Tasdawit n Äebderreêman Mira, Bgayet Tanekwa : ………….

Tamazdeyt n Tsekliwin d Tutlayin Isem : ………………

Tasga n Tutlayt d Yidles n Tmaziγt Agraw : ………….

Taselmadt: Massa FENZI DihiaAswir: M1 Litt

**Akayad wis sin n tafransist**

**ASEFRU/**

Nnan-d taqbaylit

Bêal tasedda

Azal-is di ddunit

YesÄa lmaÄna

D nepat i d ttalwit

D nepat i d lehna

Win piÄuzen tÄuz-it

Terna-as di lqima

Ula di ddiq n twaγit

Yuffa-p γer tama

**ISTEQSIYEN/**

1. Propose un titre au poème.

……………………………………………………………………………… 1 pt

1. Identifie les sons répétés du poème.

Les sons répétés du poème sont : T/A 1 pt

1. Combien de vers y a-t-il dans chaque strophe ? 1 pt

Dans la première strophe, il y a quatre vers

Dans la deuxième strophe, il y a deux vers

Dans la troisième strophe, il y a quatre vers

1. Combien de strophe y a-t-il ?

Il y a trois strophes 1 pt

1. Comment appelle- t-on les lignes du poème ?

Les lignes du poème s’appellent les vers 1 pt

1. De quelles rimes s’agit- il ?

Il s’agit des rimes croisés/alternées 1 pt

1. Rédige une suite au poème en gardant la même forme. 4 pts

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ……..…………………………………………………………………………………………..

**ALA£MU/**

Voici des périphrases, trouve à chaque fois les termes auxquels elles correspondent :

* Le siècle des Lumières = le 18ème siècle 1 pt
* Le roi des animaux = le lion 1 pt
* La ville rose = Toulouse/ Blida 1 pt
* Le septième art = le cinéma 1 pt
* Le quatrième pouvoir= la presse 1 pt
* L’or noir = le pétrole 1 pt
* La langue de Molière = le Français 1 pt
* La langue de Shakespeare = l’Anglais 1 pt
* L’armée rouge= la Russie 1 pt
* Le texte sacré = le coran 1 pt