**Université Abderrahmane MIRA/ Bejaia**

**Département de langue et littérature arabe 2021/2022**

**Enseignante**: MERAR **Module** : français

**NIVEAU**: Master 1  **groupes**: 1 /2 et3 linguistique

métaphore et comparaison

**La comparaison et la métaphore sont deux figures de style par ressemblance.**  
Elles permettent d'imager ce que l'auteur écrit tout en lui donnant une valeur personnelle, émotionnelle et originale.

La comparaison rapproche deux éléments : le comparé (qui est la réalité) et le comparant (qui est l'image) au moyen d'un**mot comparatif.**

Exemple :   
***Le cheval blanc*** était rapide***comme l'éclair.***

-> le cheval blanc est comparé à l'éclair (le comparant) par l'intermédiaire du**comparatif "comme".**

**Les outils de comparaison sont des :**

           - **conjonctions :** autant, ainsi que, comme, de même que, ...

           - **adjectifs :**pareil, semblable à, tel...

           -**verbes :** avoir l'air, ressembler à, sembler, paraître...

           - **groupes nominaux :**l'apparence de, la ressemblance de,...

-**La métaphore** est une **comparaison implicite sans outil de comparaison.** Il arrive que le comparé ne soit même pas exprimé.

**Elle peut se présenter :**

         -**comme un attribut :**Cet homme est un rat de bibliothèque.

         - **des compléments de nom**: ses yeux de cristal.

         - **une apposition :** Son cœur, forteresse imprenable, ne laissait voir aucune émotion.

- Un mot sur**la personnification**: c'est une métaphore qui **donne à une chose ou un animal une apparence, un comportement humain**:

ex : La mort avait envahi la plaine.