

Correction de l'EMD 1

Réponses aux questions :

Rép.01 : Le thème de ce texte est la cruauté de la guerre. **02p**

Rép.02 : Champ lexical de la nature : *verdure – rivière – herbes – soleil – montagne – val – rayons – frais cresson bleu – l'herbe – lumière – glaïeuls – Nature.* **03p**

Rép.03 : Ce poème est un *sonnet*. **01p**

Rép.04 : Décompte des syllabes de la première strophe. **04p**

C'es-t un-trou-de-ver-du-re où-chan-te u-ne-ri-vière, **12 Syllabes (Alexandrin)**

Ac-cro-chant-fol-le-men-t au-x her-bes-des-hai-llons **12 Syllabes (Alexandrin)**

D'ar-gent- ; où- le- so-leil,- de- la- mon-ta-gne- fière, **12 Syllabes (Alexandrin)**

Luit :-c'es-t un- pe-tit- val- qui- mou-sse- de- ra-yons. **12 Syllabes (Alexandrin)**

Rép.05 : -Qualité des rimes : *suffisantes*. –Disposition des rimes : *aab* (rimes suivies) **02p**

Rép.06 : Ce sonnet appartient au mouvement symbolique car le poète s'est servi de symboles : Le jeune soldat mort est le symbole de la guerre ; tandis que la nature calme est belle représente la paix. **03p**

Rép.07 : Deux rejets et un enjambement. **04p**

Rejet 1 + Rejet 2 :

*Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.*

Enjambement : « *Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,*

Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu, »

Rép.08 : « *trou de verdure* ». Cette périphrase remplace un autre mot qui est « la vallée ». **01p**

Total : 20/20