**Université de Bejaia**

**Département de langue et littérature françaises**

**Licence 2**

**K. Meziane**

**TTU, TD1**

Production initiale

Objectif principal de la leçon : Amener l’étudiant à produire une réponse brève initiale à une question théorique.

ACTIVITE

*A/A quelles matières de licences les questions ci-après s’inscrivent-elles ?*

*B/Répondez à l’une des questions précédentes, tout en veillant à écrire un texte cohérent et correct (choisissez le sujet sur lequel vous avez le plus d’informations) :*

1. *Présentez en quelques lignes la linguistique.*
2. *Quelle est la différence entre la notion de langue et celle de parole ?*
3. *Citez, tout en les expliquant, deux points négatifs caractérisant l’Europe au Moyen âge et à la Renaissance.*

*NB/Limitez-vous à l’espace de rédaction.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………….…..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

*C/Dites quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées lors de la rédaction de votre réponse brève.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |
| **6** |  |

*D/Dites quelles sont les tâches que vous avez accomplies pour la rédaction de votre réponse brève (depuis la lecture de la consigne jusqu’à la révision finale de votre écrit).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Tâche 1** | J’ai  |
| **Tâche 2** | J’ai  |
| **Tâche 3** | J’ai  |
| **Tâche 4** | J’ai  |
| **Tâche 5** | J’ai  |
| **Tâche 6** | J’ai  |

*E/ Classez les tâches accomplies précédemment dans les étapes du processus d’écriture ci-dessous, puis dites quelles sont les étapes et les sous-étapes qui nécessitent une amélioration de votre part.*

*NB/ Les étapes du processus d’écriture ne se déroulent pas linéairement. Ainsi, lors de l’écriture par exemple, le scripteur peut se rendre compte qu’il y a nécessité d’ajouter une idée ; il va donc revenir à l’étape de pré-écriture pour insérer son idée et revoir par conséquent son plan.*