

## تذكير

ندكر جميع أساتذة وطلبة قسم اللغة والأدب العربي بالموال التي ستدرّس خلال السداسي الثاني السننتين الأولى والثانية:

### السنة الأولى:

- النص الأدبي القديم (شعر)/ النص الأدبي القديم (نثر)
- النقد الأدبي القديم1 / النقد الأدبي القديم2
- علم الصرف / علم النحو
- بلاغة عربية/فقه اللغة
- تقنيات البحث1/تقنيات البحث2
- تقنيات التعبير الكتابي/تقنيات التعبير الكتابي
- عروض وموسيقى الشعر/مصادر اللغة والأدب
- علوم القرآن/تاريخ الحضارة الإنسانية
- الفرنسية/الإنجليزية – الإنجليزية/الفرنسية
- إعلام آلي1/إعلام آلي2

### السنة الثانية:

#### الموال المشتركة:

- النص الأدبي العربي الحديث/النص الأدبي العربي المعاصر
- النقد الأدبي الحديث/النقد الأدبي المعاصر
- علم النحو2/علم الصرف2
- اللسانيات العامة/اللسانيات التطبيقية
- المناهج النقدية المعاصرة/نظرية الأدب
- الأسلوبية وتحليل الخطاب/المدارس اللسانية
- مدخل إلى الأدب المقارن/مدخل إلى الآداب العالمية
- الفرنسية/الإنجليزية – الإنجليزية/الفرنسية

### مواد التخصص:

#### الأدب الجزائري:

مدخل إلى الأدب المغربي / الأدب الجزائري القديم  
- الأدب الشعبي العام / الأدب الشعبي الجزائري

#### الأدب المقارن والعالمي:

مدخل إلى الأدب المغربي / الأنتروبولوجيا الثقافية  
- الأدب الشعبي العام / تيارات فكرية عالمية

#### الأدب العربي:

مدخل إلى الأدب المغربي / الشعرية العربية  
- الأدب الشعبي العام / الحدائق في الأدب العربي

#### اللسانيات العامة:

- علم الدلالة / مستويات التحليل اللساني  
- أصول النحو / فلسفة اللغة

#### اللسانيات التطبيقية:

- علم الدلالة / التعليمات العامة  
- أصول النحو / علم الاجتماع اللغوي

#### النقد والمناهج:

- فلسفة النقد الأدبي / المصطلح النقدي  
- نظرية الأجناس الأدبية / نقد النقد

#### النقد والدراسات الأدبية:

- فلسفة النقد الأدبي / النقد والمعارف  
- نظرية الأجناس الأدبية / النقد الأدبي الجزائري

**ملاحظة:** توقيت المواد الخاص بالتخصصات قد خضع لتغيرات في البرمجة، لذلك يرجى الاطلاع على التوقيت الجديد على موقع الجامعة.

بجاية في 2015/03/19

رئيس القسم