

L'École de Chicago et l'étude monographique¹

Car la monographie sociale occupe aussi une place de premier choix dans les premières enquêtes sociales faites aux États-Unis, à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, par des travailleurs sociaux et les premiers sociologues américains. Ces premières enquêtes portent sur de petites communautés locales et des quartiers urbains où résident depuis peu des populations rurales et émigrées. L'insertion de ces populations dans ces nouveaux cadres de vie provoquent de sérieux problèmes de chômage, de pauvreté, de délinquance et de violence.

La ville de Chicago était, au début du siècle, aux prises avec de tels problèmes. Ces problèmes, accentués dans ce cas par de fortes vagues d'immigration et une urbanisation extrêmement rapide, avaient surtout intéressé les travailleurs sociaux. Mais ceux-ci, peu enclins à s'y confronter directement, sur le terrain, les avaient surtout envisagés à travers des données statistiques officielles provenant du service d'hygiène public et des documents de seconde main de toutes sortes, dont divers écrits juridiques. L'analyse de ces matériaux était rarement confrontée au spectacle de la misère et de la violence qu'offrait pourtant la ville de Chicago à cette époque. Sous l'initiative de William I. Thomas, bientôt rejoint par Robert Park, sont mises en chantier, par le département de sociologie de l'Université de Chicago, un ensemble d'études de terrain donnant immédiatement lieu à toute une série de monographies sur ces divers problèmes de pauvreté, de délinquance et de déviance. La formation journalistique de Robert Park, alors déjà âgé de 50 ans, inspire certainement la démarche suivie dans ces enquêtes de terrain. L'étude monographique doit d'ailleurs faire preuve, selon lui, d'une rigueur et d'une systématisme qui font défaut aux écrits journalistiques.

Les procédés journalistiques sont néanmoins conservés. Ainsi, Park incite fortement ses étudiants à dépasser les documents officiels et aller se frotter aux situations de pauvreté et de déviance, carte de la ville et carnet de notes en mains. Le recueil de propos en situation, sous forme d'entrevues ouvertes et de matériaux de toutes sortes, tels des papiers journalistiques et des documents personnels comme des lettres, est aussi préconisé. L'incitation au recueil de documents de cette [36] facture fait écho aux principes d'études de William Isaac Thomas, dont l'association avec Florian Znaniecki va donner lieu à l'enquête sur les immigrants polonais, *The Polish Peasants* 25, devenue classique, précisément fondée sur les lettres échangées par les Polonais immigrés en Amérique avec leurs parents ou leurs proches restés au pays. L'étude de ces lettres révèle la conception qu'ils se font de leur parcours en terre d'exil, les heurts qui y sont rencontrés et, de façon rétrospective, le regard jeté sur leur vie d'autrefois dans leur pays d'origine.

L'Université de Chicago devient rapidement un haut lieu des études monographiques aux États-Unis et fait école au sens où il existe une harmonie entre les positions théoriques et méthodologiques de chacun des membres de son département de sociologie. Ce département réunit notamment Ernest W. Burgess, Herbert Blumer, Louis Wirth, Robert Redfield et Everett C. Hughes, tous fortement influencés par la psychologie sociale de George H. Mead. Il existe entre eux diverses filiations aux plans intellectuel et personnel dont rend compte le prochain tableau

Everett C. Hughes, Louis Wirth, Robert Redfield et Herbert Blumer ont été naguère de la même promotion du premier département d'anthropologie et de sociologie de l'Université de Chicago et ils ont tous été les élèves de Robert Park, professeur au département depuis 1916, et de G. H. Mead. Everett C. Hughes hérite d'ailleurs de la chaire de ce dernier lors de sa mort et il se charge de la publication des œuvres complètes de Robert Park peu après son décès. Robert Redfield est le gendre de Robert Park à qui il voue une profonde admiration, reprenant à son compte ses principes d'études sur le terrain, eux-mêmes tributaires de l'enquête biographique de Thomas et Znaniecki auxquels Redfield a déjà été exposé par l'entremise de l'enseignement d'Ernest Burgess. Il existe donc, dans ces conditions, une indéniable communauté d'intérêts et de relations qui font du département de sociologie de l'Université de Chicago une école, bien que le terme n'apparaisse qu'en 1940. Avant cette date, ses membres et ses héritiers [37] plus ou moins lointains préfèrent parler de « tradition » ou de « style de Chicago ».

¹ Stéphane Dufour, Dominic Fortin et Jacques HAMEL, L'enquête de terrain en sciences sociales. L'approche monographique et les méthodes qualitatives. P39 et 40. (Un document produit en version numérique par JeanMarie Tremblay, bénévole, professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi)