Département des Histoires

M1/Cours 03

---

1. La critique externe :

Le document : Il s'agit d'un extrait du **Manifeste de 10 février 1943**

l'authenticité du document: Une copie de la Manifeste

l'auteur: **Abbas Ferhat**, né le 24 aout 1899, à Tehar (wilaya de Jijel), originaire d'Oued Seguéne (Mila), entre a l'école primaire de Jijel à l'âge de dix ans, il est studieux et travailleur, qualités qui lui permettent d'accéder au collège puis au lycée de Philippeville à partir de 1914, il rejoint la faculté de médecine et de pharmacie à Alger où il prépare le diplôme de la pharmacie (1924-1939). Il crée:

- en juin 1927 La fédération des élus musulmans algériens,

- en **3-10 février 1943**, le « Manifeste du peuple algérien »

- en mars 1944 La association politique.. Amis du Manifeste et de la liberté

Et fonde, en 1946, le parti de l'Union démocratique du manifeste algérien (UDMA),. Membre de la seconde Assemblée constituante, puis de l'Assemblée algérienne en 1948, De 1958 à 1961, il préside le gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA), il est élu, après l'indépendance, député de Sétif à l'Assemblée nationale constituante algérienne (septembre 1962) et en devient président, mais, opposé au radicalisme de Ben Bella, il doit démissionner en août 1963. Exclu du FLN, il est arrêté et détenu de juillet 1964 à juin 1965. Il est l'auteur de Autopsie d'une guerre (1980) et l'Indépendance confisquée (1984)¹.

Cadre spatio-temporel: Le document a été rédigé à Alger, En pleine Seconde Guerre mondiale, les Anglais et les Américains ont débarqué en Afrique du Nord le 8 novembre 1942. Le 17 janvier 1943, Ferhat Abbas et ses amis se mirent aussi à mener une campagne politique active après le débarquement. se réunissaient chez Me Ahmed Boumendjel des personnalités du PPA (Lamine Debaghine et Hocine Asselah), des membres de l'association des 'Ulamā (Al-Madani Tawfiq) et des proches de Ferhat Abbas. La décision est prise de confier à Ferhat Abbas la rédaction d'un texte qui devra être discuté durant une seconde réunion.

Elle indique rituellement la date du 10 février 1943. En réalité il s'agit d'une version datant de la fin mai 1942 et qui avait subi quelques modifications²

---

¹Mostéfa KHiaté, Dictionnaire biographique du cros de la santé(1954-192), Ed ANEP, 2011, p p 14-15.

²Gilbert meynier, Hitsoire intérieure du FLN 1954-1962, Ed: Casaba, Alger, 2003, p62.

le contexte de texte: politique, Social, économique.

2- La critique interne:

A-La critique interne positive:

Le document :

Il s'agit d'un extrait du **Manifeste de février 1943**, lequel s'est présenté sous forme des revendications adressées aux autorités coloniales et aux alliés. A ce stade, l'auteur a parlé en premier lieu les conditions générales des Algériens depuis l'occupation, en particulier après le débarquement de l'alliance en Afrique du Nord. (**L'Algérie est depuis le 8 novembre .... demi d'indigènes**)

En outre, il a évoqué le sujet de la responsabilité incombant aux Algériens pour la défense de leur pays, puis il a rappelé à l'occupation les principes moraux de la révolution française que la France n'applique pas en Algérie. (**Cependant, l'Algérie musulmane... .... est un témoignage et un acte de foi**)

De surcroît, il a exprimé les liens civilisationnels méditerranéens, il a tenté de rappeler les civilisations qui sont passées sur le territoire algérien, et il a par la suite souligné la croissance et le développement de la pensée politique chez des Algériens en matière de l'appel à l'inclusion et à l'égalité au plus loin. De plus, il a aussi simulé l'incapacité de l'administration coloniale à gérer la situation en Algérie, tel est le cas révélé par la réalité du peuple dans tous les aspects sociaux et économiques (**Nous sommes en Afrique du Nord..... un Algérien peuple algérien demande dès aujourd'hui**).

Toute fois, du point de vue **idéologie de l'écrivain**, nous remarquons que "**Ferhat Abbas**" était influencé par la pensée marxiste (Karl Marx) vu qu'il a choisi de donner le nom de «Manifeste» au lieu de « Déclaration », ainsi que son influence sur ce qu'il a écrit sur la classe prolétarienne. De même, nous voyons aussi qu'il était influencé par la culture française à travers le respect et la glorification qu'il donnait aux principes de la révolution française.

Par ailleurs, en ce qui concerne **la méthode d'écriture**, elle portait plusieurs symboles, lesquelles faisaient allusion à la nécessité de l'indépendance de manière politique, civilisée et éthique. En outre, si nous tentons de critiquer les écrits de l'auteur, nous apercevons un évènements dans l'idéologie politique (*métamorphosé*), de ce qui était avant 1943, qui s'en tient véritablement à l'inclusion et à l'égalité, nous constaterons dans de telles revendications par lui avancées l'allusion et la revendication de l'indépendance³.

B. La critique interne négative:

Au demeurant, en ce qui se rapporte aux doutes qui nous préoccupent, nous ne trouvons que le Parti Communiste qui a allégué que Ferhat Abbas avait inspiré le Manifeste du représentant des États-Unis d'Amérique en Algérie ; cependant, de nombreux historiens ont vérifié que ce n'était pas le cas, citant le plus important d'entre eux : **Charles Robert Ageron** lequel a comparé les écrits de Ferhat Abbas aux écrits précédents, lesquels incluent les mêmes principes de moralité, de critique rationnelle et de proposition de solutions⁴. En outre, d'après **Saadallah**, c'est lui qui a

---

³ Benjamin Stora, Zakiya Daoud, Ferhat Abbas une autres Algérie, Ed: Casaba, Alger, 1955, p118.

⁴ Charles Robert Ageron, Ferhat Abbas et l'évolution politique de L'Algérie musulman pendant la deuxième guerre mondiale, Revue d'histoire maghrébine, N: 4 Juillet, 1975, Tunis,133.

écrit en raison du fait que son idéologie est basée sur la glorification de la France et sa culture dans tous les écrits⁵.

---

⁵ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية، ج3، دار الرائد، الجزائر، 2009، ص208.