**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تعريف الإعراب لغة:**

للإعراب لغة معان ثلاثة[[1]](#footnote-2): **الإبانة:** سمي كذلك لأنه يبين المعاني، مأخوذ من قولهم: أعرب الرجل عن حجته إذا بينها، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: **((الثيب تعرب عن نفسها))[[2]](#footnote-3)؛** أيتبين وتوضح، فلما كان الإعراب تبين المعاني سمي إعرابا.

**تغير** يلحق أواخر الكلم، من قولهم عربت معدة الفصيل إذا تغيرت، لكن إن قيل العرب في قولهم عربت معدة الفصيل معناه الفساد، فكيف يكون الإعراب مأخوذا منه؟، قيل معنى قولك: أعربت الكلام أزلت عربه وهو فساده، وصار هذا كقولك: أعجمت الكتاب إذا أزلت عجمته، وأشكيت الرجل إذا أزلت شكايته، وهذه الهمزة تسمى همزة السلب.

**التحبب**، أن يكون سمي الإعراب إعرابا لأن المعرب للكلام كأنه يتحبب إلى السامع بإعرابه، من قولهم: امرأة عروب أي متحببة، وفي القرآن الكريم **((عربا أترابا))** (الواقعة، 37).

**مفهوم الإعراب والبناء:**

الكلمة في اللغة العربية إما معربة وإما مبنية، فعندما نقول: **بجايةُ مدينةٌ تاريخيةٌ شهيرةٌ، كانت أمسِ إحدى العواصم الرائعة، وكانتْ محجاًّ للعلماءِ والسلاطينِ والتجارِ في عصورٍ متتاليةٍ، وهيَ تتفاخرُ أمامَ مدنِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ منذُ تأسيسِها**.

إن كلمات أمسِ وهيَ وأمامَ ومنذُ وفي يلزم آخرها شكل واحد من الحركة لا يتغير، الكسر في الأولى والفتح في الثانية والثالثة والضم في الرابعة والسكون في الخامسة ، ونسميها كلمات مبنية، هكذا: مبنية على الفتح أو مبنية إلى الضم ..الخ، بينما تتغير حركات الكلمات الأخرى إذا تغير موقعها من التركيب من فتحة إلى ضمة، إلى كسرة أو سكون، ونقول إنها معربة.

**تعريف** **الإعراب:**

وهذا المعنى اللغوي للإعراب هو الأصل لمعنى الإعراب في النحو: فالإعراب "هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ، ألا ترى أنك إذا سمعت أكرم سعيد أباه، وشكر سعيدا أبوه علمت برفع أحدهما، ونصب الآخر الفاعل، من المفعول، ولو كان الكلام شرحا واحدا لاستبهم أحدهما من صاحبه"[[3]](#footnote-4).

**التعريف الأول:** الإعراب "أثر ظاهر أو مقدر يجليه العامل في آخر الكلمة"[[4]](#footnote-5).

مثال: وللحريةِ الحمراءِ بابٌ بكلِ يدٍ مضرجةٍ يدقُّ

فالأثر الذي تركه كل عامل في كل كلمة يقال له الإعراب، فأثره هو الجر في كلمات الحريةِ والحمراءِ وكلِّ يدٍ مضرجةٍ، والضم في كلمات بابٌ يدقُّ.

والإعراب يتحقق من خلال الجملة، إذ العامل النحوي يؤثر في صيغة الجملة ويعمل بحسب المعنى المراد، فالكلمات المعربة يتغير شكل آخرها بما يناسب موقعها ووظيفتها النحوية والتي تأتي وفق المعنى المقصود[[5]](#footnote-6).

**التعريف الثاني:**

وجمع ابن يعيش (ت643ه) بين التعريف اللغوي والتعريف الاصطلاحي فقال: "الإعراب: الإبانة عن المعاني باختلاف أواخر الكلم لتعاقب العوامل في أولها"[[6]](#footnote-7).

**التعريف الثالث:** "الإعراب هو العلامة التي تقع في الكلمة وتحدد موقعها من الجملة التي تحدد وظيفتها فيها"[[7]](#footnote-8)، فعرف الإعراب هنا بالعلامة نفسها التي تدل على الوظيفة النحوية للكلمة في سياق الجملة، فالعلامة سببها العامل النحوي الذي يتغير حسب المعنى المراد فتتغير تبعا لذلك علامة الإعراب.

**التعريف الرابع:** "الإعراب تغير حركة آخر الكلمة تبعا لما يقتضيه مكان في الجملة"[[8]](#footnote-9).

مثال: قرأ محمدٌ كتاباً، محمدٌ مرفوع بالضمة التي هي علامة إعرابها الدالة على موقعها ووظيفتها وهي الفاعل، وكتاباً منصوب بالفتحة الدالة على موقع ووظيفة المفعول به.

إن هذه التعريفات كلها تشترك في ذكر حالة آخر الكلمة التي تتأثر بالعامل، فالعلامة أو أثر العامل أو تغير العلامة شيء واحد في الحقيقة.

**تعريف البناء:** "البناء لزوم آخر كلمة حالة واحدة مهما يتغير موقعها في الكلام"[[9]](#footnote-10).

مثال: هذا منْ فاز.

أكرم منْ فاز.

الإكرام لمنْ فاز.

فنلاحظ لزوم الكلمة وهي (**منْ**) حالة واحدة مع تغير الموقع الإعرابي والمحل من الرفع إلى النصب ثم الجر، فهذا هو البناء ونقول: منْ كلمة مبنية وهي مبنية على السكون، ومثلها كلمات: فوقَ، حيثُ، أمسِ، وهي مبنية بالتوالي على الفتح والضم والكسر.

الإعراب:

أكرمْ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

منْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

فازَ: فعل ماضي مبني غلى الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة منْ.

**تعريف المعرب والمبني:**

المعرب "ما تختلف حركة آخره باختلاف العوامل، والمبني ما لا تختلف حركة آخره باختلاف العوامل"[[10]](#footnote-11)، فالمعرب ما يلحقه الإعراب الذي هو تغير أواخر الكلمات بسبب أثر العوامل النحوية، والمبني ما يثبت آخره على حالة واحدة لا تتأثر بالعوامل النحوية.

**أركان الإعراب:**

1-العامل: وهو الذي يسبب العلامة ويضعها.

2-المعمول: الكلمة المعربة التي تقع على آخرها العلامة.

3-الموقع: وهو الوظيفة التي تحدد معنى الكلمة: فاعلية، مفعولية، ظرفية، ...

4-العلامة: وهي رمز كل موقع حسب المعنى المراد[[11]](#footnote-12).

**الكلمات المعربة:**

-الاسم المتمكن.

-الفعل المضارعغير المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة.

**الكلمات المبنية:**

1-الحروف.

2-بعض الأسماء.

3-بعض الأفعال: الأفعال كلها مبنية، والمعرب منها هو المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.

**بناء** **الحروف:** الحروف كلها مبنية، وهي لا محل لها من الإعراب، "ومعنى ذلك أنها لا تحتل موقعا من الجملة فلا تكون فاعلا أو مفعولا أو تمييزا أو غير ذلك"[[12]](#footnote-13).

أمثلة: هل حضر زيد؟

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حضر: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

ما جاء زيد ما:حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

جاء: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

إن زيدا قائم، إن: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

زيدا: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

قائم: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

**الأسماء المبنية:** الأسماء كلها معربة وهو الأصل فيها، يقول ابن مالك: والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني

وما بني منها إلا أنواع محدودة، وهي كما يلي:

1-**الضمائر:** الضمائر كلها مبنية، منفصلة أو متصلة وتعرب في محل رفع أو نصب أو جر.مثال: أنا طالب مجدّ في دروسي أفهمها وأراجعها.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

دروسي: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

أفهمها: أفهم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

2-**أسماء الإشارة:** للمفرد والجمع، أما اسم الإشارة للمثنى فيعرب إعراب المثنى.وهي: هذا، هذه، هاته، هنا، هناك، هؤلاء.

3-**أسماء الموصول:** الذي التي الذين اللاتي اللائي، والمثني من الموصول يعرب إعراب المثنى، اللذان اللتان.

4-**أسماء الاستفهام:**  وهي أسماء يسأل بها عن شيء ما[[13]](#footnote-14)، وهي: من، ما، أين، كيف، متى، ويستثنى منها أي فإنها معربة.

**((قالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوارِيِّينَ مَنْ أَنْصارِي إِلَى اللَّهِ))** (الصف،14)، **((قالُوا مَنْ فَعَلَ هذا بِآلِهَتِنا))** (الأنبياء، 59).

5-**أسماء الشرط:** وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجواب الشرط لأنها تعلق شيئا بشيء، وهي: من، ما، مهما، متى، أيّان، أنّى، وفيها اسم واحد غير جازم وهو إذا.

**6-أسماء الأفعال:** وهي الأسماء التي تدل على معنى الفعل ولكن لا تقبل علامته، وهي للماضي والمضارع والأمر، مثل: هيهات، شتان، ويْ، أفٍّ، صه، مه، حسبك،

**7-المركب من الأعداد والظروف والأحوال:** وهذا النوع يبنى على فتح الجزأين، أمثلة: أحد عشر، ثلاثة عشر، ...، صباح مساء، بين بين، بيت بيت،

8-الأعلام المختومة بويه: تبنى هذه الأعلام على الكسر، تقول: ألّف سيبويهِ كتاب النحو، من علماء الصرف المشهورين ابن دَرَسْتويهِ.

سيبويهِ: اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

درستويهِ: اسم مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

9-الأعلام المؤنثة على وزن فَعَالِ: تبنى على الكسر، مثل: إذا قالت حَذامِ فصدقوها، رَقاشِ، سَجاحِ، قَطامِ.

10-بعض أسماء الزمان والمكان: أمسِ، إذْ، الآنَ، حيثُ.

ملاحظة: يعرب لفظ أمس إذا قصد به يوم من الأيام الماضية أو إذا دخلته أل التعريف أو إذا أضيف[[14]](#footnote-15). تقول:

**بناء الأفعال:** فعل الماضي وفعل الأمر مبنيان أبدا، وفعل المضارع معرب إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد حينها يكون مبنيا.

**أمثلة:** سبح لله ما في السماوات وما في الأرض، يسبح لله ما في السماوات وما في الأرض، سبح اسم ربك الأعلى، لا تحقرنّ من المعروف شيئا.

سبّح: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره، لله: جار ومجرور متعلق بسبح، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، في السموات جار ومجرور صلة ما الموصولة،

يسبّحُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، لله: جار ومجرور متعلق بيسبّح، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، في السماوات: جار ومجرور صلة ما الموصولة،

سبّحِ: فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

اسمَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، ربِّك: ربِّ مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، الأعلى: صفة اسم منصوب بالفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

**أغراض الإعراب:**

للإعراب أغراض وفوائد كثيرة يتعلق معظمها بالمعاني، ومن هذه الأغراض:

**الإبانة عن المعاني:** وهو أهم أغراضه وأعظم فوائده بحيث يكشف الإعراب المعاني المرادة ويميز بينها عند الاشتباه، وقد مثل النحويون بعبارة ما أحسن زيد في صيغها الممكنة: التعجب والنفي والاستفهام.

ومن ذلك ما روي عن الكسائي أنه قال: "اجتمعت وأبو يوسف القاضي عند هارون الرشيد، فجعل أبو يوسف يذم النحو ويقول: ما النحو؟، فقلت -وأردت أن أعلمه فضل النحو-: ما تقول في رجل قال لرجل: أنا قاتلٌ غلامَك، وقال له آخر: أنا قاتلُ غلامِك، أيهما كنت تأخذ به؟، قال: آخذهما جميعا.

فقال له هارون: أخطأت. وكان له علم بالعربية، فاستحيا. وقال: كيف ذلك؟ فقال: الذي يؤخذ بقتل الغلام هو الذي قال: أنا قاتلُ غلامِك بالإضافة، لأنه فعل ماضٍ، فأما الذي قال: أنا قاتلٌ غلامَك بلا إضافة فإنه لا يؤخذ، لأنه مستقبل لم يكن بعد، كما قال الله تعالى: ((**وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ**)) (الكهف: 23 – 24).

فلولا أن التنوين مستقبل ما جاز فيه غدا**.**

ومن ذلك المثل المشهور: لا تأكل السمك وتشرب اللبن، في صيغه الإعرابية المختلفة الممكنة.

**السعة في التعبير والمعاني:** فصاحب العربية يتوسع في الصيغ والتراكيب حسب المطلوب من المعاني فيتيح له الإعراب مجالا للزيادة والإكثار في التعبير والمعاني.

**الدقة في المعنى:** لأن الإعراب يضبط الحركات وفق المعاني ضبطا دقيقا بخلاف حال إهمال الإعراب[[15]](#footnote-16).

**حاجة الشريعة:** فقد قال ابن حزم رحمه الله: ((ففرض على الفقيه أن يكون عالما بلسان العرب ليفهم عن الله عز وجل وعن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون عالما بالنحو الذي هو ترتيب العرب لكلامهم الذي به نزل القرآن**))،** ثم يقول: ((فمن جهل اللغة وهي الألفاظ الواقعة على المسميات وجهل النحو الذي هو علم اختلاف الحركات الواقعة لاختلاف المعاني فلم يعرف اللسان الذي به خاطبنا الله تعالى ونبينا صلى الله عليه وسلم، ومن لم يعرف ذلك اللسان لم يحل له الفتيا فيه لأنه يفتي بما لا يدري، وقد نهاه الله تعالى عن ذلك**))[[16]](#footnote-17).**

**أنواع الإعراب:** الإعراب أنواع ثلاثة وهي الإعراب الظاهر والإعراب المقدر والإعراب المحلي.

**الإعراب الظاهر:** وهو الذي تظهر فيه علامات الإعراب الفتحة والضمة والكسرة والسكون، ويكون في الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر.أمثلة: الجزائرُ بلدٌ غنيٌّ بثرواتِه وشبابِه وتاريخِه، مدينةُ بجايةَ جوهرةُ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ.

الإعراب المقدر: وهو الذي تقدر فيه الحركة على الحرف الأخير الذي لا يمكن أن تظهر عليه لسبب من الأسباب، وذلك في حروف العلة، ويكون في:

-الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء.

-وفي المضاف إلى ياء المتكلم.

-وفي المحكي.

-وفيما يسمى به من الكلمات المبنية أو الجمل.

**الإعراب المحلي:**

**علامات الإعراب:** علامات الإعراب حركة أو حرف أو حذف.

والحذف قطع الحركة وهو السكون وقطع الآخر وقطع النون[[17]](#footnote-18).

**علامات الإعراب:**

**علامات الرفع:** علامات الرفع أربع: الضمة والواو والألف والنون، والضمة هي الأصل[[18]](#footnote-19)، أمثلة: يصدق المؤمن، حضر الوالدان، قد أفلح المؤمنون، الأدباء يتنافسون بإنتاجهم.

حضر: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره.

الوالدان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

قد: حرف تحقيق.

أفلح: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره.

المؤمنون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

**علامات النصب:** علامات النصب خمس: الفتحة والألف والياء والكسرة وحذف النون، والفتحة هي الأصل[[19]](#footnote-20)، أمثلة: إن الله يحب المتقين، أكرم أباك واحترم أخاك، خلق الله السماوات والأرض وما بينهما، لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون.

إنَّ: حرف نصب وتوكيد.

الله: لفظ الجلالة اسم إنّ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

يحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

المتقين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

**علامات الجر:** للجر ثلاث علامات: الكسرة والياء والفتحة، والكسرة هي الأصل[[20]](#footnote-21)، أمثلة: تمسك بالفضائل، أطع أمر أبيك، المرء بأصغريه قلبه ولسانه.

المرء: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

بأصغريه: الباء حرف جر، أصغري: اسم مجرور بالياء لأنه مثنى وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

**علامات الجزم:** للجزم ثلاث علامات السكون وحذف الآخر وحذف النون، والسكون هو الأصل[[21]](#footnote-22)، أمثلة: من يفعل خيرا يجد خيرا، من يزرع شرا يجن شرا، لا تدع مع الله إلها آخر، قولوا خيرا تغنموا واسكتوا عن شر تسلموا.

منْ: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يفعلْ: فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

خيرا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

يجدْ: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

خيرا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

**العلامات المقدرة:**

-لا تظهر العلامات الثلاث على الألف للتعذر.

-لا تظهر الضمة والكسرة على الياء للثقل.

وفي هذه الحالات تقدر عليها هذه الحركات.

-لا تظهر الضمة والفتحة على الاسم المضاف إلى ياء المتكلم لأنه يكسر لمناسبة الياء فتقدر الضمة والفتحة.

**العلامات الأصلية:**

الذي يعرب بالحركات الأصلية أربعة أنواع[[22]](#footnote-23): الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الخالي من نون التوكيد ونون النسوة، وهي كلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة وتجزم بالسكون، إلا الاسم الذي لا ينصرف فيجر بالفتحة.

وجمع المؤنث السالم فإنه ينصب بالكسرة، والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره، أمثلة: لا تخش إلا الله.

**العلامات الفرعية:**

والذي يعرب بالعلامات الفرعية وهي الحروف أربعة أنواع:

-المثنى والملحق به.

-جمع المذكر السالم والملحق به.

-الأسماء الخمسة (الستة).

-الأفعال الخمسة.

"فكما أعرب المفرد الذي هو الأصل بالحركات التي هي الأصل فكذلك أعرب التثنية والجمع اللذان هما فرع بالحروف التي هي فرع، فأعطي الفرع الفرع كما أعطي الأصل الأصل، وكانت الألف والواو والياء أولى من غيرها لأنها أشبه الحروف بالحركات"[[23]](#footnote-24).

"إنما خصوا التثنية بالألف والجمع بالواو لأن التثنية أكثر من الجمع لأنها تدخل على من يعقل وعلى من لا يعقل وعلى الحيوان وعلى غير الحيوان من الجمادات والنبات بخلاف الجمع السالم فإنه في الأصل لأولي العلم خاصة، فلما كانت التثنية أكثر والجمع أقل جعلوا الأخف وهو الألف للأكثر والأثقل وهو الواو للأقل ليعادلوا بين التثنية والجمع".

**الإعراب المقدر:**

**إعراب المعتل الآخر:**

**الألف:** تقدر الحركات الثلاث على الألف للتعذر، يهوى الفتى طريق الهدى، لن أخشى إلا الله، لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى.

تحذف الألف للجازم،

**الواو والياء:** تقدر على الواو والياء الضمة والكسرة للثقل: يقضي القاضي على الجاني.

وأما النصب فيظهر لخفته، لن أعصيَ القاضيَ، لن أدعوَ إلى الباطل.

وفي الجزم تحذف الواو والياء: لم أقض بغير الحق، لم أبك من الألم، لا تدع مع الله إلها آخر. ولا تقف ما ليس لك به علم، ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل.

**إعراب المضاف إلى ياء المتكلم:**

إن لم يكن مقصورا أو منقوصا أو مثنى أو جمع مذكر سالما:

-يعرب في حالتي النصب والرفع بضمة وفتحة مقدرتين على آخر يمنع من ظهورهما كسرة المناسبة، مثل: ربي الله، أطيع ربي.

يعرب بالكسرة الظاهرة على آخره في حالة الجر قرأت في كتابي.

**إن كان مقصورا:** يعرب بحركات مقدرة على الألف: هذه عصاي، أمسكت عصاي، توكأت على عصاي.

**إن كان منقوصا:**

في حالة النصب يعرب بفتحة مقدرة على آخره (يائه) منع من ظهورها سكون الإدغام، أشكر معطيّ الرزق.

أشكر: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

معطي: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها سكون الإدغام، وهو مضاف، والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول.

الرزق: مفعول به ثاني منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

في حالتي الرفع والجر يعرب بضمة وكسرة مقدرتين يمنع من ظهورهما الثقل وسكون الإدغام، الله معطيّ الرزق، شكرت لمعطيّ الرزق.

إن كان مثنى أو جمع مذكر سالما يعرب بالحروف كما يعرب قبل الإضافة.

**يتبــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع**

1. -فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، نقلا عن أسرار العربية، 18-19، انظر: شذور الذهب، 33، الإيضاح في علل النحو. [↑](#footnote-ref-2)
2. -مسند أحمد، 29/260، وفي رواية: ((**الثيب تعرب بلسانها**)). [↑](#footnote-ref-3)
3. -فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، 1/23. [↑](#footnote-ref-4)
4. -محمد عيد، النحو المصفى، 19. [↑](#footnote-ref-5)
5. -محمد عيد، النحو المصفى، 20. [↑](#footnote-ref-6)
6. -ابن يعيش، شرح المفصل للزمخشري، 1/196. [↑](#footnote-ref-7)
7. -عبده الراجحي، التطبيق النحوي، 16. [↑](#footnote-ref-8)
8. -سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، 74. [↑](#footnote-ref-9)
9. -سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، 74. [↑](#footnote-ref-10)
10. -الجرجاني، مبادئ قواعد اللغة العربية، 10. [↑](#footnote-ref-11)
11. -الراجحي، التطبيق النحوي، 19. [↑](#footnote-ref-12)
12. -عبده الراجحي، التطبيق النحوي، 35. [↑](#footnote-ref-13)
13. -محمد عيد، النحو المصفى، 102. [↑](#footnote-ref-14)
14. -محمد عيد، النحو الصافي، 107. [↑](#footnote-ref-15)
15. -السامرائي، معاني النحو، 1/32-38. [↑](#footnote-ref-16)
16. -ابن حزم، الإحكام في أصول الأحكام، 5/126. [↑](#footnote-ref-17)
17. -الغلاييني، جامع الدروس العربية، 1/20. [↑](#footnote-ref-18)
18. -الغلاييني، جامع الدروس العربية، 1/20. [↑](#footnote-ref-19)
19. -الغلاييني، جامع الدروس العربية، 1/20. [↑](#footnote-ref-20)
20. -الغلاييني، جامع الدروس العربية، 1/20. [↑](#footnote-ref-21)
21. -الغلاييني، جامع الدروس العربية، 1/20. [↑](#footnote-ref-22)
22. -الغلاييني، جامع الدروس العربية، 1/22. [↑](#footnote-ref-23)
23. -الأنباري، أسرار العربية، 62. [↑](#footnote-ref-24)