**التصحيح النموذجي لامتحان مدخل إلى الأدب المقارن "السداسي الأول"**

* **السنة 2 لغة المجموعة الثانية -**

1/ الموضوع الإجباري: 12 نقطة:

* المقدمة.....1,5 ن
* العرض:

معتقدات المدرسة الفرنسة 0,75× 8 ⁼ 6 نقاط :

* الاعتراف بوجود تبادلات أدبية بين مختلف الآداب.
* المقارن يصل إلى نتائج ذات طبيعة تاريخية.
* تاريخ الأدب هو تاريخ مصادره ومواضيعه ومواده الأدبية.
* الاعتراف بوجود التأثير والتأثر في الدراسات المقارنة.
* الانتقال من أدب إلى آخر لا يكون انتقالا عشوائيا بل هو علاقة تاريخية قائمة على السببية.
* لابد من تحويل الدراسات الفلسفية الوضعية إلى علم موضوعي.
* الأدب الفرنسي أدب متعالي.
* تلعب الترجمة دورا كبيرا في تجسيد التأثير والتأثر.

الانتقادات: 0,5 × 5 = 2,5 ن

* شروطها صارمة
* عززت المركزية الغربية.
* حدود الإنسانية لا تتوقف عند حدود أوروبا.
* حولت الأدب إلى عملية مسك الدفاتر لنشاطات التصدير والاستيراد.
* لم تهتم بالأبعاد الجمالية في الأدب.

الاستشهاد ببعض الأعلام: 2 ن

**المواضيع الاختيارية:**

**الجزء الأول**: الإجابة بصحيح أم خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد: (8 نقاط)

العبارة الأولى خاطئة 0,5 .......التصحيح 1 ن

العبارة الثانية خاطئة 0,5 .......التصحيح 1 ن

العبارة الثالثة خاطئة 0,5.........التصحيح 1ن

العبارة الرابعة صحيحة 1 ن

العبارة الخامسة صحيحة 1ن

العبارة السادسة خاطئة 0,5........التصحيح 1.

**الجزء الثاني:** الفروع المعرفية التي مسها الأدب المقارن: (8 نقاط)

* النقد الأدبي (الشرح) 2 ن
* التاريخ الأدبي (الشرح) 2ن
* نظرية الأدب (الشرح) 2ن
* الترجمة (الشرح) 2ن