

Cours de français : 2^{ème} année

2^{ème} semestre

1^{ères} leçons

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Les adjectifs qualitatifs

1-Le féminin

Formation du féminin .Règle générale

*On forme généralement le féminin des adjectifs qualitatifs en ajoutant un **e muet** au masculin :un cœur loyal, l'âme loyale .

*Les adjectifs au masculin en **e** ne changent pas au féminin :

- le soleil pâle .

-une couleur pâle.

Cas particuliers

*Les adjectifs terminés par **er** font leur féminins **-ère** :

-cher, chère .

- printanier , printanière.

*Certains adjectifs **doublent de consonne finale** :

-bas, basse .

-gentil, gentille.

.annuel, annuelle.

*Certains **changent de consonne finale** ou **modifie sa graphie** (façon dont un mot est écrit) :

-faux ,fausse .

- doux ,douce .

-précieux ,précieuse .

-malin ,maligne .

-blanc ,blanche.

*Les adjectifs terminés par **eur** font selon le cas ,leur féminin en :

-**eure** :majeur ,majeure.

-**euse** :joueur ,joueuse.

-**ice** : créateur ,créatrice.

-**esse** :tigre, tigresse.

*Les adjectifs en **et** doublent en généralement le **t** :

- violet, vio**lette**.

●**Ce n'est pas le cas pour** : complet , complète ;concret , concrète ;inquiet, inquiète ; secret, secrète.

●Quelques féminins particuliers :

-mou, molle .

-beau ,belle .

-vieux ,vielle.

- favori, favorite

*Bleu suit en générale la règle :bleue .

*Les adjectifs en **-ique** ,- oire ,- ile.

● **Au Masculin**, les adjectifs terminés par le son :

* « **ique** » s'écrivent i. **q.u.e** ,sauf public (féminin :publique) :

-un spectacle magnifi**que** , un danger public ;une place publi**que**.

* « **oire** » s'écrivent **o.i.r.e** ,un exercice préparatoire sauf noir :un chapeau **noir** ;une robe **noire**.

* « **ile** »s'écrivent **i.l.e**, sauf : civil, puéril, subtil, vil, viril, volatil, qui prennent un **e** au féminin ;;une attitude puérile.

- Adjectifs qualitatifs en **-al,-el,-eil**.

●**Au féminin** ,les adjectifs terminés par le son :

* « **al** »s'écrivent **a.l.e** :le drapeau national ;la route nationale**e**.

* « **el** »ou « **eil** »s'écrivent **lle** :un défaut habituel ,une qualité habituelle ;un fruit vermeil ;une pêche vermeille ;pâle, sale ,ovale, fidèle, parallèle, frêle, grêle se terminent par **e** au masculin.

2-Le pluriel

Formation du pluriel. Règle générale

-On forme généralement **le pluriel** des adjectifs qualitatifs en ajoutant une **s** au singulier :la noix verte , les noix vertes .

Cas particuliers

-Les adjectifs en **-eau** font leur pluriel en **eaux** :le **beau** fruit, les **beaux** fruits .

-Les adjectifs en**-al** font le plus souvent leur pluriel en **-aux** :record mondial, des record mondiaux .

●Exception :les bals, des chacals ,des carnivals, des festivals,...

*Une majorité de noms terminés par **ail** au singulier font leurs pluriels an **ails** :

-un **détail**, des **détails** .

-un **portail** ,des **portails** .

●Exception :les coraux, des émaux ,des travaux...

* Les noms terminés par **ou** prennent **s** au pluriel :

-un **trou** ,des **trous** .

-le **clou**, les **clous** .

●Exception: les **bijoux** ,les **cailloux**, les **choux** ,les **genoux** ,les **hiboux** ,les **joux**, les **poux**.

* Les noms terminés par **s,x,z** ne prennent pas la marque du pluriel :le bois, les bois ;une voix, des voix ;un gaz, des gaz.

Cas particuliers

Certains ont un pluriel particulier :

-un monsieur, des messieurs .

- un œil, des yeux.

Certains noms ne s'emploient qu'au singulier ;d'autres seulement au pluriel .

●Uniquement au singulier : le bétail.

●Uniquement au pluriel :les funérailles, les honoraires, les fiançailles ...

Conjugaison

Le futur simple

Le futur simple s'emploie généralement pour exprimer une action à venir ,mais il a aussi d'autres valeurs.

Les valeurs du futur simple

*Le futur simple indique une action qui se fera ,avec plus ou moins, de certitude ,dans l'avenir par rapport au moment où l'on parle.

-Pour votre anniversaire ,vous **inviterez** tous vos amis .

*Il exprime l'ordre à la place de l'impératif.

-Vous **nettoierez** votre bureau avant de sortir.

Il peut prendre aussi la valeur du présent pour atténuer le ton de certains propos ou marquer une nuance de politesse, essentiellement aux 1^{ères} personnes du singulier et du pluriel.

- Je te **demandrai** de rouler moins vite. Nous **solliciterons** un bref entretien .

*Lorsqu'on utilise le présent de narration dans un récit, tous les faits postérieurs au moment où se situe l'action racontée seront au futur simple.

L'enseignant **affirme**(présent de narration) qu'il **donnera**(futur simple) les notes.

*Au futur simple les terminaisons sont les mêmes pour tous les groupes .

*le futur du 1^{er} et 2^{ème} groupes(hormis quelques verbes)se forment à partir de l'infinitif complet auquel on ajoute les terminaisons : **-ai-as-a-ons-ez-ont**.

*quand on écrit un verbe du 1^{er} groupe au futur simple ,il faut bien penser à l'infinitif pour éviter d'oublier le **e** muet.

-jouer -je jouerai-nous jouerons.

*le verbe cueillir(et ses dérivés),du 3^{ème} groupe se conjugue comme un verbe du 1^{er} groupe :je cueillerai, nous cueillerons .

Vocabulaire

Les substituts

Substituer :c'est mettre à la place de, remplacer, prendre la place de quelqu'un ou de quelque chose. En grammaire **un substitut est un mot ,ou un groupe de mots ,qui est mis à la place d'un autre**.

*Comme la langue française n'aime pas les répétition qui alourdissent l'énoncé, ce procédé de substitution permet donc d'éviter de reprendre plusieurs fois le même mot dans une phrase ou un paragraphe.

●La substitution peut être totale ou partielle.

*Substitution totale : les joueurs pénètrent sur le terrain ;le public **les** applaudit.

*substitution partielle ;les joueurs pénètrent sur terrain, Martal porte le brassard de capitaine, Bernard observe du coin de l'œil et Charles ,le gardien e but ,enfile ses gants.

-Les pronoms

Les pronoms sont les substituts le plus souvent et le plus facilement employés.

Le pronom personnel sujet ou complément

Le pronom personnel sujet ou complément remplace un nom ou un groupe nominal.

-La station -service est ouverte toute la nuit. **Elle** possède des distributeurs à carte bancaire .

-La station-service est ouverte toute la nuit ;de nombreux automobilistes **la** fréquentent.

Les pronoms possessifs

Le pronom possessif remplace un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif possessif .

Les pronoms possessifs varient en fonction du possesseur(en personne et en nombre) et de l'élément possédé (en genre et en nombre).

-Gloria enfile son pull ; mon pull est introuvable /**le mien** est introuvable.

-Vos meubles sont en merisier ;nos meubles sont en acajou / **les nôtres** sont en acajou.

Remarque

Les pronoms possessifs des 1^{er} et 2^{ème} personnes du pluriel prennent un accent circonflexe ;les déterminants et possessifs n'en ont pas.

-Notre appartement domine le parc municipal ;le **vôtre** donne sur le gymnase.

Le pronom démonstratif

Le pronom démonstratif remplace un groupe nominal ou une proposition.

Je suis devant **les boutiques** ...enfin, **celles** qui sont ouvertes.

Mon GPS ne fonctionne plus ; cela m'ennuie beaucoup.

Le pronom indéfini

Le pronom Indéfini remplace un groupe nominal dont le déterminant pourrait être un adjectif indéfini

Tout le nécessaire manque. **Tout** manque.

-Les élèves de 4^{ème} ont le choix entre deux langues vivantes .Certains (élèves) choisissent l'allemand mais la plupart (élèves) optent pour l'espagnol.

L'emploi d'un autre groupe nominal

*Une périphrase

Une périphrase est une figure de style qui consiste à remplacer un mot par une définition ou par une expression plus longue mais équivalente.

-Le lion ,le roi des animaux.

-Le cinéma, le septième art.

-Le français ,la langue de Molière.

La nomination

La nomination est l'emploi d'un groupe nominal pour remplacer un groupe verbal ou une phrase entière.

-Le temps va se **dégrader**, mais cette **dégradation** est passagère.

Conclusion

Tous ces substitutions permettent :

- **d'éviter des répétitions.**

-**d'introduire de nouvelles informations.**

-**de donner de la cohérence à l'énoncé.**

-**d'organiser la progression du texte.**

