insiste, on souligne.	<i>Ex : Coeur qui a tant rêvé, Ô coeur charnel, Ô coeur inachevé, Coeur éternel (Charles Péguy)</i>
<u>Parallélisme</u>	Répétition de la même construction de phrase (autrement dit de la même structure syntaxique).	<i>Ex : Innocents dans un bain, anges dans un enfer (Hugo) Femme nue, femme noire, / Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté. (Senghor)</i>

Les figures d'opposition :

<u>Antithèse</u>	Opposition très forte entre deux termes.	<i>Ex : Qui aime bien châtie bien. Ici c'était le paradis, ailleurs l'enfer. (Voltaire) Je sentis tout mon corps et transir et brûler. (Racine)</i>
<u>Oxymore</u>	Deux termes, unis grammaticalement, s'opposent par leur sens. L'union de mots contraires frappe l'imagination.	<i>Ex : Un silence assourdissant (Camus) Elle se hâte avec lenteur (la tortue de La Fontaine) <u>La Bête humaine</u> d'Emile Zola Cette obscure clarté qui tombe des étoiles (Corneille)</i>
<u>Antiphrase</u>	Elle exprime une idée par son contraire dans une intention ironique. On dit le contraire de ce qu'on pense.	<i>Ex : Tu as eu un zéro en histoire ? Ah, bravo ! Je suis dans de beaux draps !</i>
<u>Chiasme</u>	Deux expressions se suivent, mais la deuxième adopte l'ordre inverse (A – B / B' – A')	<i>Ex : Il y a de l'Urgo dans l'air, il y a de l'air dans Urgo. Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. Le cœur a ses raisons que la raison ignore.</i>
<u>Paradoxe</u>	Il énonce une opinion contraire à l'idée commune, afin de surprendre, de choquer, d'inviter à la réflexion.	<i>Ex : Les premiers seront les derniers. / In vino veritas. De nombreux enfants au Q.I. très élevé sont en échec scolaire.</i>

Activité : Identifiez les figures de style utilisées dans les extraits suivants :

1. Son sourire comme un mince trait de crayon.
2. Le sourire explose .
3. Elle est aussi très gamine, espiègle, un brin garçon manqué.
4. Son arrivée sur la planète du show-business.
5. le royaume des auteurs-compositeurs-interprètes
6. On la reçut comme une petite reine.
7. Toute la montagne lui fit fête
8. Reviens! Reviens! Criait la trompette