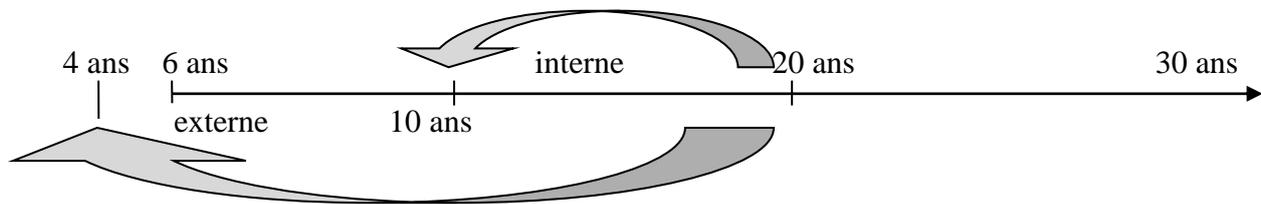


8.2.2. Les types d'anachronies

- **L'analepse interne** : est celle qui reste dans le cadre temporel du récit.



- **L'analepse externe** : est celle qui se rapporte à un événement antérieur au début du récit.

Exemple : L'histoire d'un enfant qui commence avec la description des manifestations de juillet 1962 et les premières années de sa vie dans son pays indépendant. Le narrateur fait ensuite un retour en arrière pour rappeler la dureté des années de la guerre de libération.

- **L'analepse mixte** : c'est l'analepse externe qui se prolonge jusqu'à rejoindre et dépasser le point de départ du récit premier.

Exemple : l'histoire de l'enfant qui vit les manifestations de juillet 1962. Le retour en arrière, vers les années de la guerre, continue avec les épisodes de la déclaration de l'indépendance, des scènes de liesse dans le pays et des premiers chantiers de reconstruction.

- **L'analepse complétive** : c'est l'analepse qui revient sur une période couverte par le récit pour combler un vide dans la continuité temporelle, par le fait d'une ellipse, ou pour réparer l'oubli d'un élément constitutif de la situation qui a été déjà couverte.

Exemple : Fadhma Amrouche raconte à propos du mari de sa mère ceci : « *il tint sa promesse jusqu'au jour où, son frère aîné étant mort, il dut aller le remplacer auprès des siens* » (p.29). Huit pages plus loin, elle rappelle ce même fait : « *Comme je l'ai déjà dit, son mari l'avait quittée pour reprendre, dans sa famille, la place du frère aîné mort* » (p.37). Et elle explique pourquoi le mari est parti, en ajoutant un nouvel élément d'information : « *Son second mari l'avait quittée pour reprendre, dans sa famille, la place du frère aîné mort, ainsi que le commandait le nif kabyle, c'est-à-dire l'honneur* » (p.37).