



Pour exprimer la cause en français, on peut utiliser différents mots et structures.

CONJONCTIONS SUBORDINATION

PARCE QUE introduit une cause neutre et objective, ignorée de l'interlocuteur.

Ex: *Elle n'est pas venue **parce qu'**elle est malade.*

PUISQUE introduit une cause connue ou présupposée connue des interlocuteurs.

Ex: ***Puisque** tu es fatigué, on va rester à la maison.*

COMME équivaut à «parce que», mais elle insiste moins sur la cause. Il s'agit d'un fait dont la cause n'est pas connue.

Ex: ***Comme** il fait beau, on a décidé d'aller à la plage.*

ÉTANT DONNÉ QUE/ QU'

VU QUE

DU FAIT QUE

Ces locutions présentent la cause de façon très objective, il s'agit d'un fait indiscutable. Elles mettent en évidence la relation cause à effet. Ce sont des locutions figées qui ne s'accordent ni en genre ni en nombre.

Ex: ***Vu / étant donné/ du fait qu'**elle n'arrive pas, on ira tous les deux au cinéma.*



ATTENTION!

Lorsqu'il y a plusieurs subordonnées et qu'elles sont coordonnées entre elles, on utilise « que » pour éviter de répéter la conjonction.

Ex: ***Comme** il a commencé à pleuvoir et **que** nous étions très pressés, nous avons décidé de prendre un taxi.*

Quand on exprime la **cause négative**, on utilise le **subjonctif**.

Ex: *Ce n'est pas qu'il **soit** tard, c'est que j'ai beaucoup de travail à faire.*

DEMANDER LA CAUSE

POURQUOI?

POUR QUELLE(S) RAISON(S)?

À CAUSE DE QUOI? (fam)

COMMENT SE FAIT-IL QUE...? (fam) + IND/ SUBJ

COMMENT ÇA SE FAIT QUE...? (faM) + IND / SUBJ

CONJONCTIONS COORDINATION

CAR est un synonyme de "parce que" et on l'utilise souvent à l'écrit. En général, on ne le trouve pas en début de phrase.

Ex: Je n'ai pas pu venir avant **car** j'avais du travail à finir.

EN EFFET se trouve en début de phrase, mais aussi à l'intérieur de la proposition. Il relie deux indépendantes, juxtaposées, séparées par un point ou un point virgule.

Ex: *Elle aime écouter de la musique le soir. **En effet**, ça lui permet de se détendre.*

PRÉPOSITIONS

À CAUSE DE introduit une cause généralement négative.

Ex: *Je suis arrivé en retard **à cause de** l'embouteillage.*

GRÂCE À introduit une cause positive.

Ex: *J'ai réussi cet examen **grâce à** son aide.*

EN RAISON DE est surtout utilisé à l'écrit.

Ex: *Ils sont fermés en **raison de** la grève.*

SOUS PRETEXTE DE est utilisé quand le locuteur veut mettre en évidence le peu de crédibilité qu'il accorde à la véracité de la cause invoquée. C'est une locution très subjective.

Ex: *Elle avait un peu tiré le rideau **sous prétexte de** se protéger du soleil.*

À FORCE DE met en évidence l'intensité ou la répétition de la cause.

Ex: ***À force de** volonté, il a obtenu son permis de conduire.*

FAUTE DE exprime une cause liée à l'absence ou la carence de quelque chose.

Ex: ***Faute de** temps, il n'a pas pu venir déjeuner.*

EN VERTU DE est utilisé dans le langage écrit pour introduire une cause positive.

Ex: ***En vertu de** l'article 5, il n'est pas permis de fumer.*