**Le diffusionnisme:**

Le diffusionnisme est née à la fin du XIX siècle:

 C'est une théorie expliquant la transformation socioculturelles par la diffusion d'éléments culturels à partir de foyers originaires.

 Dans le contexte où il est apparu, à la fin du XIX siècle, le diffusionnisme à d'abord procédé d'une critique de la théorie évolutionniste, qui était d'abord prédominante. les représentants de ces deux courants de pensée partageaient le projet de reconstituer l'histoire des sociétés sans écriture.

**Remarques et distinction de visions:**

 les évolutionnistes étaient persuadés que l'universalité des lois de l'évolution explique l'existence de traits communs entre des société parvenus au même stades d'évolution.

 Par contre, les diffusionnistes interprétaient, ces traits communs comme le résultat de processus de diffusion à partir d'un nombre limité de foyers culturels

**Trois écoles émergentes :**

 **l'école britannique**: Avec Elliot-Smith[[1]](#footnote-2) et Perry comme chefs de file. Elliot-Smith, élabora une théorie "pan égyptienne" selon laquelle l'Egypte ancienne serait le berceau de toutes les civilisations. Selon lui, la haut Egypte fournit les éléments essentiels de l'ancienne civilisation de l'Inde, de l'Asie, de l'archipel Malais, l'Océanie et de l'Amimique. ( Elliot-Smith, 1931: 393-394).

 **l'école allemande**: avec Graebner[[2]](#footnote-3) et Schmid, puis Frobenius, formule les idées de traits cultures; de complexes culturels géographiquement déterminables.

 Par exemple développa la théorie du cercle et formula l'hypothèse d'influences méditerranéennes sur les civilisations africaines ( Frobenius, 1933).

 **L'école américaine:** regroupe des disciples de France Boas[[3]](#footnote-4): Sapir, Wissler, Kroeber..., et insiste sur la fermeté d'association relative de certains traits culturels.

 synthèse :

 Il faut reconnaitre aux diffusionnistes le double mérite d'avoir dénoncé le "le mythe" selon lequel, il y aurait des sociétés sans histoire, et d'avoir établi l'impotence de la signification anthropologique des contacts culturels entre les sociétés. deux grandes raisons ont cependant contribué, après la seconde guerre mondiale, à déconsidérer leurs recherches: d'une part, l'historicisme de certains d'entre eux, leur prétention à tout expliquer par l'histoire; d'autre part, et corrélativement, le caractère hautement aventureux de nombres de leurs hypothèses. Bien souvent, Les interprétations diffusionnistes reposaient sur la constatation d'analogies superficielles, dont la pertinence n'a pas résisté à l'analyse dès que les observations sont devenues plus précises.

1. **Grafton Elliot Smith** ([15](https://fr.wikipedia.org/wiki/15_ao%C3%BBt) [août](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ao%C3%BBt_1871) [1871](https://fr.wikipedia.org/wiki/1871) à [Grafton](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grafton_%28Australie%29), [Australie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Australie) - [1er](https://fr.wikipedia.org/wiki/1er_janvier) [janvier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Janvier_1937) [1937](https://fr.wikipedia.org/wiki/1937) à [Broadstairs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Broadstairs), [Angleterre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Angleterre)) est un médecin [anatomiste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anatomie), [neurologue](https://fr.wikipedia.org/wiki/Neurologie), [égyptologue](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89gyptologie), [anthropologue](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anthropologie), et [préhistorien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A9histoire) [australo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Australie)-[britannique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Royaume-Uni). Il était notamment partisan de la [théorie de l'hyperdiffusionnisme](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diffusionnisme), plaçant l'[Égypte antique](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89gypte_antique) comme origine de la plupart des inventions, celles-ci étant diffusées par les migrants. [↑](#footnote-ref-2)
2. **Robert Fritz Graebner** (Berlin, [4](https://fr.wikipedia.org/wiki/4_mars) [mars](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mars_1877) [1877](https://fr.wikipedia.org/wiki/1877) – *id.,* [13](https://fr.wikipedia.org/wiki/13_juillet) [juillet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Juillet_1934) [1934](https://fr.wikipedia.org/wiki/1934)) était un [géographe](https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9ographe) et ethnologue allemand principalement connu pour son travail sur la théorie du [Kulturkreiss](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kulturkreiss&action=edit&redlink=1) (« cercle culturel »). Il est le premier théoricien de l'*École viennoise d'Ethnologie.* Graebner a avancé une théorie de la diffusion de la culture, qui est à l'origine d'une approche de l'ethnologie sur des bases d'histoire culturelle. Ses théories ont eu une certaine influence dans le champ de l'ethnologie, et ont également été mises en avant par Franz Boas, [Clark Wissler](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Clark_Wissler&action=edit&redlink=1) et [Paul Kirchhoff](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Kirchhoff). Il se trouvait à une conférence d'anthropologie en Australie quand la [Première Guerre mondiale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Premi%C3%A8re_Guerre_mondiale) éclata en 1914, et fut interdit de sortie du territoire tout le long de la guerre, soupçonné d'avoir caché des documents sensibles. [↑](#footnote-ref-3)
3. **Franz Boas**, né le [9](https://fr.wikipedia.org/wiki/9_juillet) [juillet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Juillet_1858) [1858](https://fr.wikipedia.org/wiki/1858) à [Minden](https://fr.wikipedia.org/wiki/Minden)[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Franz_Boas#cite_note-1) en [Westphalie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Province_de_Westphalie) dans le [Royaume de Prusse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Royaume_de_Prusse) et mort le [21](https://fr.wikipedia.org/wiki/21_d%C3%A9cembre) [décembre](https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cembre_1942) [1942](https://fr.wikipedia.org/wiki/1942)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Franz_Boas#cite_note-2) à [New York](https://fr.wikipedia.org/wiki/New_York), est un [anthropologue](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anthropologie) [américain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9ricains_%28peuple%29) d'origine allemande, souvent désigné comme le « père fondateur de l'anthropologie américaine » et de la méthode intensive de terrain. Il est la première grande figure de l'anthropologie à rejeter l'[évolutionnisme](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89volutionnisme_%28anthropologie%29). Souvent considéré comme l'un des principaux représentants de l'école américaine du [diffusionnisme](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diffusionnisme) car il a été l'élève de [Friedrich Ratzel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Ratzel) qui en est le « fondateur », il prendra rapidement ses distances avec ce mouvement pour développer une pensée personnelle novatrice à l'origine de l'ensemble de l'anthropologie culturelle américaine. À l'origine de cette rupture, son introduction des concepts de [relativisme culturel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Relativisme_culturel) et de [particularisme historique](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Particularisme_historique&action=edit&redlink=1) en anthropologie. Il fut à l'origine de toute une génération d'anthropologues américains dont [Alfred Louis Kroeber](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_Louis_Kroeber), [Robert Harry Lowie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Harry_Lowie), [Edward Sapir](https://fr.wikipedia.org/wiki/Edward_Sapir), [Ralph Linton](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ralph_Linton), [Margaret Mead](https://fr.wikipedia.org/wiki/Margaret_Mead) et [Ruth Benedict](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ruth_Benedict). [↑](#footnote-ref-4)