

## TD n°02 : Historique du genre poétique

### 1. La poésie antique : l'épopée

Durant l'Antiquité grecque et romaine, les poètes véhiculaient leurs histoires sous forme de poèmes à l'oral en voyageant de cité en cité pour se faire connaître.

De ce fait, la poésie antique était orale et non écrite.

Le genre poétique dominant à cette époque était l'épopée.

Il s'agit d'une série de poèmes relatant l'histoire de héros grecs et de leurs exploits. Les deux épopées qui nous sont parvenues de la tradition orale ont été toutes les deux attribuées au poète grec Homère.

La première s'intitule : « l'Illiade ».

La seconde : « l'Odyssée ».

Ce que l'on surnomme « tradition orale » est l'ensemble des œuvres littéraires qui ont été véhiculées aux peuples anciens et que les générations d'après ont mis par écrit plus tard.

Cela s'applique également aux textes religieux tels que la Bible et le Coran ; car la tradition orale véhicule également un savoir.

**2. La poésie épique :** c'est une poésie qui relate l'histoire extraordinaire de héros et fait l'éloge de leurs exploits. Elle dépeint des personnages de haut rang qui ont accompli de grandes choses de leur vivant. Son objectif est de rendre hommage aux héros de l'ère féodale et à perpétuer leur mémoire afin que les peuples ne les oublient pas. Elle est apparue vers le Xe siècle et s'est propagée entre le XIe et le XIIIe siècle en France du nord.

**3. La poésie lyrique :** elle s'est propagée entre la fin du XIIe siècle et la moitié du XIVe siècle dans le sud de la France. On l'appelle également « **la poésie courtoise** » car elle met en scène des nobles. Elle dépeint l'amour courtois où le poète chante son amour pour sa dame.

Le plus souvent il s'agit d'un amour interdit, par exemple : l'amour d'un chevalier à une dame d'une famille noble.

Le thème principal des poèmes lyriques est souvent l'amour courtois où un chevalier dépeint les mérites ainsi que la beauté de sa dame tout en se plaignant de sa souffrance de ne pas pouvoir être auprès de celle qu'il aime à cause de l'écart social et la différence de rang. En effet, au Moyen Age, les dames de la noblesse étaient souvent mariées à des seigneurs féodaux et c'est pour cette raison qu'un simple chevalier ne pouvait prétendre épouser une dame de haut rang. D'où l'apparition de cette poésie lyrique.

Ce genre de poème était très apprécié parmi les nobles car les seigneurs féodaux invitaient souvent des poètes courtois dans leurs châteaux durant les nombreux banquets qu'ils organisaient.

Cette poésie était chantée à l'époque (puisque'elle n'existait pas encore à l'écrit) et accompagnée d'instruments de musique. De plus, la musique qui était jouée à ce moment-là était douce pour qu'elle soit harmonieuse avec le thème du poème.

#### 4. La poésie humaniste : s'étale à partir du 16<sup>ème</sup> siècle jusqu'au début du 17<sup>ème</sup> siècle en France.

La littérature sous la Renaissance est marquée par un changement radical de la vision du monde. Les grands intellectuels puisent leurs sources dans la littérature de l'Antiquité et délaissent les apports du Moyen-Age.

-La poésie aussi bien que le roman ou le théâtre doivent imiter les formes prises par ces différents genres dans la littérature grecque ou latine. Réunis autour de **Pierre de Ronsard**, les membres de **la Pléiade** définissent les règles de la poésie en vantant la beauté de la langue française.

-Les conditions de transport s'étant beaucoup améliorées, de nombreux auteurs partent à l'étranger, notamment en Italie. Lorsqu'ils reviennent en France, ils cherchent à appliquer ce qu'ils ont découvert lors de leurs voyages. C'est ainsi qu'est rapporté d'Italie le sonnet, poème qui se compose de deux strophes de quatre vers chacune suivies de deux strophes de trois vers chacune.

-La littérature de la Renaissance se veut d'abord éducative. Les récits, même les plus ludiques et amusants, amènent le lecteur à réfléchir sur les grandes questions de l'époque : l'éducation, la religion, la politique. Des œuvres telles que *Pantagruel* ou *Gargantua* de **François Rabelais** sont représentatives de cette époque.

#### Exemples de poésie humaniste :

-« *Vision* », par **Joachim du Bellay (membre de la Pléiade)**, 1558.

-« *Heureux comme Ulysse* », **Joachim du Bellay**, *Regrets*, 1558.

-« *Les Amours d'Hippolyte* », par **Philippe Desportes (1546-1606)**, 1573.