

MATIERE : INITIATION AUX TEXTES LITTERAIRES
NIVEAU : L1 (1^{ERE} ANNEE DE LICENCE)
L'ENSEIGNANTE : Mme.MOUSLI-AYOUAZ Dj

Contenu du programme du 1^{er} semestre

La poésie régulière / la versification

Pendant le premier semestre, l'étudiant sera initié au genre poétique car l'objectif général est de lui permettre d'apprécier la lecture et l'analyse de poèmes réguliers. Ainsi, il sera amené à identifier la forme et le fond des poèmes, les plus célèbres de la langue française. Pour ce faire, il lui est demandé de faire une recherche sur les plus grands poètes de la littérature française. Par ailleurs, il lui est également recommandé de se pencher sur l'Histoire du genre poétique depuis l'Antiquité jusqu'au XIX^{ème} siècle pour comprendre davantage la naissance et l'évolution de la poésie (régulière et libre).

Afin de structurer vos recherches, le programme suivant vous est proposé :

- 1) Historique du genre poétique : depuis l'Antiquité...
 - Les plus grands poètes français :
 - Les poètes lyriques de la pléiade (la Renaissance) : Pierre de Ronsard, Du Belley, ...
 - Les poètes romantiques : Victor Hugo, Lamartine, Alfred de Musset,...
 - Les poètes maudits (la poésie symboliste) : Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Mallarmé,...
- 2) Définitions et étymologies : Poésie, Poète, Poème et vers
- 3) Le mètre et la strophe (qu'est-ce qu'une strophe carrée ?)
- 4) Les sonorités extérieures et intérieures : Rimes, Allitérations et Assonances
- 5) La syntaxe du vers : Enjambement, rejet et contre-rejet
- 6) Les formes fixes : Ballade, Ode, Rondeau et Sonnet
- 7) Les figures de style

Exercices et applications (TD au fur et à mesure des séances en présentiel mais également en distanciel /ligne)

BIBLIOGRAPHIE CONSEILLÉE :

AQUIEN, Michèle, *La versification appliquée aux textes*, 1993. (Disponible à la bibliothèque de la faculté : cote : 808.1/14.7)

STALLONI, Yves, *Les genres littéraires*. (Disponible à la bibliothèque de la faculté : cote : 809/ 14.4)

COMBE, Dominique, *Les genres littéraires*. (Disponible à la bibliothèque de la faculté : cote : 809/ 20.14)