جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية قسم اللغة والأدب العربي السنة الثالثة أدب مج 2

امتحان السداسي الثاني في مقياس الأدب المقارن(عن بعد) الأستاذة نسارك

الاسم: اللقب: الفوج:

**نص السؤال:** بعد طغيان التوجه التاريخي للمدرسة الفرنسية في الأدب المقارن، ظهرت المدرسة الأمريكية محاولة الاهتمام بدراسة جماليات الآداب وتشابهها رغم اختلاف مبدعيها أو قومياتها.

**المطلوب:** اكتب مقالا تبرز فيه الفرق بين المدرستين الفرنسية والأمريكية في الأدب المقارن، (من خلال إظهار أوجه الاختلاف والتشابه بين المدرستين)

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................  ملاحظة: **يؤخذ بعين الاعتبار الجهد الشخصي للطالب الذي يظهر واضحا من خلال تنسيق الأفكار وتنظيمها ورأيه الشخصي، والابتعاد عن النقل الحرفي، مع ضرورة الالتزام بالإجابة على النموذج المقترح كل التوفيق والنجاح**