**جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية قسم اللغة والأدب العربي الاسم:**

 **ماستر 1 أدب مج 2 اللقب:**

**الفوج:**

**امتحان السداسي الأول في مقياس أدب عصر الضعف( الأستاذة نسارك)**

**تحدّث عن أهم خصائص أدب عصر الضعف.**

**الإجابة النموذجية: على الطالب أن يلم بأهم خصائص عصر الضعف، ولهذا فإن الإجابة النموذجية ستكون عبارة عن تلخيص موجز لأهم ما ورد في المحاضرات، أي كتابة مقال(ملخص) يشمل النقاط التالية:**

1. **مقدمة: تكون موجزة عن هذا العصر مع تحديد إطاره الزمني.2ن**
2. **العرض: التطرق إلى أهم خصائص العصر( الشكلية والمعنوية)16ن**

**-يتحدث الطالب عن موضوعات الشعرية ، فيشير إلى أنها تقليدية لا تخرج عن المعاني السابقة؛ في المدح والغزل والهجاء، كما يشير إلى تراجع مكانة المدح في العصر العثماني.**

**- يشير إلى ظهور الموضوعات الجديدة(السطحية) كالتهنئة الاعتذار والعتاب.**

 **-ويشير إلى انتشار الشعر التعليمي مع ذكر السبب، وأهم الشعراء.**

**-يشير إلى الشعر الديني(قصيدة المديح النبوي): تعريفها وسبب انتشارها، مع الإشارة إلى قصيدة البردة كنموذج شعري.**

**-يشير الطالب إلى أهم الأوزان الشعرية المستحدثة(دون الحاجة لتعريفها).**

**-لا يهمل الطالب فكرة انتشار البديع.**

**خاتمة: هي في الغالب إلمام لأهم الأفكار أو رأي شخصي. 2ن**

***ملاحظة مهمة:* لا يعني هذا النموذج في الإجابة تقييد الطالب ولا ضرورة الالتزام به، لأن أهم معيار أتّبعه في تصحيح ورقة الطالب هو مدى فهمه للمادة العلمية التي يقدمها، وطريقته في الطرح، وسلامة اللغة، فتكون الإجابة نموذجية تظهر مستواه ودرجة استيعابه.**

**تحياتي الخالصة وكل التوفيق للجميع.**

 **بالتوفيق للجميع**