جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية قسم اللغة والأدب العربي

طلبة ماستر 1 تخصص أدب الأستاذة نسارك

 **تصحيح نموذجي لامتحان السداسي الأول في مقياس أدب عصر الضعف**

**أجب على ما يلي باختصار**

**س1-تراجعت مجموعة من الأغراض الشعرية في عصري الضعف والانحطاط كالمدح والحماسة والفخر، وفي المقابل برزت أغراض شعرية أخرى. تحدّث عنها باختصار مع التمثيل لغرض واحد على الأقل.10ن**

ج1- يركز الطالب على النقاط التالية: يذكر الطالب في المقدمة أن هناك أغراض شعرية قد برزت وأخرى قد خاب صيتها، فقد تراجع شهر المدح والفخر وظهرت في المقابل أغراض شعرية أخرى ففيما تتمثل؟ 1ن

يركز الطالب في العرض على أهم الأغراض الشعرية التي ذاعت وانتشرت لأسباب عديدة، ومنها: المعارضات الشعرية، التهنئة، الألغاز والمعميات،التأريخ الشعري،الاعتذار، الغزل الحسي، شعر الحشيشة..7ن. التمثيل لغرض واحد تمثيلا صحيحا 2ن

**س2- تحدّث باختصار عن أنواع النّثر وأهمّ خصائصه في عصري الضّعف والانحطاط 10ن**

يشير الطالب إلى ظهور وانتشار أنواع مختلفة من النثر، ومن بينها الرسائل الديوانية والإخوانية..**2ن**

يركز الطالب في الشطر الثاني من السؤال على ذكر أهم خصائص النثر، وهي ظهور نوعين من النثر، الأول يغلب عليه السجع والتكلف **2ن**، ويمثل بذلك بابن العميد والصاحب بن عباد **2 ن**....والثاني ما ظهر على يد ابن الأثير**2ن** الذي يدعو إلى محاربة السجع والتقليل من توظيفه **2ن** .

 بالتوفيق للجميع