

Cours n° 1

**Anthropologie culturelle**

**Avant d'entamer le cours, il est important de présenter les grands axes du module tel qu'il est dicté dans le programme universitaire des 2<sup>ème</sup> année Master Psychologie Clinique.**

**Nous allons, donc, aborder au fil des cours tous les axes, selon leur enchaînement dans la liste qui suit :**

- **Le concept d'anthropologie culturelle**
- **Culture et psychologie**
- **Le concept d'interculturel et transformations sociales**
- **Levi Strauss et l'analyse structurale de la culture**
- **La théorie de la confrontation psychosociale de Slimane Medhar**
- **Le concept d'identité et ses composantes chez l'individu algérien**
- **Troubles psychologiques dans une perspective culturelle traditionnelle de la société algérienne.**

**I. Définition :**

L'anthropologie est l'étude de l'être humain. Le mot anthropologie est un mot français qui dérive du mot grec en deux syllabes :

**Anthropos :** qui signifie «homme» et **Logos:** qui signifie «science». Ainsi, le sens de l'anthropologie devient en termes du mot «anthropologie», c'est-à-dire la science qui étudie les êtres humains. Mais rester à cette définition est vaste car la psychologie, la sociologie etc, sont des sciences de l'homme.

**Taylor** définit l'anthropologie comme suit: " C'est l'étude bio-culturelle héritée par l'homme de ce qu'il a reçu par l'éducation et la socialisation. En ce sens, l'anthropologie traite des divers sujets issus des sciences et disciplines liées à l'homme.

Autre définition qui tente de contourner les deux définitions (CAD la définition de l'anthropologie comme science qui étudie l'autre et la définition de l'anthropologie comme étude de l'homme primitif). Cette troisième définition considère l'anthropologie comme une science qui étudie la diversité et la différence (science qui étudie la pluralité et la diversité). Nous savons que le pluralisme est à la base des sociétés humaines. Aussi, l'anthropologie s'intéresse à cette différence, car ce qui est unifié est un phénomène et il s'impose, mais le

caché sont les dimensions qui renvoient à la diversité et à la différence. Quand on dit musulmans, cela ne veut pas dire qu'ils sont des peuples unis.

L'anthropologie s'intéresse à cette diversité, car elle est à la base de l'humanité. Il y a le multilinguisme, mais il y a certaines raisons pour lesquelles une langue est dominante sur une autre. Ce contexte découle des différences.

L'autre définition moderne de l'anthropologue suisse **Mouandir Kilani**, d'origine tunisienne, qui a touché dans son livre «l'anthropologie du local au global», il a, donc, introduit un nouveau concept : le local et le global.

Par exemple, l'épidémie de Corona est entrée dans le contexte de la mondialisation. L'ont peut se poser des questions sur le comportement des personnes par rapport à cette épidémie ont –ils une culture sur ce virus ? Comment se traduit-elle ?

### Ethnologie, ethnographie et anthropologie, quelle différence?

On se pose souvent une question sur la différence entre l'ethnographie, l'ethnologie et l'anthropologie. Bien sûr, nous pouvons dire que la différence entre toutes ces appellations, nous permet de les comparer avec les étapes de développement de l'anthropologie, où ethnographie signifie: **ethno**= un peuple ; **Graphia** = écriture (description des peuples).

**L'ethnologie**, l'étude des peuples, peut n'utiliser qu'une description faite par l'ethnographe, alors qu'il n'a jamais voyagé chez ces peuples qu'il a étudiés, ce qu'on appelle l'ethnologie de bureau (il se base sur le travail d'ethnographe) et analyse ces peuples et fait, ainsi, le travail de l'ethnologue et procède ensuite à une comparaison entre les peuples, mais il peut bien sûr se baser sur ses propres observations et à ce moment, il sera ethnographe et ethnologue. Un anthropologue étudie plusieurs peuples, les compare, puis tente d'extraire les règles générales résultant de la comparaison.

Mais on peut dire qu'ethnologie en France, c'est ce que l'anthropologie veut dire en Angleterre. Actuellement, cependant, il y a peu de chercheurs qui se définissent comme des ethnologues. La majorité préfère se définir comme anthropologue et reste à l'écart de l'ethnographie.

**Claude Lévi-Strauss** : L'anthropologie vise une connaissance globale et générale de l'homme en relation avec ses extensions historiques et son environnement géographique.

*En général, l'anthropologie peut être définie comme la science qui étudie l'homme et étudie spécifiquement les différences et les similitudes entre lui et l'animal d'une part, et les similitudes et les différences entre lui et ses semblables d'autre part.*

*Parallèlement, il étudie le comportement humain dans le cadre culturel et social en général. L'anthropologie ne s'intéresse pas à l'être humain individuel, comme le font la biologie ou la psychologie, mais s'intéresse à l'être humain qui vit en groupes et étudie les gens dans leurs événements de vie et leurs actions.*

## **II. Histoire de l'anthropologie :**

les études anthropologiques ont commencé en Europe **au XIXe siècle** à travers des études menées sur les musées et les archives, où les anthropologues travaillent sur l'étude du contenu des musées, des écrits descriptifs et des archives d'informations et de données recueillies au cours de voyages, de découvertes géographiques, campagnes militaires et d'évangélisation depuis la Renaissance européenne et les découvertes géographiques.

La genèse scientifique de l'anthropologie, nous l'avons dit, trouve son origine au XIXe siècle.

- Les études d'anthropologie ont émergé en termes de :
  - La sociologie est l'étude des sociétés modernes complexes
  - L'anthropologie est l'étude des sociétés simples et primitives

*Cette explication fait partie, en fait, des explications classiques, mais ce n'est plus le cas actuellement car on s'accorde à reconnaître que la sociologie peut s'occuper des sociétés primitives, tout comme l'anthropologie peut s'occuper des sociétés modernes.*

**On peut aborder le développement de l'anthropologie en prenant en considération (3) pays différents (France: bio-organique), (Angleterre: sociale) et (les Etats-Unis: culturelle).**

- a. Anthropologie organique :** Elle s'est davantage développée en France car en France il y avait la sociologie, donc y a pas eu besoin d'anthropologie sociale et culturelle. Elle est apparue en France, elle s'intéresse à l'étude de biologie organique pour l'homme en termes de différences entre les races ; différences concernant la couleur, la taille du crâne et des organes. L'approche bio-organique a conduit à l'émergence d'études sur le crâne. De même que le terme race qui est: un concept créé par les chercheurs (des gènes qui ne peuvent pas évoluer). Aujourd'hui, on ne trouve pas de chercheur qui se respecte et qui utilise le terme de race, et s'il l'utilise, c'est hors contexte, donc entre deux guillemets « ».

*L'anthropologie semble transcender ce discours et fait du social son sujet.*

- b. Anthropologie sociale:** Puisque la sociologie ne s'est pas développée en Angleterre, il y avait ce qu'on appelait anthropologie sociale. Elle est apparue surtout en Angleterre, où les orientations théoriques pour interpréter la culture ont tendance évolutive, c'est à dire que toutes les cultures évoluent et grandissent du simple au complexe:
- c. Anthropologie culturelle:**

C'est une branche de l'anthropologie qui s'intéresse à l'étude de l'homme en tant qu'être culturel, c'est ce qu'on appelle l'anthropologie culturelle, en relation avec la culture. Mais, qu'entendons-nous par culture ?

  - On parle d'anthropologie des structures sociales est aussi, il existe une autre tendance émergente qui est l'anthropologie culturelle.
  - De même, qu'il y a un concept proche du concept de culture et qui est le concept de civilisation, qui a également connu plusieurs définitions, et l'on trouve par exemple **Edward Taylor**, qui ne fait pas de distinction entre culture et civilisation, d'autres

chercheurs donnent à la culture un sens à tout ce qui est symbolique dans le rapport de l'individu à son environnement et laissent tout ce qui est matériel à la civilisation. *Cette définition est liée à la tendance du pays de sorte que quelques traductions en France de ce qui est désigné en Allemagne comme « culture », par exemple, est traduit par « civilisation » en France parce qu'en France, ils ne reconnaissent pas la différence.*

Donc on peut résumer que La culture est un concept anthropologique formulé par **Taylor** en 1871 dans son livre Société Primitive.

*A partir de cette date, ce concept de culture est devenu un concept commun dans de nombreux domaines: en sociologie, en philosophie, en psychologie, à tous les domaines des sciences sociales et humaines. C'est l'une des acquisitions de l'anthropologie, et c'est la création de l'anthropologie. Il reste la propriété de l'anthropologie et le terme le plus correct pour résoudre de nombreux problèmes en suspens.*

Ainsi, le concept de culture est utilisé pour décrire des aspects du comportement humain. Par exemple, dans la crise de Corona virus, on dit, par exemple : « ce peuple a une culture de... » ou : « n'a pas de culture de... »

La culture c'est, comme **Edward Taylor** l'a défini, 1871. « *C'est cet ensemble complexe qui comprend la coutume, les traditions, la religion, la morale, la loi et les croyances. En plus de ces six éléments nous ajoutons un élément qui les inclut tous, qui est un prolongement pour la définition précédente et qui concerne tout comportement acquis par l'homme en tant que membre de la société* ». De ce fait la Culture, avec cette seconde partie liée au comportement, reste très diversifiée.

On peut dire aussi que du point de vue pratique, il y a deux directions dans l'étude et la définition de la culture:

- **Tendance réaliste:** Il croit que la culture est une caractéristique qui distingue l'élément humain et qu'elle a une existence indépendante des individus et des groupes, représentés par **Taylor et Franz Boas**.
- **La tendance idéaliste:** elle prend une direction opposée à la tendance réaliste, pour les partisans de cette tendance, la culture existe dans l'esprit humain et fait partie de l'être organique.

*Pour expliquer ces tendances, on peut dire que la culture a un modèle réaliste et un modèle idéal. Par conséquent, prendrons-nous ce qui est idéal, ou prendrons-nous ce qui est réaliste? C'est-à-dire est ce que les gens pratiquent de manière réaliste et automatique? Par exemple le feu de signalisation, respectons nous ou non les symboles. Ce sont des symboles de la civilité humaine et de l'évolution qui montrent que cette personne respecte ses propres limites et les limites de l'autre. Respecter les symboles est une forme de l'évolution, profiter de la réalité et respecter les autres. Le comportement réaliste en Algérie, en ce qui concerne le respect du feu de signalisation, est-il un comportement réaliste ou un comportement idéal selon vous?*

*Pour ma part, je dirai que c'est un comportement réaliste et non idéaliste, car les comportements de nos citoyens n'ont souvent rien à voir avec l'idéal. Etre honnête et ne pas tricher, par exemple, est un beau mot on entend souvent la répétition du hadith du prophète qui d'ailleurs est répéter automatiquement par le citoyen: «celui qui nous trompe n'est pas des nôtres», ce sont des mots idéaux, mais en réalité est-ce vraiment respectés? C'est-à-dire pour qu'une personne respect le modèle idéal, elle doit être en accord avec elle-même, entre ce qu'elle pense et ce qu'elle fait.*

### **Il existe des modèles de définitions :**

- 1- **Le premier** est le style descriptif et qui comprend la définition **d'Edward Taylor** (1871),
- 2- **Le deuxième modèle** : ce sont les définitions standards. C'est ce que les auteurs mettent en avant et qu'ils définissent ainsi : "C'est le mode de vie, qui est suivi par tout groupe humain. Un mot normatif signifie qu'il y a un équilibre». Ici la norme représente un comportement acceptable et un comportement inacceptable.
- 3- **Le troisième modèle** : ce sont les définitions historiques. Par exemple, la définition de **Margaret Mead**, qui définit la culture comme tout complexe de comportement développé et nourri par la société humaine ou la race humaine au cours de son histoire, appris et transmis de génération en génération. C'est-à-dire que c'est l'idée d'accumulation intellectuelle à travers l'histoire, chaque génération ajoutant aux éléments de la culture et avec tout ce qui a été ajouté, donc, on aboutit à:
  - a. L'une des caractéristiques de la culture est qu'elle est un produit humain.
  - b. Elle est acquise: un enfant naît sans culture, il apprend donc la culture de son entourage et devient un être culturel.
  - c. L'on pourrait dire qu'il y a des animaux qui ont appris un comportement, comme c'est le cas chez les singes, les lions, les tigres et les chats, etc. il s'agit, d'un comportement appris, certes, mais qui ne fera pas de lui un être cultivé, car son comportement dépend de notre dressage continue. Si l'on arrête le dressage, l'animal arrête le comportement. En plus de cela, peut-il innover et présenter quelque chose de nouveau ? Réponse est bien sur: Non
  - d. La culture est une abstraction du comportement: Cela signifie que la culture est un comportement que je soumetts à l'abstraction, c'est-à-dire que je le réduis, cela signifie, par exemple, que nous sommes à l'université et le mot université, qu'est-ce que ça veut dire? Ce sont des bâtiments, des écoles, des départements, des laboratoires, des auditoriums, des administrations, des professeurs, des étudiants, des programmes, des évaluations, des certificats, des diplômes, des qualifications, des examens, etc. Tout cela est une université. Cela signifie que le mot université est une abréviation pour des milliers de détails, ainsi que pour la culture. La culture est donc une abstraction du comportement. Nous faisons abstraction du comportement avec des mots limités. La langue est une abstraction que les gens apprennent à connaître la signification.
- 4- **La quatrième caractéristique**: le symbolisme, c'est-à-dire que les cultures sont porteuses de symbolisme et le symbolisme est porteur de réduction de comportement dans une phrase brève, dans un seul mot, dans un signe, cela peut être un signe par la

main, cela peut être un signe par la tête, cela peut être avec la langue, cela peut être avec le corps, ce peut être avec l'œil, avec des mots vocalisés, à condition que les gens s'y familiarisent. Par exemple, lorsque je pointe avec cinq doigts de ma main, cela signifie que je pousse l'envie la haine des autres (khamsa). Il en va de même pour les symboles religieux (la croix, l'étoile, etc.) et chaque culture a un grand potentiel de codage, donc le codage joue un rôle important dans toutes les cultures et il existe de nombreuses possibilités de codage. L'importance et la valeur de la culture se mesurent par sa capacité à coder.

- 5- **Cinquième caractéristique:** que la culture est un outil d'adaptation, Cela signifie que toutes les inventions et réalisations faites par l'homme, sont des outils adaptatifs. Par exemple, nous vivons dans un environnement chaud, il y a une ventilation manuelle, des ventilateurs, une climatisation. Si on est en milieu froid il existe des moyens de chauffage, et en milieu côtier (littoral): comment passe-t-on sur un cours d'eau etc. La culture est donc un outil d'adaptation. Même pour la maladie: Comment vous adaptez-vous à cette maladie et comment vous soignez-vous de cette maladie? Et pas individuellement, car tout le monde cherche à trouver des moyens pour la prévention de la maladie.

**Si l'on cherche à définir l'anthropologie comme l'étude de l'homme, on considère que l'homme peut être défini à 3 niveaux:**

- 1- **L'aspect organique:** une personne mange, boit, se reproduit, naît et meurt, et à ce niveau c'est semblable à tout ce qui est vivant. Il se compose d'une cellule qui forme un tissu, le tissu forme des organes et les organes forment un corps. C'est un membre du règne animal
- 2- **L'aspect social:** l'être humain est un membre de la société qui l'influence et est affecté par elle. Ainsi il est soumis à la société mais en même temps il est sujet, il affecte la société. Il est membre d'une communauté.
- 3- **Une personne culturelle:** au sens où elle est une créatrice de culture, ou une productrice de culture, est aussi une transmettrice de culture, c'est-à-dire des grands-parents aux enfants. Il est un être culturel et cultivé.