

# Offres de formation 2007/2008

## • Licence L.M.D

1. Option Sciences du langage et Didactique (Licence académique)
2. Option Langues appliquées (Licence académique)
3. Option Anglais des affaires « Business English » (Licence professionnelle)
4. Option langues, littératures et Civilisations étrangères (Licence académique)

## • Master

# 1. Option Didactique de l'Anglais et E.S.P (English for specific purposes)

## • Magistère

### ENSEIGNANTS PERMANENTS

N°	NOM & PRENOM	GRADE OU DIPLOME	MODULE ENSEIGNE	COURS TP TD
01	TOUCHE née KHAROUNI    Nouara	M.A	<b>Civilisation</b>	<b>Cours+T.D</b>
02	Mme MAUCHE née KETFI    Salima	M.A	<b>Didactique</b>	<b>Cours+T.D</b>
03	SENHADJI    Nassera	M.A.C.C	<b>Littérature</b>	<b>Cours+T.D</b>
04	SALEM    Abdelaziz	M.A.C.C	<b>Civilisation</b>	<b>Cours+T.D</b>
05	KHENOUNE née GHOUT    Lynda	M.A	<b>Didactique</b>	<b>Cours+T.D</b>
06	BENKHODJA    Abida	M.A	<b>Littérature</b>	<b>Cours+T.D</b>
07	BOUAZID    Tayeb	M.A	<b>Didactique</b>	<b>Cours+T.D</b>
08	BENYAHIA    L'hacène	M.A.C.C	<b>Traduction</b>	<b>Cours+T.D</b>
09	DJEMIET    Lamia	M.A	<b>Traduction</b>	<b>Cours+T.D</b>
10	SAIBI    Sihem	M.A	<b>Littérature</b>	<b>Cours+T.D</b>
11	CHIOUKH née AIT BENALI    Oumissa	M.A	<b>Littérature</b>	<b>Cours+T.D</b>
12	KACI née ALIOUCHOUCHE    Fadhila	M.A	<b>Littérature</b>	<b>T.D</b>
13	LOULIA    Nabila	M.A	<b>Littérature</b>	<b>T.D</b>
14	DERRADJI    Salah	Maitre de conf	<b>Didactique</b>	<b>cours</b>

# PROGRAMME DU CURSUS DE LICENCE D'ANGLAIS LMD

## PREMIER SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	V.H
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 1</b>  <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 1.1 Pratiques de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Compréhension et Expression</b> -Accent mis sur les textes modernes et contemporains (compréhension) -Texte comme support : grammaire et techniques de l'écriture -Apprentissage des techniques de l'écrit et l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants, comme par exemple : le narratif, descriptif, argumentatif, prescriptif.	<b>02</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Compréhension et Expression</b> -Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire). -Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. -Contextes d'utilisation du langage. -Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	<b>UE 1.2 Description et Fonctionnement de la Langue</b>	<b>Origine et Evolution de la Langue</b>	<b>01</b>		
		<b>Morphosyntaxe (Théorie et Pratique)</b>	<b>02</b>		
	<b>UE 1.3 Initiation à la Linguistique Générale</b>	<b>Courants et Concepts linguistiques</b> - Définition de la linguistique en tant que science du langage; - Objectifs de la linguistique; - Linguistique et sciences connexes: philosophie, psychologie, sociologie...; - Linguistique et les sous systèmes de la langue: phonétique, phonologie, morphosyntaxe, sémantique, pragmatique.. - Concepts linguistiques: théorie de la communication, théorie du langage, signe linguistique, double articulation, relations syntagmatique et paradigmatic, diachronie et synchronie	<b>02</b>		
		<b>UE 1.4 Phonétique de la Langue</b>	<b>Phonétique (Théorie et Pratique)</b>		
	<b>UE 1.5 Initiation aux Cultures de la Langue</b>	<b>Initiation aux Cultures de la Langue</b> – Les grandes étapes historiques : Idées et évolutions, études multidimensionnelles des différents mouvements de pensée et leur impact sur les sociétés. - Histoire des aires culturelles comme génératrice des phases historiques: Idées et mouvements correspondants aux différentes étapes historiques.	<b>02</b>		
	<b>UE 1.6 Initiation à la Littérature</b>	<b>Initiation à la Littérature</b> <b>Les Genres Littéraires</b> -Introduction aux textes littéraires: traditions des genres littéraires : Initiation. -Identification des genres littéraires par le texte d'une manière graduée. <b>Histoire des Formes d'Expression Artistique</b> -Textes littéraires et formes d'expressions artistiques. -Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature (Lecture sémiologique)	<b>02</b>		

<b>UE de découverte 2</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 2 Initiation aux Langues de Spécialité</b>	-	<b>05</b>	<b>03</b>	
---	--	---	-----------	-----------	--

<b>UE de méthodologie 3</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 3 Méthodologie du travail Universitaire</b>	<b>-Méthodologie du travail Universitaire.</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
---	---	--	-----------	-----------	--

<b>UE Transversale 4</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 4.1 Langue Etrangère 2</b>	<b>- Allemand ou Espagnol.</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	
	<b>UE 4.2 Sciences Humaines et Sociales (option)</b>	<b>-Sciences Humaines et Sociales (option)</b>	<b>02</b>		
	<b>UE 4.3 T.I.C.E (option)</b>	<b>-T.I.C.E (option)</b>	02		
	<b>UE 4.4 Initiation aux Arts (option)</b>	-	-		

## DEUXIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	V.H
Unité d'enseignements Fondamentaux 5  16 h hebdo	UE 5.1 Pratiques de la Langue Etrangère 1	<b>Ecrit : Compréhension et Expression</b> -Accent mis sur les textes modernes et contemporains (compréhension) -Texte comme support : grammaire et techniques de l'écriture -Apprentissage des techniques de l'écrit, soit l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants, comme par exemple : le narratif, descriptif, argumentatif, prescriptif.	02	04	
		<b>Oral : Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	02		
	UE 5.2 Description et Fonctionnement de la Langue	<b>Origine et Evolution de la Langue</b>	01		
		<b>Morphosyntaxe (Théorie et Pratique)</b>	02		
	UE 5.3 Initiation à la Linguistique Générale	<b>Courants et Concepts linguistiques</b> – Définition de la linguistique en tant que science du langage; – Objectifs de la linguistique; – Linguistique et sciences connexes: philosophie, psychologie, sociologie...; – Linguistique et les sous systèmes de la langue: phonétique, phonologie, morphosyntaxe, sémantique, pragmatique ...; Concepts linguistiques: théorie de la communication, théorie du langage, signe linguistique, double articulation, relations syntagmatique et paradigmatic, diachronie et synchronie	02		
	UE 5.4 Phonétique de la Langue	<b>Phonétique (Théorie et Pratique)</b>	02		
UE 5.5 Initiation aux Cultures de la Langue	<b>Initiation aux Cultures de la Langue</b> - Les grandes étapes historiques : Idées et évolutions, études multidimensionnelles des différents mouvements de pensée et leur impact sur les sociétés. - Histoire des aires culturelles comme génératrice des phases historiques: Idées et mouvements correspondant aux différentes étapes historiques.	02			

	<b>UE 5.6 Initiation à la Littérature</b>	<p><b><u>Initiation à la Littérature</u></b>  <b>Les Genres Littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction aux textes littéraires: traditions des genres littéraires : Initiation.</li> <li>- Identification des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.</li> </ul> <p><b>Histoire des formes d'expression artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes littéraires et formes d'expressions artistiques.</li> <li>- Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature (Lecture sémiologique)</li> </ul>	<b>02</b>		
--	---	--	-----------	--	--

<b>UE de découverte 6</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 6 Initiation aux Langues de Spécialité</b>	<p><b>Initiation aux Langues de Spécialité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communautés discursives ; la langue des affaires ; la langue de la médecine, la langue des sciences, la langue du journalisme</li> </ul>	<b>05</b>	<b>03</b>	
---	--	--	-----------	-----------	--

<b>UE de méthodologie 7</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 7 Méthodologie du travail universitaire</b>	<b>-Méthodologie du travail universitaire</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
<b>UE Transversale 8</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 8.1 Langue Etrangère 2</b>	<b>-Allemand ou Espagnol</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	
	<b>UE 8.2 Sciences Humaines et Sociales (option)</b>	<b>- Sciences Humaines et Sociales (option)</b>	<b>02</b>		
	<b>UE 8.3 T.I.C.E (option)</b>	<b>-T.I.C.E (option)</b>	02		
	<b>UE 8.4 Initiation aux Arts (option)</b>	-	-		

## TROISIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	V.H
<b>UE d'enseignements Fondamentaux 9</b> <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 9.1 Pratiques de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Compréhension et Expression</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.	<b>02</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons/Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	<b>UE 9.2 Description et Fonctionnement de la Langue</b>	<b>Morphosyntaxe de la Langue d'Etudes</b>	<b>01</b>		
		<b>Lexico-sémantique de la Langue d'Etudes</b>	<b>02</b>		
	<b>UE 9.3 Théories et Méthodes Linguistiques</b>	<b>Théories et Méthodes Linguistiques</b> - Ecoles Linguistiques et leurs Théories	<b>02</b>		
	<b>UE 9.4 Phonologie</b>	<b>- Phonologie</b>	<b>02</b>		
	<b>UE 9.5 Civilisation de la Langue</b>	<b>-Civilisation de la Langue Mouvements et Tendances</b>	<b>02</b>		
<b>UE 9.6 Littératures</b>	<b>Stylistique Littéraire</b> - Linguistique par le texte littéraire - Critique des Genres	<b>02</b>			
<b>UE de découverte 10</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 10 Initiation aux Sciences</b>	<b>-Initiation aux Sciences</b> Droit international - Marketing - Techniques relationnelles (textes journalistiques, revues spécialisées et autres ...)	<b>05</b>	<b>03</b>	
<b>UE de méthodologie 11</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 11.1 Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	<b>-Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
<b>UE Transversale 12</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 12.1 Langue Etrangère 2 (obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ..)</b>	<b>-Allemand ou Espagnol</b>	02	<b>01</b>	
	<b>UE 12.2 Sciences Humaines et Sociales (option)</b>	<b>-Education aux médias</b>	03		
	<b>UE 12.3 Education aux médias (option)</b>				

## QUATRIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	V.H
<b>UE Fondamentale 13</b> <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 13.1</b> <b>Pratiques de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Compréhension et Expression</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.	<b>02</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	<b>UE 13.2</b> <b>Description et Fonctionnement de la Langue</b>	<b>Morphosyntaxe de la Langue d'Etudes</b>	<b>01</b>		
		<b>Lexico-sémantique de la Langue d'Etudes</b>	<b>02</b>		
	<b>UE 13.3</b> <b>Théories et Méthodes Linguistiques</b>	<b>Théories et Méthodes Linguistiques</b> - Ecoles Linguistiques et leurs Théories	<b>03</b>		
	<b>UE 13.4</b> <b>Civilisation de la Langue</b>	<b>Civilisation de la Langue</b> -Etudes des Institutions -Lectures Critiques	<b>02</b>		
<b>UE 13.5</b> <b>Littératures</b>	<b>Stylistique Littéraire</b> - Linguistique par le texte littéraire - Critique des Genres	<b>03</b>			

<b>UE de découverte 14</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 14</b> <b>Initiation aux Sciences</b>	<b>-Initiation aux Sciences</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	
<b>UE de méthodologie 15</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 15.1</b> <b>Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	<b>- Méthodologie de la Recherche Universitaire</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	
	<b>UE 15.2</b> <b>Thème et Version</b>	<b>-Thème et Version (Langues Etrangères, Arabe et Tamazight)</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	



<b>UE Transversale 16</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 16.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b> (obligatoire après choix entre l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ...)	-Allemand ou Espagnol	<b>02</b>	<b>01</b>	
	<b>UE 16.2</b> <b>Sciences Humaines et          Sociales</b> (option)	-Education aux médias	<b>03</b>		
	<b>UE 16.3</b> <b>Education aux médias</b>				

## OPTION : SCIENCES DU LANGAGE ET DIDACTIQUE

## CINQUIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	
Unité d'enseignements Fondamentaux 17 <i>16 h hebdo</i>	UE 17.1 Pratiques de la Langue Etrangère 1	<b>Ecrit : Compréhension et Expression</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.	<b>03</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	UE 17.2 Linguistique	<b>Sociolinguistique</b> - La langue comme comportement social, communauté de langue et communauté discursive; ethnographie de la communauté; normes et variétés linguistiques, unilinguisme, bilinguisme et diglossie; l'interférence linguistique; politiques, planifications et aménagements linguistiques	<b>05</b>		
	UE 17.3 Didactique des Langues	<b>Didactique des Langues Etrangères</b> - Buts de formation et objectifs didactiques; acquisition d'une langue seconde; évolution méthodologique (du béhaviorisme au cognitivisme); linguistique appliquée et didactique; contenus d'enseignement (savoir et savoir-faire); les pédagogies (de l'éveil, par objectifs, par compétences, du contact, différenciée), analyse et élaboration d'outils pédagogiques.	<b>05</b>		
UE de découverte 18 <i>3 h hebdo</i>	UE 18.1 Processus d'acquisition	<b>Neurosciences</b> - Le cerveau et les aptitudes langagiers ; processus neurolinguistique (production, compréhension) ; handicaps de langues.	<b>02</b>	<b>03</b>	
	UE 18.2 Pragmatique et Sémiologie	<b>Pragmatique et Linguistique discursive</b> - Actes du langage ; encodage/ décodage ; inférence ; interprétation ; analyse du discours ; analyse conversationnelle ; sémantique (intention et effets d'énoncé sur l'interlocuteur ; savoir et croyances et représentations) ; interaction verbale ; l'argumentation	<b>03</b>		
UE de méthodologie 19 <i>3 h hebdo</i>	UE 19 Méthodologie de la Recherche	<b>-Méthodologie de la Recherche</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
UE Transversale 20 <i>3 h hebdo</i>	UE 20.1 Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues (option)				

	<b>UE 20.2</b> <b>Ingénierie Educative</b> (option)	<b>-Ingénierie Educative</b>	<b>05</b>	<b>01</b>	
--	---	------------------------------	-----------	-----------	--

**OPTION : SCIENCES DU LANGAGE ET DIDACTIQUE**  
**SIXIEME SEMESTRE**

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 21</b>  <i>16 h hebdo</i>	<b>UE 21.1</b> <b>Pratiques de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Techniques de l'expression écrites</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.	<b>03</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Techniques de l'expression orale</b> - Phonétique (apprentissage des sons/Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	<b>UE 21.2</b> <b>Linguistique</b>	<b>Ethnolinguistique et Psycholinguistique</b> - Identité linguistique et ethnolinguistique; langue, ethnicité et nation; conflits linguistiques (études de cas); communautés multilingues; variétés ethniques; langues et communication. - Production langagière et compréhension; le concept de sens; reconnaissances de mots; interprétation sémantique; méthodes statistiques; intelligence artificielle; stratégie de perception; niveaux d'assimilation	<b>05</b>		
	<b>UE 21.3</b> <b>Didactique des Langues</b>	<b>Didactique des Langues Etrangères</b> - Didactique de la langue maternelle : Acquisition du parler, de la lecture, de l'écriture, de la grammaire, de théories d'apprentissage (Skinner, Piaget, Vygotsky) - Epistémologie de la didactique: Situation d'apprentissage; didactique générale; didactique des disciplines; curriculum; contenu d'apprentissage et enseignement; les objectifs pédagogiques; l'évaluation, formation des enseignants.	<b>05</b>		

<b>UE de découverte 22</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 22.1</b> <b>Processus d'acquisition</b>	<b>Théories d'apprentissage</b> - Apprentissage et acquisition; transfert en langue; apprentissage d'une langue seconde et enseignement; approche cognitive de l'apprentissage des langues; approche interactionnelle de l'apprentissage d'une langue; facteurs sociaux de l'apprentissage (attitudes, identité ethnique, acculturation); style d'apprentissage	<b>03</b>	<b>03</b>	
	<b>UE 22.2</b> <b>Pragmatique et Sémiologie</b>	<b>Sémiologie textuelle et non textuelle</b> - Le cerveau et les aptitudes langagières ; processus neurolinguistique (production, compréhension) ; handicaps de langues.	<b>02</b>		

<b>UE de méthodologie 23</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 23</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	-Stage ou mémoire.	<b>05</b>	<b>02</b>	
--	---	--------------------	-----------	-----------	--

<b>UE Transversale 24</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 24.1</b> <b>Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues</b>	-		<b>01</b>	
	<b>UE 24.2</b> <b>Ingénierie Educative</b>	<b>Ingénierie Educative</b>	<b>05</b>		

## OPTION : LANGUES APPLIQUEES

## CINQUIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 17</b>  <i>14h hebdo</i>	<b>UE 17.1</b> <b>Pratiques de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Techniques de l'expression écrites</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.	<b>03</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Techniques de l'expression orale</b> - Phonétique (apprentissage des sons/Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	<b>UE 17.2</b> <b>Thème et version</b>	<b>Thème et Version</b> - Textes littéraires	<b>05</b>		
	<b>UE 17.3</b> <b>Domaines d'application</b>	<b>-Langue des Sciences et des Techniques</b>	<b>05</b>		

<b>UE de découverte 18</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 18</b> <b>Stage ou projet</b>	- <b>Stage</b> en situation (lycée, université, entreprise...), ponctué d'un rapport de stage) - <b>Projet</b> : Etude en situation, ponctué d'un rapport de projet/ Praxis dans les lieux culturels (musées et festivals)	<b>05</b>	<b>03</b>	
--	--	---	-----------	-----------	--

<b>UE de méthodologie 19</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 19</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	<b>-Méthodologie de la Recherche</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
--	---	--------------------------------------	-----------	-----------	--

<b>UE Transversale 20</b> <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 20.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b> (obligatoire)	<b>-Espagnol ou Allemand</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	
	<b>UE 20.2</b> Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues	<b>-Ingénierie Educative</b>	<b>03</b>		
	<b>UE 20.3</b> <b>Ingénierie Educative</b>				

## OPTION : LANGUES APPLIQUEES

## SIXIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	COMPOSANTES	MATIERES	Crédits	Coef	
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 21</b>  <i>14h hebdo</i>	<b>UE 21.1</b> <b>Pratiques de la Langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit : Ecritures créatives</b> - Les différentes étapes : du paragraphe à l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte.	<b>03</b>	<b>04</b>	
		<b>Oral : Littératures Orales</b> - Phonétique (apprentissage des sons/ Laboratoire). - Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. - Contextes d'utilisation du langage. - Productions langagières en situation de discours.	<b>02</b>		
	<b>UE 21.2</b> <b>Thème et version</b> - Textes littéraires	<b>05</b>			
	<b>UE 21.3</b> <b>Domaines d'application</b> <b>Langue des Sciences et des Techniques</b>	<b>05</b>			

<b>UE de découverte 22</b>  <i>5 h hebdo</i>	<b>UE 22</b> <b>Stage ou projet</b>	- <b>Stage</b> en situation (lycée, université, entreprise...), ponctué d'un rapport de stage) - <b>Projet</b> : Etude en situation, ponctuée d'un rapport de projet/ Praxis dans les lieux culturels (musées et festivals)	<b>05</b>	<b>03</b>	
--	--	--	-----------	-----------	--

<b>UE de méthodologie 23</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 23</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>	<b>-Méthodologie de la Recherche</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
--	---	--------------------------------------	-----------	-----------	--

<b>UE Transversale 24</b>  <i>3 h hebdo</i>	<b>UE 24.1</b> <b>Langue Etrangère 2 (obligatoire)</b>	<b>-Espagnol ou Allemand</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	
	<b>UE 24.2</b> <b>Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux Langues</b>	<b>-Ingénierie Educative</b>	<b>03</b>		
	<b>UE 24.3</b> <b>Ingénierie Educative</b>				

### Option : Anglais des affaires.

#### SEMESTRE 05: Early-October to late-January [30 credits]

Intitulé de l'unité	Matières	Credits	Coef	
<b>Unité d'enseignements fondamentaux</b>	-Business Basics and Business Communication	<b>10</b>	<b>04</b>	
	-Marketing and Management	<b>10</b>		
<b>Unité de Méthodologie</b>	<b>-Stage Pratique</b>	<b>05</b>	<b>02</b>	
<b>Unité de découverte</b>	-International Business	<b>05</b>	<b>02</b>	

#### SEMESTRE 06: Early-February to Late-May [30 credits]

Intitulé de l'unité	Matières	Crédits	Coef	
<b>Unité d'enseignements fondamentaux</b>	-Finance and Accounting	<b>10</b>	<b>04</b>	
	-Translation	<b>10</b>		
<b>Unité de Méthodologie</b>	-Stage Pratique	<b>05</b>	<b>02</b>	
<b>Unité de découverte</b>	-Computer Applications	<b>05</b>	<b>02</b>	

## Option : civilisation et littérature

### Semestre 5

Unité d'Enseignement (2)	Crédit	Coef
<b>Fondamental</b>		<b>04</b>
UE17.1 Ecrit	02	
UE17.2 Oral	01	
UE17.3a Civilisation Britannique	02	
UE 17.3b Civilisation Américaine	02	
UE17.4a Littérature Britannique	03	
UE17.4b Littérature Américaine	03	
UE17.4c Littérature Du Tiers Monde	02	
<b>Méthodologique</b>		
UE 18. Méthodologie de la recherche	05	
<b>Découverte</b>		<b>03</b>
UE19.1. Introduction à la Théorie de la littérature	03	
UE19.2. Analyse de Textes et Documents littéraire et historiques	02	
<b>Transversal</b>		<b>01</b>
U20. Langue Etrangère: Allemand ou Espagnol	05	



Semestre 6 :

**Option : civilisation et littérature**

Unité d'Enseignement (2)	Crédit	Coef	
<b>Fondamental</b>		<b>04</b>	
UE17.1 Ecrit	02		
UE17.2 Oral	01		
UE17.3a Civilisation Britannique	02		
UE 17.3b Civilisation Américaine	02		
UE17.4a Littérature Britannique	03		
UE17.4b Littérature Américaine	03		
UE17.4c Littérature Du Tiers Monde	02		
<b>Méthodologique</b>			<b>02</b>
UE 18. Méthodologie de la recherche	05		
<b>Découverte</b>		<b>03</b>	
UE19.1. Introduction à la Théorie de la littérature	03		
UE19.2. Analyse de Textes et Documents littéraire et historiques	02		
<b>Transversal</b>		<b>01</b>	
U20. Langue Etrangère: Allemand ou Espagnol	05		

## PROGRAMME DU CURSUS DE LICENCE D'INTERPRETARIAT ET DE TRADUCTION

### Semestre 01

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	Total crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<b>Langue arabe</b>				
	- Expression écrite	1h 30	02		
	- Expression orale	1h 30	02		
	- Morphosyntaxe	1h 30	02		
	<b>Langue Française</b>				
	- Expression écrite	1h 30	02	18	05
	- Expression orale	1h 30	02		
	- Morphosyntaxe	1h 30	02		
	<b>Langue Anglaise/allemand ou Espagnol</b>				
	- Expression écrite				
- Expression orale	1h 30	02			
- Morphosyntaxe	1h 30	02			
	1h 30	02			
<b>Unité de découverte</b>	-Civilisation arabo-musulmane	1h 30	02		
	- Introduction à la Sociologie	1h 30	02	08	03
	- Introduction à la linguistique générale	1h 30	02		
	-Encyclopédie de la traduction	1h 30	02		
<b>Unité de Méthodologie</b>	- Techniques de la documentation et de la Recherche universitaire	1h 30	02	04	02
	- Introduction à l'informatique	1h 30	02		
	<b>Total</b>	<b>22h 30</b>		<b>30</b>	<b>10</b>

**Semestre 02**

<b>Unités d'enseignement</b>	<b>Matières</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>crédits</b>	<b>coefficients</b>
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<b>Langue arabe appliquée</b> - Expression écrite - Expression orale - Morphosyntaxe <b>Langue Française appliquée</b> - Expression écrite - Expression orale - Morphosyntaxe <b>Langue Anglaise/allemand ou Espagnol appliquées</b> - Expression écrite - Expression orale - Morphosyntaxe	1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30	02 02 02 02 02 02 02 02 02 02	05
<b>Unité de découverte</b>	-Civilisation universelle -Civilisation arabo-musulmane -Courants linguistiques -Introduction aux sciences de la communication	1h 30 1h 30 1h 30 1h 30	02 02 02 02 02	03
<b>Unité de Méthodologie</b>	- T.I.C.E ( Technologie de l'information et de la communication) - Epistymologie.	1h 30 1h 30	02 02	02
	<b>Total</b>	<b>22h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

**Semestre 03**

<b>Unités d'enseignement</b>	<b>Matières</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>crédits</b>	<b>coefficients</b>
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	- Principes de la traduction. A vers B vers A	03h 00	04	<b>05</b>
	A vers C vers A	03h 00	04	
	- Principes de l'interprétation A vers B vers A	03h 00	04	
	A vers C vers A	03h 00	04	
<b>Unité de découverte</b>	-Traductologie	1h 30	03	<b>03</b>
	-Méthodologie de la traduction	1h 30	03	
	-Analyse du discours	1h 30	02	
<b>Unité de Méthodologie</b>	- Perfectionnement de la langue arabe	1h 30	02	<b>02</b>
	- Perfectionnement de la langue Française	1h 30	02	
	- Perfectionnement de la langue Anglaise	1h 30	02	
	<b>Total</b>	<b>21h 00</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

**Semestre 04**

<b>Unités d'enseignement</b>	<b>Matières</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>crédits</b>	<b>coefficients</b>
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	- Principes de la traduction A vers B vers A	03h 00	04	<b>05</b>
	A vers C vers A	03h 00	04	
	- Principes de l'interprétation A vers B vers A	03h 00	04	
	A vers C vers A	03h 00	04	
<b>Unité de découverte</b>	-Traductologie	1h 30	03	<b>03</b>
	-Méthodologie de la traduction	1h 30	03	
	-Analyse du discours	1h 30	02	
<b>Unité de Méthodologie</b>	- Perfectionnement de la langue arabe	1h 30	02	<b>02</b>
	- Perfectionnement de la langue Française	1h 30	02	
	- Perfectionnement de la langue Anglaise	1h 30	02	
	<b>Total</b>	<b>22h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Semestre 05

**Licence Académique  
Option : Traduction**

<b>Unités d'enseignement</b>	<b>Matières</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>crédits</b>	<b>coefficients</b>
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction littéraire contrastive</li> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Scientifique et technique</li> <li>- Traduction automatique</li> <li>- Traduction Publicitaire et Management</li> </ul>	03h 00    03h 00	03  02  02 02  02 02	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01  01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction visuelle</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30  1h 30 1h 30	02 02 02  02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Mémoire de fin d'études

Semestre 05

**Licence Académique**  
**Option : Interprétation**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Publicitaire et Management</li> <li>- Traduction cinématographique.</li> </ul>	03h 00    03h 00	03  03 03  03 03	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01  01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction de liaison</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30  1h 30 1h 30	02 02 02  02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Mémoire de fin d'études

Semestre 05

**Licence Professionnalisante  
Option : Traduction**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Publicitaire et Management</li> <li>- Traduction automatique.</li> <li>- Traduction journalistique.</li> </ul>	03h 00    03h 00	03  03 02  02 02 03	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01 01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction visuelle</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30	02 02 02 02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Stage + rapport de stage



Semestre 05

**Licence Professionnalisante  
Option : Interprétation**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Journalistique</li> <li>- Traduction touristique.</li> <li>- Le Doublage dans l'audiovisuel.</li> <li>- Traduction publicitaire et Management</li> </ul>	03h 00     03h 00	03  02 02  02 02 02  02	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01  01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction de liaison.</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30  1h 30 1h 30	02 02 02  02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Stage + rapport de stage

Semestre 06

**Licence Académique**  
**Option : Traduction**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction littéraire contrastive</li> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Scientifique et technique</li> <li>- Traduction automatique</li> <li>- Traduction Publicitaire et Management</li> </ul>	03h 00    03h 00	03  02  02 02  02 02	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01 01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction visuelle</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30	02 02 02 02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Mémoire de fin d'études

**Semestre 06**

**Licence Académique  
Option : Interprétation**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Scientifique et technique</li> <li>- Traduction Publicitaire et Management</li> <li>- Traduction cinématographique</li> </ul>	03h 00    03h 00	03  03 02  03  02  02	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01  01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction de liaison</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30  1h 30 1h 30	02 02 02  02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

**Mémoire de fin d'études**

Semestre 06

**Licence Professionnalisante  
Option : Traduction**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction scientifique et technique</li> <li>- Traduction Publicitaire et Management</li> <li>- Traduction automatique.</li> <li>- Traduction journalistique.</li> </ul>	03h 00    03h 00	03  02 02  02 02 02	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01 01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction visuelle</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30	02 02 02 02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Stage + rapport de stage

Semestre 06

**Licence Professionnalisante  
Option : Interprétation**

Unités d'enseignement	Matières	Volume horaire	crédits	coefficients
<b>Unités d'enseignements fondamentaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduction économique et commerciale</li> <li>- Traduction juridique</li> <li>- Traduction médicale et pharmaceutique</li> <li>- Traduction Journalistique</li> <li>- Traduction touristique.</li> <li>- Le Doublage dans l'audiovisuel.</li> <li>- Traduction publicitaire et Management</li> </ul>	03h 00     03h 00	03  02 02  02 02 02	<b>05</b>
<b>Unité de découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepts littéraires</li> <li>-Concepts Juridiques</li> <li>-Concepts économiques et commerciaux.</li> <li>-Concepts médicaux et pharmaceutiques.</li> </ul>	03h	02 01 01 01	<b>03</b>
<b>Unité de Méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arabe de spécialité</li> <li>- Le Français de spécialité</li> <li>- L'Anglais ou autres de spécialité.</li> <li>- La traduction de liaison.</li> <li>- Techniques de rédaction spécialisée.</li> </ul>	1h 30 1h 30 1h 30 1h 30 1h 30	02 02 02 02 02	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>16h 30</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Stage + rapport de stage

# ● Master

## C2- Programme de la formation Master Par semestre

Présenter la plaquette des formations par semestre

### Semestre 1

Tableau1 : synthèse des Unités d'Enseignement

	UE1	UE2	UE3	Total
Intitulé de l'Unité	Introduction à la didactique et la linguistique	Théories et méthodologies de la recherche scientifique	-T.I.C.E	03
Type (Fondamentale, transversale...)	Fondamentale	Méthodologique	Transversale	03
VHH	10	08	04	20
Crédits	15	09	06	30
Coefficient	09	06	04	19

Tableau2 : indiquer la répartition en matières pour chaque Unité d'Enseignement

### Unité d'enseignement fondamentale

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Introduction à la didactique des langues	IDL	04 h	-	-	-	05	03
Théories linguistiques	TL	03 h	-	-	-	05	03
Théories d'apprentissage	TA	03 h	-	-	-	05	03

**NB** : le Volume Horaire Global ne peut dépasser 20 à 22 Heures par semaine.

### Unité d'enseignement méthodologique

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		

Théories de la recherche scientifique	TRS	02h	-	-	-	03	02
Méthodologie de la rédaction du mémoire	MR	1h30	1h30	-	-	03	02
Recherche bibliographique	RB	1h30	1h30	-	-	03	02

### Unité d'enseignement transversale

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
TICE : Approches théoriques et pratiques	TICE	02	-	02		06	04

### Semestre 2 :

Reproduire les mêmes tableaux que pour le Semestre 1

Tableau1 : synthèse des Unités d'Enseignement

	UE1	UE2	UE3	Total
Intitulé de l'Unité	Didactique de l'anglais comme langue Etrangère	Théories et méthodologies de la recherche scientifique	Anglais sur objectifs spécifiques ( ESP)	03
Type (Fondamentale, transversale, )	Fondamentale	Méthodologique	Transversale	03
VHH	08	06	06	06
Crédits	14	08	08	30
Coefficient	12	06	04	22

Tableau2 : indiquer la répartition en matières pour chaque Unité d'Enseignement

### Unité d'enseignement fondamentale

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Didactique de l'Anglais	DA	02 h	-	-	-	04	04
Psycholinguistique	PL	1h30	-	-	-	02	02
Linguistique Appliquée	LA	1h30	-	-	-	03	02
Sociolinguistique	SL	1h30	-	-	-	02	02
Analyse de discours	AD	1h30	-	-	-	02	02

### Unité d'enseignement méthodologique

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Théories de la recherche scientifique	TRS	1h30	1h30	-	-	04	03
Méthodologie de la rédaction du mémoire	MRM	1h30	1h30	-	-	04	03

**Unité d'enseignement transversale**

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Introduction à l'ESP	IESP	03 h	-	-	-	05	02
Multimédia et enseignement des langues	MEL	1h30	-	1h30	-	03	02

## - Option: Didactique de l'Anglais.

**Semestre 3 :**

*Les enseignements sont organisés selon deux (02) volets :*

- enseignements théoriques avec un VH maximum de 10H par semaine
- travail personnel de recherche bibliographique préparatoire au projet du S4 et soutenu à la fin du S3

Tableau1 : synthèse des Unités d'Enseignement option : Didactique de l'Anglais

	UE1	UE2	UE3	Total
Intitulé de l'Unité	Didactique et pratiques de classe	Méthodologies de la recherche scientifique	-	03
Type (Fondamentale, transversale, ...)	Fondamentale	Méthodologique	-	03
VHH	10	10	-	20
Crédits	20	10	-	30
Coefficient	10	05	-	15

Tableau2 : indiquer la répartition en matières pour chaque Unité d'Enseignement

**Unité d'enseignement fondamentale**

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Stratégies d'apprentissage	SA	01	01	-	-	04	02
Evaluation	AV	1h30	01	-	-	04	02
Didactique de la littérature et de la civilisation	ALC	1h30		-	-	04	02
Syllabus design	SD	01	01	-	-	04	02



Stylistics	ST	01	0 1	-	-	04	02
------------	----	----	--------	---	---	----	----

### Unité d'enseignement méthodologique

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Rédaction de l'avant projet	RAP	-	-	-	06	10	05

### Semestre 4 :

*Le semestre S4 est réservé au travail d'initiation à la recherche, sanctionnés par un mémoire et une soutenance.*

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Rédaction du mémoire	MM	-	-	-	-	23	05

**Récapitulatif global :** (indiquer le VH global séparé en cours, TD ..., pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents type d'UE)

VH \ UE	Fondamental	Méthodologique	Découverte	Transversale	Total
Cours	24	08	/	07	39
TD	4	06	/	00	10
TP	00	00	/	03	03
Travail personnel	00	10	/	00	10
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>/</b>	<b>06</b>	<b>58</b>
<b>Crédits</b>	<b>56</b>	<b>52</b>	<b>/</b>	<b>12</b>	<b>120</b>
% en crédits pour chaque type d'UE	<b>46.66%</b>	<b>43.33%</b>	<b>/</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>

## - Option: E.S.P ( English for specific purposes).

### Semestre 3 :

Les enseignements sont organisés selon deux (02) volets :

- enseignements théoriques avec un VH maximum de 10H par semaine
- travail personnel de recherche bibliographique préparatoire au projet du S4 et soutenu à la fin du S3

Tableau1 : synthèse des Unités d'Enseignement option : Anglais technique ( ESP)

	UE1	UE2	UE3	Total
Intitulé de l'Unité	ESP	Encadrement du stage	Traductologie	03
Type (Fondamentale, transversale, ...)	Fondamentale	Méthodologique	Transversale	03
VHH	14	03	03	20
Crédits	16	10	04	30
Coefficient	08	03	02	13

Tableau2 : indiquer la répartition en matières pour chaque Unité d'Enseignement

#### Unité d'enseignement fondamentale

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		c	TD	TP	Travail Personnel		
Anglais des affaires	AF	0 2	1h30			04	02
Anglais des technosciences	ATS	0 2	1h30			04	02
Anglais du tourisme	AT	0 2		1h30		04	02
Anglais de médecine	AM	0 2	1h30			04	02

#### Unité d'enseignement méthodologique

Matières	Code	VHH	Crédits	Coef
----------	------	-----	---------	------

		C	TD	TP	Travail Personnel	matières	
Encadrement du stage	ES		03		03	10	03

### Unité d'enseignement transversale

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Traductologie	TE	1h30	1h30			04	02

### Semestre 4 :

*Le semestre S4 est réservé au stage et à la rédaction du rapport de stage.*

Matières	Code	VHH				Crédits matières	Coef
		C	TD	TP	Travail Personnel		
Stage et rapport de stage	SRS					26	05

**Récapitulatif global :** (indiquer le VH global séparé en cours, TD ..., pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents type d'UE)

VH \ UE	Fondamental	Méthodologi que	Découverte	Transversale	Total
Cours	26	08	/	6h30	4h 30
TD	4h30	09	/	1h30	15
TP	1h30	00	/	03	4h30
Travail personnel	00	03	/	/	03
<b>Total</b>	32	20	/	11	63
<b>Crédits</b>	49	53	/	18	120
% en crédits pour chaque type d'UE	<b>58 ,8</b>	<b>63,6</b>	/	<b>21,6</b>	<b>144</b>

## • Magistère

### - Option: Civilisation et Littérature Anglo-saxonnes.

<b>INTITULES DES MATIÈRES RETENUES DANS LE CURSUS ET VOLUMES HORAIRES</b>
---

<b>PREMIER SEMESTRE Matières</b>	<b>V.H.</b>	<b>DEUXIEME SEMESTRE Matières</b>	<b>V.H.</b>
-Théories de la littérature	<b>25h</b>	-Théories de la littérature	<b>25h</b>
-Littérature comparée	<b>25h</b>	-Littérature comparée	<b>25h</b>
-Méthodologie de la recherche	<b>25h</b>	-Méthodologie de la recherche	<b>25h</b>
-Littérature Américaine	<b>25h</b>	- Littérature Américaine	<b>25h</b>
-Littérature Africaine	<b>25h</b>	-Littérature Africaine	<b>25h</b>
-Civilisation Américaine et Britannique.	<b>25h</b>	-Civilisation Américaine et Britannique.	<b>25h</b>

