

Objectifs :

- L'étudiant s'initiera à la production de textes créatifs
- Il produira le texte d'une chanson comportant plusieurs proverbes classiques
- Il s'initiera à la versification
- Il (re)découvrira quelques proverbes classiques

Module 1 : La versification

A. Le décompte des syllabes et la forme du vers

« Fleuves, rochers, forêts, solitudes si chères, 12 syllabes (vers alexandrin)
 Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé ! » 12 syllabes

Dans le décompte des syllabes, seul le « e » muet pose problème :

➤ On ne le compte pas comme syllabe :

- A la fin d'un vers : « Oh ! Paris est la cité **mère** ! » (Hugo) (« mère » compte une seule syllabe).
- A l'intérieur d'un vers, si le mot suivant commence par une voyelle ou un « h » muet.

« La douceur qui **fascine** et le plaisir qui tue » (Baudelaire)

« O **race** humaine aux destins d'or vouée » (Aragon)

« fascine » compte deux syllabes et « race » compte une seule syllabe.

➤ On le compte comme syllabe : Quand le mot suivant commence par une consonne ou un « h » aspiré :

« La **musique** du bal sort des **salles** sonores » (Lamartine).

« musique » compte 3 syllabes et « salles » compte deux syllabes

Remarque : A l'intérieur d'un vers, lorsque le « e » est suivi d'un -s ou de -nt, il est compté comme syllabe.

Exemple : « Ils mêlent étonnés ces pleurs de jeune fille » (Lamartine)

Diérèse et synérèse :

On parle de diérèse quand on compte comme deux syllabes les deux voyelles successives d'un mot ; et de synérèse lorsque ces deux voyelles sont comptées comme une seule syllabe

« Mon cher enfant, que, mon **Dieu**, tu me recueillis » (Verlaine). Il s'agit d'une synérèse : « Dieu » est compté comme une seule syllabe. (Vers de 12 syllabes).

« Et dont l'étoile à l'étoile. (sept vers)

Est l'écho mélodieux » (Lamartine). Il s'agit d'une diérèse : « **mélodieux** » compte 4 syllabes.

ACTIVITE 1 : Faites le découpage syllabique de chacun des vers ci-dessous :

Exemple :

Tes yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire (12 syllabes)

/ / / / / / / / / / / / /

J'ai vu tous les soleils y venir se mirer (Aragon) (12 syllabes)

/ / / / / / / / / / / / /

1. *Pour chasser de ton front les mouchérons méchants,
Un éventail de feuilles vertes.* (Hugo)
2. *En vous se mire mon orgueil,
Vos vastes nuages en deuil.* (Baudelaire)
3. *Éclair, emporte-moi ! Prêtez-moi votre vol,
Oiseau, gazelle !* (Verlaine)
4. *Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et os amours
Faut-il qu'il m'en souviennne
La joie venait toujours après la peine* (Apollinaire)
5. *Pour prendre le sentier nous quitions le chemin,
Nous quitions le sentier pour marcher dans les herbes.*

ACTIVITE 2 : Indiquez la forme de chacun des vers en reliant par des flèches

<i>Voyez-vous, un parfum éveille la pensée</i> (Hugo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	octosyllabe
<i>Sa lèvre éclate en rires sous les branches</i> (Rimbaud)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	alexandrin
<i>Semez, semez la graine</i> (Desnos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hexasyllabe
<i>Une même vague écumante</i> (Hugo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	décasyllabe

ACTIVITE 3 : Identifiez les diérèses et les synérèses en justifiant votre réponse

1. *Souhaite qu'il vieillisse en longue servitude,
Qu'il n'éprouve à la fin que toute ingratitude,* (Du Bellay)
2. *Loi sainte et mystérieuse !
Une âme mélodieuse
Anime tout l'univers ;* (Lamartine)
3. *Et la voûte du ciel to Sizain Sizain ut entière apparaît,
Bornant d'un cercle nu la plaine monotone.* (Sully Prudhomme)

4. *Ah ! ce qu'aux anges j'envie
N'est pas l'éternelle vie,
Ni leur glorieux destin : (Lamartine)*

5. *Là si quelqu'un vers toi se montre gracieux,
Souhaite-lui qu'il vive heureux en sa province : (Du Bellay)*