

Enseignant : M^r. ALILI. A

Chapitre I : La notion de la phrase

I-Les types de phrases

- I.1. Qu'est-ce que le type d'une phrase ?
- I.2. Quels sont les différents types de phrases ?
 - I.2.1)- Qu'est-ce qu'une phrase déclarative ?
 - I.2.2)- Qu'est-ce qu'une phrase interrogative ?
 - I.2.3)- Qu'est-ce qu'une phrase exclamative ?
 - I.2.4)- Qu'est-ce qu'une phrase injonctive (ou impérative) ?
- 4.1. Différence entre la phrase injonctive et impérative

Exercice d'évaluation

II. Quelles sont les différentes formes de phrases ?

- II.1. Qu'est-ce qu'une phrase affirmative ?
- II.2. Qu'est-ce qu'une phrase négative ?
- II.3. Comment passer d'une forme à une autre ?

Exercice d'évaluation

III. La voix active et la voix passive : comment passer d'une forme à une autre ?

- III.1. Qu'est-ce qu'une phrase à la voix active ?
- III.2. Qu'est-ce qu'une phrase à la voix passive ?
- III.3. Qu'est-ce qu'un complément d'agent ?
- III.4. La voix active et la voix passive : comment passer d'une voix à l'autre (d'une forme à une autre) ?

Exercice d'évaluation :

IV. La phrase impersonnelle et la phrase personnelle

- IV.1. Qu'est-ce qu'une phrase impersonnelle ?
 - IV.1.1. L'accord du verbe avec le sujet
 - IV.1.2. Les verbes qui sont toujours impersonnels

IV.1.3.Les verbes qui sont occasionnellement impersonnels

IV.2.Qu'est-ce qu'une phrase personnelle ?

IV.3.Qu'est-ce qu'un sujet apparent ?

IV.4.Comment être sûr qu'une phrase est impersonnelle ?

Exercice d'évaluation

V. La forme emphatique et la forme neutre des phrases

V.1.Qu'est-ce que la forme neutre ? Qu'est-ce que la forme emphatique ?

V.2.Comment passer d'une phrase neutre à une phrase emphatique ?

V.2.1)- On peut modifier l'ordre des mots.

V.2.2)- On peut déplacer le groupe de mots au début ou à la fin de la phrase et le reprendre par un pronom.

V.2.3)- On peut « encadrer » les mots mis en relief avec des présentatifs.

V.2.4)- On peut ajouter aussi «pour ..., pour ce qui est de ... ou quant... » devant lui et le reprendre avec un pronom.

Exercice d'évaluation

VI. La Phrase verbale, non verbale, nominale

VI.1. Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?

VI.2.Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?

VI.3.Qu'est-ce qu'une phrase nominale ?

Exercice d'évaluation

VII. La phrase simple et la phrase complexe

VII.1.Qu'est-ce qu'une phrase simple ?

VII.2. Qu'est-ce qu'une proposition ?

VII.3. Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?

Exercice d'évaluation

La notion de La phrase

Dans cette leçon de français, nous allons étudier la notion de phrase. Vous verrez quelles sont ses caractéristiques, de quoi elle est constituée et comment la reconnaître.

I.1.Qu'est-ce qu'une phrase (définition) ? Comment la reconnaître ?

La phrase est une suite de mots qui a un sens. L'ordre des mots est donc très important. Elle commence toujours par une majuscule et se termine par un point.

I.1.a. Exemples de phrases en français :

a)-Étudions la série de mots suivante : «Pratique je sport le»

Remarque :

Cette suite de mots n'a aucun sens.

Elle ne finit pas par un point.

→ **Ce n'est donc pas une phrase.**

b)-Étudions les mots : « Je pratique le sport. »

Remarque :

Cette série de mots a un sens.

Elle commence par une majuscule.

Elle finit par un point.

→ **C'est une phrase.**

Explication :

Je pratique le sport. → C'est une phrase.

↓ ↓ ↓
Majuscule Suite de mots qui a un sens Point

Notez bien !

Une phrase peut être écrite sur une ou plusieurs lignes.

Exemple : Il était une fois un chasseur qui sortait chaque jour dans les grasses prairies et les sombres forêts. Il rapportait tous les soirs de quoi se nourrir le lendemain.

Il existe plusieurs sortes de points à la fin des phrases.

« . » Le point simple.

Exemple : Il néglige.

« ? » Le point d'interrogation.

Exemple : Fais-tu quoi ?

« ! » Le point d'exclamation.

Exemple : Quel geste technique !

« ... » Les points de suspension.

Exemple : Dans une conférence, on trouve des animateurs, des locuteurs, des interlocuteurs...

I-Les types de phrases

Dans ce cours de français, vous allez étudier les quatre différents types de phrases : la phrase déclarative, la phrase interrogative, la phrase exclamative et enfin la phrase impérative ou injonctive.

I.1.Qu'est-ce que le type d'une phrase ?

Pour communiquer efficacement, on peut utiliser plusieurs catégories de phrases selon ce que l'on cherche à exprimer : informer, poser une question, exprimer la colère, donner un ordre...

On parle de types de phrases qui dépendent de l'intention de la personne qui s'exprime.

I.2.Quels sont les différents types de phrases ?

Il n'existe que 4 types de phrases :

- La phrase déclarative,
- La phrase interrogative,
- La phrase exclamative
- et la phrase injonctive.

I.2.1)- Qu'est-ce qu'une phrase déclarative ?

Les phrases déclaratives racontent une action ou quelque chose. Elles donnent simplement de l'information. Les phrases déclaratives s'achèvent toujours par un point simple.

Exemples :

- a). Kylian étudie au lycée de Saint-Michel.
- b). Il raconte ses histoires à ses collègues.
- c). J'affectionne quand il gagne ses combats.

I.2.2)- Qu'est-ce qu'un phrase interrogative ?

Les phrases interrogatives servent à poser une question ou à demander de l'information. Les phrases interrogatives se terminent par un point d'interrogation.

Exemples :

- a). Kylian étudie-t-il au lycée de Saint-Michel ?
- b). Que ferai-je si mon père rentre tôt ?
- c). A quelle heure doit-il repartir demain ?

I.2.3)- Qu'est-ce qu'une phrase exclamative ?

Les phrases exclamatives permettent d'exprimer un sentiment (joie, colère, étonnement, dégoût...). Les phrases exclamatives finissent par un point d'exclamation.

Exemples :

- a). Que ce garçon est beau !
- b). ridicule mensonge !
- c). Que cette enseignante est attirante !

I.2.4)- Qu'est-ce qu'une phrase injonctive (ou impérative) ?

Les phrases injonctives sont utilisées pour donner un ordre, un conseil ou pour interdire. Elles se terminent par un point simple ou un point d'exclamation. Si le verbe est conjugué à l'impératif, on dit qu'elles sont impératives. (Les phrases impératives sont alors des injonctives particulières.)

Exemples :

- a). Prends tes affaires immédiatement.
- b). Défends-toi quand les autres t'accusent !
- c). Arrête de commettre les erreurs.
- d). Interdit de fumer.

4.1. Différence entre la phrase injonctive et impérative

De nombreuses personnes confondent la phrase injonctive avec la phrase impérative. Nous allons voir qu'il existe une légère différence entre ces deux types de phrases.

La phrase injonctive est utilisée pour exprimer un ordre, un souhait, un conseil, une interdiction... Ce type de phrases est souvent à l'impératif. (Mais ce n'est pas toujours le cas).

Exemples de phrases injonctives :

- a). Interdiction de manger dans cette salle. (Phrase à l'infinitif).
- b). Je t'interdis de manger des friandises. (Au présent de l'indicatif).
- c). Tu ne mangeras plus de bonbons après le dîner. (Au futur de l'indicatif).
- d). Ne mangez pas dans le salon ! (A l'impératif).
- e). Stop ! (Phrase réduite à une interjection).

La phrase impérative est une phrase injonctive particulière qui est conjuguée à l'impératif. Les phrases impératives finissent par un point simple ou par un point d'exclamation.

Exemples de phrases impératives :

a). Va chez le médecin.

Cette phrase donne un conseil.

Elle est donc injonctive.

Elle est aussi impérative car le verbe est à l'impératif.

b). Range ta chambre tout de suite !

Cette phrase donne un ordre.

Elle est donc injonctive.

Comme son verbe est à l'impératif, elle est aussi impérative.

Exercice d'évaluation

Indiquez le type de chaque phrase suivante.

1)- Elle déguste des huîtres.

2)- Que mange-t-elle ?

3)- Elle se goinfre de foie gras !

4)- Nous préparons un marathon.

5)- Prépare ta course.

6)- Quand a lieu le championnat ?

7)- Quelle compétition !

8)- Arrête-toi là.

9)- Je finis la soupe.

10)- Finis ton repas !

11)- Interdiction de tourner.

12)- Je t'interdis de tourner.

13)- Tu ne tourneras pas là.

14)- Ne tourne pas là !

15)- Stop !

16)- Tenez la porte.

17)- Ne courez pas dans le hall !

18)- Arrête de fumer.

Ecrivez une phrase interrogative portant sur chaque groupe en gras.

1. **L'ours** est le plus grand carnivore de France.

2. Il se nourrit **de végétaux, de fruits, de racines et de petits animaux.**

3. Il retourne également des pierres **pour chercher des fourmis.**

4. Il hiberne généralement **de novembre à avril.**

II. Quelles sont les différentes formes de phrases ?

Vous allez étudier la différence entre la phrase affirmative et la phrase négative. Vous verrez également comment passer d'une forme à une autre.

II.1. Qu'est-ce qu'une phrase affirmative ?

Une phrase affirmative (à la forme affirmative) s'utilise pour dire que quelque chose est vrai ou pour exprimer son accord. Elle dit « oui ».

Exemples :

- a). Je prends du sucre.
- b). Mon collègue comprend tout.
- c). Elle suit le traitement médical.

Remarque : pour parler d'une phrase à la forme affirmative on peut aussi dire « phrases positive » ou « phrase à la forme positive ».

II.2. Qu'est-ce qu'une phrase négative ?

Une phrase négative (à la forme négative) s'utilise pour dire le contraire (nier) ou pour dire qu'on n'est pas d'accord. Elle dit « non ».

Exemples :

- a). Je ne prends pas du sucre. Je ne prends jamais du sucre.
- b). Mon collègue ne comprend rien. Mon collègue ne comprend jamais rien.
- c). Elle ne suit pas le traitement médicinal. Elle ne suit aucun traitement médicinal.

II.3. Comment passer d'une forme à une autre ?

Pour passer de la phrase à la forme affirmative (une affirmation) à une phrase négative (une négation), on ajoute deux petits mots : ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne ...rien, ne...guère, ne ... ni ... ni ..., ne ...que.

II.3.1.Exemples de la phrase affirmative à une phrase négative :

1. Encore / toujours (changement) ≠ ne ... plus → Tu as encore de la gomme ? Non, je n'ai plus de gomme.
2. Déjà ≠ ne ... jamais → Tu as déjà bu de la bière ? Non, je n'ai jamais bu de bière.
3. Déjà ≠ ne ... pas encore → Tu as déjà goûté au champagne ? Non, je n'ai pas encore goûté au champagne.
4. Quelque chose ≠ ne ... rien ou Rien ne ... → As-tu vu quelque chose ? Non, je n'ai rien vu.

5. Quelqu'un ≠ ne ... personne ou Personne ne ... → As-tu parlé à quelqu'un ? Non, je n'ai parlé à personne.
6. Parfois / quelquefois / de temps en temps / souvent / toujours (constat) ≠ ne ... jamais → Vas-tu souvent à Allemagne ? Non, je ne vais jamais à Allemagne.
7. Quelques / plusieurs / tous ≠ ne ... aucun ou Aucun ne ... → Quelques étudiants ont fait les devoirs ? Non, aucun étudiant n'a fait les devoirs.
8. Quelque part ≠ ne ... nulle part → Viens-tu de quelque part ? Non, je ne viens de nulle part.
9. Beaucoup ≠ ne ... pas beaucoup ou ne ... pas du tout → Aimes-tu beaucoup les animaux ? Non, je n'aime pas beaucoup / pas du tout les animaux.

Exemples :

« Il joue » est une forme affirmative.

Pour trouver la phrase négative, on peut écrire : « Il ne joue jamais ».

On a simplement ajouté les mots « ne ... jamais ».

On peut obtenir aussi : « Il ne joue pas ». On a ajouté « ne ... pas ».

Remarque : pour revenir à une phrase affirmative, il suffit tout simplement d'enlever les petits mots de la négation.

Exercice d'évaluation

Mettez les phrases suivantes pour qu'elles soient négatives.

- a). Christina.... joue....l'instrument de musique.
- b). Mes parents....aiment....jouer à cache-cache.
- c). Mon père....est....tolérable aux bêtises commises.
- d). Je....fais....le ménage le soir.
- e). Ma Grand-Mère....mange....la viande.
- f). Vous....nagez....dans la mère.
- g). Vas-tu toujours au théâtre ? Non, je....vais....au théâtre.
- h). As-tu déjà regardé cette émission ? Non, je ...ai....regardé cette émission.
- i). Voulez-vous dire quelque chose ? Non, nous....voulons....dire.
- j). Cherchez-vous quelqu'un ? Non, nous....cherchons....
- k). Sortez-vous quelquefois le vendredi ? Non, nous....sortons.... le vendredi.
- l). Tous les chanteurs sont arrivés ? Non, ...chanteurest arrivé.
- m). Vas-tu sortir quelque part ? Non, je....vais sortir....

n). Manges-tu beaucoup de pâtisseries ? Non, je....mange....

Mettez les phrases suivantes à la forme affirmative.

a).Je n'aime pas étudier les mathématiques.

.....

b).Les garçon n'aiment plus regarder la comédie.

.....

c).Mes amis ne parlent jamais de la politique.

.....

d).Ne laissez pas le portail principal ouvert !

.....

Mettez les phrases suivantes à la forme négative de 3 façons différentes.

a).Chaque vendredi matin, je fais les randonnées avec mes cousins.

1.....

2.....

3.....

b).Je finis cinq exercices par jour

1.....

2.....

3.....

III. La voix active et la voix passive : comment passer d'une forme à une autre ?

Vous allez étudier la voix active et la voix passive. Vous verrez aussi le complément d'agent et comment passer une phrase d'une forme à une autre.

III.1. Qu'est-ce qu'une phrase à la voix active ?

On dit qu'une phrase est à la voix active (à la forme active) lorsque le sujet fait l'action.

III.2. Qu'est-ce qu'une phrase à la voix passive ?

On dit qu'une phrase est à la voix passive (à la forme passive) lorsque le sujet subit l'action. En changeant la voix de la phrase, on présente donc la même action, le même événement, mais d'une façon différente.

Exemple 1 :

a). Le mécanicien répare la voiture.

Le sujet « Le mécanicien » fait l'action.

→ **La phrase est à la forme active.**

Exemple 2 :

b). La voiture est réparée par le mécanicien / La voiture est réparée.

Dans ces 2 phrases, le sujet « La voiture » subit l'action.

En réalité, l'action est faite par « le mécanicien » sur « la voiture ».

→ **Elle est à la forme passive.**

III.3. Qu'est-ce qu'un complément d'agent ?

Le complément d'agent (que l'on note CA) est un groupe de mots qui n'existe que si la voix est passive. C'est lui qui fait l'action. Il commence presque toujours par une préposition (par, de...). À la voix active, le CA devient le sujet.

Exemple 1 :

a). La pomme a été dévorée par les vers.

« par les vers » est un groupe de mots introduit par la préposition « par ».

Ce sont les vers qui réalisent l'action de dévorer.

« par les vers » est donc le complément d'agent.

Exemple 2 :

b). Il est craint de tous.

Ici, les mots « de tous » sont le CA.

Attention !

Il n'y a pas forcément de complément d'agent dans une phrase à la voix passive.
Le CA peut être supprimé et sous-entendu pour raccourcir la phrase.

III.4. La voix active et la voix passive : comment passer d'une voix à l'autre (d'une forme à une autre) ?

Pour transformer une phrase de la voix active à la voix passive :

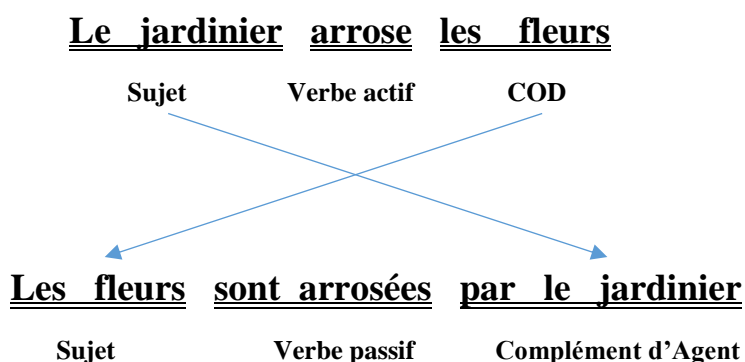
- On transforme le complément d'objet direct (C.O.D.) en sujet,
- On transforme le sujet en complément d'agent. (En ajoutant « par », « de »...)
- Le verbe se conjugue alors avec l'auxiliaire « être ».

Donc la transformation passive n'est possible qu'avec les verbes qui acceptent un complément d'objet direct (verbes transitifs). On ne pourra pas l'utiliser à la voix passive lorsque :

- Le verbe de la phrase n'admet pas de complément d'objet.
- C'est un verbe intransitif (tomber, courir, rire, nager...)
- Le verbe de la phrase se construit obligatoirement avec un complément d'objet indirect (parler de, penser à, croire en...)

Exemple : l'étudiant concentre à son entretien oral à la salle de media room. → Cette phrase ne peut pas être transformée à la voix passive.

Exemple de transformation de phrase :



Quelques remarques :

- Seules les phrases actives avec un COD peuvent être transformées en phrases passives.
- Le verbe à la voix passive se compose de deux parties : l'auxiliaire être, qui se conjugue selon le mode, le temps, la personne et le nombre. Ainsi, le participe passé du verbe, qui indique l'action.
- Il ne faut pas oublier d'accorder le participe passé lorsque c'est nécessaire !
- Pour repasser à la forme active, il suffit tout simplement de réaliser l'opération inverse.
- Il arrive que le CA soit supprimé pour ne pas alourdir la phrase.

Exercice d'évaluation :

Ces phrases sont actives. Transformez-les en phrases passives.

- 1- Avant, on brûlait les sorcières.
- 2- Ma mère a préparé un délicieux gâteau.
- 3- Le tribunal juge le coupable.
- 4- On construira un pont sur cette rivière.
- 5- La professeur explique la leçon.
- 6- L'enfant a mangé des galettes.

Transformez ces phrases passives en phrases actives.

- 1- Un voyage sera organisé par l'association.
- 2- Un discours sera prononcé par le roi.
- 3- Le poème est récité par l'élève.
- 4- L'enseignant a été puni par le directeur.
- 5- Les arbres sont coupés par le bûcheron.

Classez dans le tableau suivant les phrases actives et les phrases passives.

- 1- Le voleur est intercepté par la police.
- 2- Les agriculteurs plantent des arbres.
- 3- Le nageur a sauvé le noyé.
- 4- La maison était entourée par des arbres.
- 5- Le village était tranquille.
- 6- Madrid est la capitale de l'Espagne.
- 7- Cette maison est habitée par mon grand-père.

Phrases actives	Phrases passives

IV. La phrase impersonnelle et la phrase personnelle

Vous allez voir deux formes de phrases qui s'opposent : la phrase impersonnelle et la phrase personnelle.

IV.1. Qu'est-ce qu'une phrase impersonnelle ?

Une phrase est à la forme impersonnelle si : son sujet est le mot « il ». Ce sujet ne représente rien ni personne.

Autrement dit : Un verbe à la forme impersonnelle est un verbe qui ne se conjugue qu'à la troisième personne du singulier avec le pronom, « il ».

Exemples :

- a). Il fait chaud.
- b). Il faut être gentil.
- c). Il neige.

IV.1.1. L'accord du verbe avec le sujet :

L'accord du verbe impersonnel se fait toujours avec le pronom « il » qui ne remplace aucun nom. Il ne se conjugue donc pas avec le sujet réel de la phrase s'il y en a un.

Exemple : Il pleut des cordes.

IV.1.2. Les verbes qui sont toujours impersonnels :

→ *C'est le cas des verbes* : Il bruine - il brume - il grêle - il grésille - il neige - il reneige - il vente - il verglace - il pleut - il tonne, il s'agit - il faut - il s'en faut - il y a, il se peut que...

IV.1.3. Les verbes qui sont occasionnellement impersonnels :

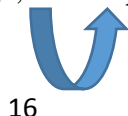
→ *C'est le cas des verbes* : Il arrive - il convient - il résulte - il suffit - il paraît - il semble - il importe - il est (beau, important, agréable...) de, il peut, il manque, il reste, il paraît que...

Exemple :

- 1. Il arrive que je sois en retard. → (Forme impersonnelle)
- 2. J'arrive de Paris. → (Forme personnelle)

Les formes impersonnelles construites avec le pronom « il » sont suivies d'un verbe conjugué à la 3ème personne du singulier même si le sujet réel de la phrase est au pluriel. C'est donc bien le singulier du pronom « il » qui commande l'accord du verbe.

Exemple : Chaque saison hivernale au village, **il manque** de nombreux visiteurs.



IV.2.Qu'est-ce qu'une phrase personnelle ?

Quand une phrase n'est pas impersonnelle, on dit que c'est une phrase à la forme personnelle. Cette phrase s'oppose donc à la phrase impersonnelle.

IV.3.Qu'est-ce qu'un sujet apparent ?

Un sujet apparent est le sujet « il » d'une phrase impersonnelle. Comme il ne désigne rien ni personne, il est impossible de substituer ce mot par un autre ou par un groupe de mots.

IV.4.Comment être sûr qu'une phrase est impersonnelle ?

Pour déterminer si une phrase est à la forme personnelle, on observe le sujet. Si c'est le pronom personnel sujet « il » et s'il ne désigne ni personne ni rien, alors la phrase est impersonnelle.

Exemple 1 :

a). Regarde, il gèle dehors.

Ici, le mot « il » est le sujet.

Mais ce sujet ne représente rien. (C'est un sujet apparent)

La forme de cette phrase est donc impersonnelle.

Exemple 2 :

b). J'ai rentré le chat qui attendait devant la porte. Il gelait dehors.

Ici, le sujet de la 2ème phrase, c'est-à-dire le mot « il », désigne le mot « chat ».

Ce mot désigne un animal. (Ce n'est pas un sujet apparent.)

La forme de la 2ème phrase est donc personnelle.

Exercice d'évaluation :

Dans chacune des phrases suivantes, le verbe noté en gras est-il employé à la forme personnelle ou impersonnelle ?

- a). Il **arrive** que les choses tournent mal.
- b). Il **peut** faire tout ce qu'il veut.
- c). Il **a été convenu** que vous resteriez chez nous.
- d). Il **a prouvé** son innocence.
- e). Il **s'est produit** une catastrophe !
- f). Il **semble** que rien ne pourra l'arrêter.
- g). Il **s'agit** d'une espèce rare.
- h). Il **produit** cinq romans par an !

i). Il **est prouvé** que les filles mûrissent plus vite que les garçons.

j). Il **reste** de la soupe.

Réécrivez ces phrases en utilisant un verbe à la forme impersonnelle.

1. Dans cette langue, bien prononcer certaines voyelles est difficile.

2. Un grand silence régnait sur la montagne.

3. La détermination lui a toujours manqué.

Dans les phrases suivantes, indiquez les verbes impersonnels, leur sujet grammatical et le sujet réel.

1. Il pensa qu'il s'agissait d'une nouvelle mode particulièrement stupide.

2. Je crois bien qu'il y a une animation de rue.

3. Il manque deux élèves en classe ce matin.

V. La forme emphatique et la forme neutre des phrases

Vous allez voir la forme emphatique et la forme neutre des phrases. Vous verrez aussi comment passer d'une phrase neutre à une phrase emphatique.

V.1. Qu'est-ce que la forme neutre ? Qu'est-ce que la forme emphatique ?

Si on insiste ou on attire l'attention sur un mot ou un groupe de mots dans une phrase, on dit que cette phrase est de forme emphatique. (On parle de tournure emphatique.)

Quand une phrase n'insiste sur aucun mot en particulier, elle n'est pas emphatique. On dit qu'elle est de forme neutre. (On parle de tournure neutre.)

Exemple 1 :

a). Ce sont les employés les plus anciens qui travaillent.

On met en relief le groupe de mots « les employés les plus anciens ».

Pour insister, on a placé devant les mots « Ce sont... qui ... ».

→**C'est une phrase emphatique.**

b). Les employés les plus anciens travaillent.

Ici, il n'y a pas de mise en relief.

On n'insiste sur aucun mot ou groupe de mots.

→**C'est une phrase neutre.**

Exemple 2 :

a). Elle est belle, la vue.

On attire l'attention sur les mots « la vue » en déplaçant les mots en fin de phrase.

Les mots « la vue » sont aussi repris à l'aide du pronom « elle » en début de phrase.

→**Cette phrase est emphatique.**

b). La vue est belle.

Ici, on n'attire pas l'attention sur les mots « la vue ».

→**Cette phrase est neutre.**

V.1. Comment passer d'une phrase neutre à une phrase emphatique ?

Il existe plusieurs manières de passer d'une phrase à la forme neutre à une phrase à la forme emphatique.

V.1)- On peut modifier l'ordre des mots.

Exemple :

a). L'eau est pure. → Pure est cette eau.

Ici, on insiste sur le mot « pure » en le déplaçant à une place inhabituelle.

V.2)- On peut déplacer le groupe de mots au début ou à la fin de la phrase et le reprendre par un pronom.

Exemples :

a). La vie est belle. → Elle est belle, la vie.

On a déplacé les mots « la vie » et on les a repris avec le pronom « elle ».

b). Je comprends la leçon. → La leçon, je la comprends.

On a déplacé les mots « la leçon » en début de phrase.

« La leçon » est repris avec le pronom « la ».

V.3)- On peut « encadrer » les mots mis en relief avec des présentatifs.

Les présentatifs sont des mots tels que : c'est ... qui ..., ce sont ... qui, c'est ... que ..., ce sont ... que, il y a ... qui, il y a ... que ..., voici ... qui ..., voici ... que ..., voilà ... qui ..., voilà ... que ...

Exemple :

a). Je commence mon travail dimanche. → C'est dimanche que je commence mon travail.

Le mot « dimanche » est encadré par les mots « c'est ... que ... » pour le mettre en relief.

V.4)- On peut ajouter aussi «pour ..., pour ce qui est de ... ou quant... » devant lui et le reprendre avec un pronom.

Exemples :

a). Pour les mensonges, il est le champion.

b). Pour ce qui est de sa voiture, elle est en panne.

c). Quant à sa santé, elle se dégrade un peu plus chaque jour.

Exercice d'évaluation :

Transformez les phrases suivantes en phrases emphatiques par l'addition d'un pronom de reprise, puis par l'addition d'un marqueur emphatique.

a). Tu aimeras beaucoup cette voiture.

b). Cette invitation chaleureuse s'adresse à tous les employés.

c). Le résultat de cette analyse est faux.

d). Je vous recommande cette randonnée.

e). L'équipe montréalaise a gagné ce tournoi de hockey.

Dites si les phrases suivantes emphatiques ou neutres.

a). C'est en France que je vais passer mes vacances

b). Le football, il ne m'intéresse pas du tout.

c). Les dettes sont les ciseaux de l'amitié.

d). Elle me manque, quand j'y pense, ma fille chérie.

e). Les fleurs ont souvent inspiré les poètes.

f). L'eau est l'élément dont les animaux ont le plus de mal à se passer.

g). C'est à la fin du mois que nous verrons une éclipse solaire.

h). Le thé parfumé à la menthe, j'en raffole.

i). Quand la nuit tombe, les étoiles apparaissent.

j). Voilà le petit Bruno qui joue du piano.

VI. La Phrase verbale, non verbale, nominale

Vous allez apprendre à différencier une phrase verbale, une phrase non verbale et une phrase nominale.

VI.1. Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?

Les phrases qui sont organisées autour d'un ou plusieurs verbes conjugués, s'appellent des phrases verbales.

Exemple :

a). Cette maison est vraiment magnifique.

Le verbe conjugué est le mot « est ».

→ **Cette phrase organisée autour de ce verbe conjugué est donc verbale.**

Attention !

Une phrase avec un verbe conjugué n'est pas nécessairement verbale. Il faut en plus qu'elle soit construite autour de celui-ci. Ce verbe est alors le mot le plus important de la phrase et on dit qu'il est le noyau de la phrase.

Exemple :

a).Voici le professeur dont je t'ai parlé.

Ici, il y a bien le verbe « ai parlé ».

Mais la phrase est organisée autour du nom « professeur ». (Et pas autour du verbe.)

→ **Ce n'est donc pas une phrase verbale**

VI.2.Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?

Les phrases qui ne sont pas construites autour d'un ou plusieurs verbes conjugués, s'appellent des phrases non verbales.

Exemples :

a). La bourse ou la vie !

b). Découverte d'un gisement de pétrole en France !

c). Allo ?

→ **Ces phrases sont non verbales car aucune d'elles n'est construite autour d'un verbe conjugué.**

Autre exemple :

a). Ne pas courir.

Ici, le verbe « courir » n'est pas conjugué mais est à l'infinitif.

→ **Ce n'est donc pas une phrase verbale.**

Attention !

Une phrase peut avoir un verbe conjugué et être non verbale. Elle est alors construite autour d'un mot autre qu'un verbe conjugué (Un nom, un adverbe, un adjectif...).

Exemple :

a).Voici un terrain qui est à vendre.

Ici, il y a bien le verbe « est ».

Mais la phrase est organisée autour du nom « terrain ». (Et pas autour du verbe.)

→ **Ce n'est ni une phrase verbale, ni une phrase non verbale !**

VI.3.Qu'est-ce qu'une phrase nominale ?

Une phrase qui n'a pas de verbe conjugué et qui est organisée autour d'un nom, est une phrase nominale. On la rencontre très souvent à l'oral, dans les titres, les journaux, ou dans les publicités.

Exemple :

a). Quelle magnifique maison !

Il n'y a pas de verbe. En revanche, la phrase est construite autour du nom « maison ».

→ **C'est donc une phrase nominale.**

Attention !

Une phrase non verbale, avec un nom, n'est pas nécessairement nominale. Il faut en plus qu'elle soit construite autour d'un nom commun. Ce dernier est alors le mot le plus important de la phrase. (On dit qu'il est le noyau de la phrase.)

Exemple 1 :

a).Mettre un casque est obligatoire.

Ici, il y a bien le nom commun « casque ».

Mais le mot le plus important est le verbe à l'infinitif « mettre ».

→ **Ce n'est donc pas une phrase nominale.**

Exemple 2 :

b).Port du casque obligatoire.

Il n'y a pas de verbe conjugué.

Ici, le nom « port » est le noyau de la phrase.

(Les autres mots sont organisés autour de lui.).

→ **Nous avons bien une phrase nominale.**

Exercice d'évaluation :

Répondez par : Vrai ou Faux. Et justifiez votre réponse.

- a). Une phrase est verbale si elle est construite autour d'un ou plusieurs verbes conjugués.
- b). Une phrase est non verbale si elle est construite autour d'un mot d'une autre nature qu'un verbe conjugué.
- c). Une phrase nominale est une phrase non verbale particulière.
- d). La phrase suivante est une phrase non verbale : « Il pleut depuis une semaine ! ».
- e). La phrase suivante est une phrase non verbale : « Vraiment passionnant ! ».

La phrase suivante est une phrase non verbale nominale : « Début des soldes d'été ! »

Encadrez les phrases verbales parmi les phrases suivantes.

- 1. Ou est mon stylo ?
- 2. Interruption totale du trafic ferroviaire.
- 3. Hausse de la pomme de terre dans les mois prochains.
- 4. Ne jurez pas !
- 5. Faire le ménage en début de journée.
- 6. Ma sœur est devenue une enseignante.
- 7. Le circuit a éclaté.
- 8. Malin ce magicien !
- 9. Interdiction de fumer !

Écrivez 2 phrases verbales, 2 phrases non verbales non nominales, 2 phrases nominales, en soulignant à chaque fois le mot le plus important de la phrase.

a). 2 phrases verbales :

.....
.....

b). 2 phrases non verbales et non nominales :

.....
.....

c). 2 phrases nominales :

.....
.....

VII. La phrase simple et la phrase complexe

Vous allez voir la phrase simple et la phrase complexe. Vous reverrez également la notion de proposition.

VII.1. Qu'est-ce qu'une phrase simple ?

Une phrase construite autour d'un seul verbe conjugué s'appelle une phrase simple. (J'attire votre attention, sur le mot « construite autour » !)

Exemple :

a). Cette maison est très belle.

Le verbe conjugué est le mot « est ».

Cette phrase est construite autour du seul verbe conjugué « est ».

→ **C'est donc une phrase simple.**

VII.2. Qu'est-ce qu'une proposition ?

Dans une phrase, chaque groupe de mots organisé autour d'un verbe (le plus souvent il est conjugué), s'appelle une proposition.

Exemple 1 :

a). Il a beaucoup plu et il a fait très froid.

Dans cette phrase, il y a 2 verbes conjugués.

On distingue deux groupes de mots « Il a beaucoup plu » et « il a fait très froid ».

Ces 2 séries de mots sont organisées autour des verbes conjugués « a plu » et « a fait ».

→ **Ce sont des propositions séparées par le mot de liaison « et ».**

Exemple 2 :

a). Je mets un manteau quand il neige.

Ici, nous avons 2 verbes conjugués « mets » et « neige ».

Nous distinguons 2 ensembles de mots « Je mets un manteau » et « quand il neige ».
(Organisés autour de ces verbes.)

→ **Ces 2 ensembles sont des propositions reliées par le mot « quand ».**

Remarque :

a). Intuitivement, on peut former une phrase en reliant d'autres phrases. Cependant, les phrases d'origine ne s'appellent plus des phrases mais des propositions.

b). Les phrases conjuguées peuvent être découpées en une ou plusieurs propositions reliées entre elles.

c). Une phrase simple est formée à partir d'une seule proposition, organisée autour d'un seul verbe conjugué.

VII.3. Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?

Une phrase complexe est formée avec au moins 2 propositions et donc au moins avec 2 verbes conjugués.

Les propositions d'une phrase complexe sont reliées entre-elles par un signe de ponctuation (virgule ou point-virgule par exemple) ou avec des mots de liaison tels que : mais, ou, et, donc, or, ni, car, pourtant, qui, que, parce que, lorsque, quand etc.

Exemple 1 :

a). Cette maison paraît très ancienne mais elle a beaucoup de charme.

« Cette maison paraît très ancienne » et « elle a beaucoup de charme » sont 2 propositions séparées par le mot de liaison « mais ».

Elles sont organisées autour des verbes « paraît » et « a ».

→ **C'est donc une phrase complexe.**

Exemple 2 :

b). Les chasseurs attendent que la tempête se calme.

« Les chasseurs attendent » est la première proposition.

« que la tempête se calme » est la 2ème proposition introduite par le mot « que ».

Ici, nous avons donc une phrase complexe, formée avec 2 propositions.

→ **Nous avons bien ici une phrase complexe.**

Exercice d'évaluation :

Dites si les phrases suivantes : vraies ou fausses ? Justifiez votre réponse.

1. Une phrase simple comporte plusieurs verbes conjugués.

2. Une phrase complexe comporte plusieurs propositions.

3. Une phrase complexe contient un seul verbe conjugué.

4. Les propositions sont séparées par des mots de liaisons ou par des signes de ponctuation.

5. Dans la phrase « Ce chien aime qu'on joue avec lui. », il y a 2 propositions.

6. Une phrase simple contient plusieurs propositions.

Soulignez les verbes conjugués, entourez les mots de liaison, encadrez chaque proposition et indiquez si la phrase est simple ou complexe.

1. Regarde comme le ciel est clair !

2. Partons tout de suite car je ne veux pas manquer la conférence.

3. Les abeilles de son domaine donnent un miel très riche.

4. Tes opposants provoquent trop et tu ne dis jamais rien.

5. l'été passe trop vite.

6. Cette boulangerie fait du très bon pain mais elle ne vend pas de brioches.

Ecrivez 2 phrases simples à partir de chaque phrase complexe.

1. Je me réveille à l'heure tous les jours car j'ai acheté un réveil.

2. Lucie souffre d'un mal de tête et elle prend des aspirines.

3. Le footballeur a marqué un but, les supporters ont applaudi.

4. Les marins prendront des vacances lorsqu'ils seront revenus au port.

5. Vérifions l'usure des pneus et contrôlons le niveau d'huile du moteur.

6. Ils boiront le jus des oranges que j'aurai pressées.
