

## TD 03

### La phonétique corrective

Les mots sont liés les uns aux autres dans une chaîne parlée...

#### 1- L'enchaînement vocalique

D'un côté, la langue française tolère mal la rencontre de deux voyelles. C'est ce qui explique les élisions dans les mots comme : l'ami, d'eau... Cette rencontre de voyelles s'appelle le « hiatus ».

D'un autre côté, les rencontres de voyelles sont très courantes et tout à fait normales ! Ainsi en français, quand un mot se termine par une voyelle et le mot suivant commence par une voyelle, il n'y a pas d'arrêt de la voix entre les deux voyelles en passant d'une voyelle à une autre (ou d'une syllabe à une autre). C'est ce qu'on appelle **l'enchaînement vocalique**, et il se rencontre aussi à l'intérieure d'un seul mot. Exemples :

- « Il va à Alger » se prononce [ilva<sup>ˆ</sup>a<sup>ˆ</sup>alʒe] et non pas \*[ilvaʔaʔalʒe]

- « Antiaérien se prononce » [ãti<sup>ˆ</sup>a<sup>ˆ</sup>eRjẽ] et non pas\*[ãtiʔaʔeRjẽ]

- Les voyelles ne doivent pas se prononcer en une seule voyelle allongée.
- Le signe \* indique que la transcription, l'articulation, est fautive.
- Le signe <sup>ˆ</sup> indique que les voyelles sont prononcées dans une seule émission, sans pause.
- Le signe ʔ indique un coup de glotte, un arrêt de l'émission de la voix.

#### 2- L'enchaînement consonantique

Quand dans un groupe rythmique (qui est un groupe de mots prononcé dans un seul souffle), un mot se termine par une consonne et le mot suivant commence par une voyelle, la consonne finale prononcée du premier mot forme une syllabe avec la voyelle du mot suivant. Exemple :

- « Il arrive avec elle » : se prononce [i/la/Ri/va/ve/kɛl] et non pas \*[il//a//Riv//a//vek//ɛl]

- Une seule barre oblique indique que le découpage syllabique est correct et deux barres le découpage est faux.
- Il ne faut pas confondre l'enchaînement consonantique et la liaison ! La différence c'est que la consonne de l'enchaînement est prononcée dans tous les contextes mais la consonne de la liaison est prononcée seulement lorsque qu'elle est entre deux voyelles. Exemples :

- Une amie [ynami] et une fille [ynfij] la consonne [n] est prononcée dans les deux cas.

- Un ami [œnami] et un camarade [œkamarad] la consonne [n] est prononcée seulement quand elle est suivie d'un mot commençant par une voyelle.

### 3- L'allongement consonantique

Quand deux consonnes identiques sont en contact dans la chaîne sonore, le français a tendance à les réduire à une consonne unique et "allongée", et il faut les prononcer et les transcrire toutes les deux. Exemple :

- « une bonne nouvelle » se prononce [ynbɔ̃nnuvel] et non pas\* [ynbɔ̃nuvel], il faut prononcer les [n] de « **bonne** » et de « **nouvelle** ».

• L'opposition consonne brève/consonne allongée est parfois distinctive. Exemple :

- « Il a vu » [ilavy] avec un seul [l] et il l'a vu [illavu]

### 4- Le H muet et le H aspiré

Le **H muet** n'a pas d'effet sur la prononciation : présence d'élision et de liaison. Exemple :

- Elision dans « L'héroïne » [leRoin] et liaison dans « Les herbes » [lezeRb]

Mais avec le **H aspiré**, pas d'élision et pas de liaison. Exemples :

- « Un héros » [œ̃-ero] et – « une hache » [ynə-a]

Quelques mots avec un "h" muet					
Habilité	Habitude	Harmonie	Hélice	Hérédité	Hétérogène
Habillage	Haleine	Hebdomadaire	Héliogravure	Héritage	Histoire
Habit	Hallucination	Hébergement	Hallucination	Héroïne	Homme
Habitable	Haltère	Hectare	Hélium	Héroïsme	Huissier
Habitat	Hameçon	Hégémonie	Herbe	Hésitation	Hypoténuse...
Quelques mots avec un "h" aspiré					
Hache	Hamac	Hangar	Hauteur	Hiérarque	Honte
Hacher	Hamburger	Harceler	Havane	Hocher	Hoquet
Hagard	Hamster	Hard-rock	Havre	Hockey	Hors
Haie	Hanche	Hareng	Hérisson	Hold-up	Huis clos
Hall	Handicap	Haricot	Heurter	Homard	Hurler...

### 5- La liaison

Procédé consistant à prononcer devant la voyelle ou le h muet initial d'un mot, la consonne finale, ordinairement muette, du mot précédent. Il y a trois types de liaison : obligatoire, interdite et facultative (Réf. Tableau des liaisons). Quelques particularités :

- « s » se prononce [z] : les idées [lezide]

- « x » se prononce [z] : deux heures [døzœR]

- « d » se prononce [t] : grand-homme [gRãtɔm]

-« f » se prononce [v] : seulement dans « neuf heure » [nøvœR] et « neuf ans » [nøvã]

Généralement, les mots se terminant avec « rs » on réalise un enchaînement consonantique avec le « r » : « alors il a dit » [alɔRiladi], sauf dans « leurs » et « plusieurs » on réalise une liaison avec le « s » : « leurs amis » [lœRzami]: « plusieurs années » [plyzjœRzane]

### 6- Le [ə] caduc, schwa, muet ou instable.

Si l'on continue aujourd'hui à utiliser le symbole [ə], c'est avant tout pour indiquer son état instable en fonction du contexte d'apparition.

**Le [ə] n'est pas maintenu s'il est :**

- a- En fin de mot : - « Une belle voiture » [ynbɛlvwatyR] et non pas\* [ynɔblɔvwatyRə]
- b- Entre deux consonnes : - « Clairement » se prononce [klɛRmɑ̃] et non pas\* [klɛRɛmɑ̃]
- c- Précédé d'une ou deux consonnes et suivi d'une voyelle : « Être énorme » [etRɛnɔRm]

**Le [ə] est réalisé et se maintient s'il est :**

- a- Précédé de deux consonnes ou plus et suivi d'une consonne :
  - « Quelques marches » se prononce [kɛlkəmaRʃ] et non pas [kɛlkmaRʃ]
  - « Rassemblement » se prononce [Rasɑ̃bləmɑ̃] et non pas [Rasɑ̃blmɑ̃]
- b- Suivi d'un « h » aspiré :
  - « Le hibou » se prononce [lɑibu] et non pas le «\*l'hibou »\*[libu]
  - « Le hasard » se prononce [ləzaR] et non pas «\*l'hasard »\*[lazaR]