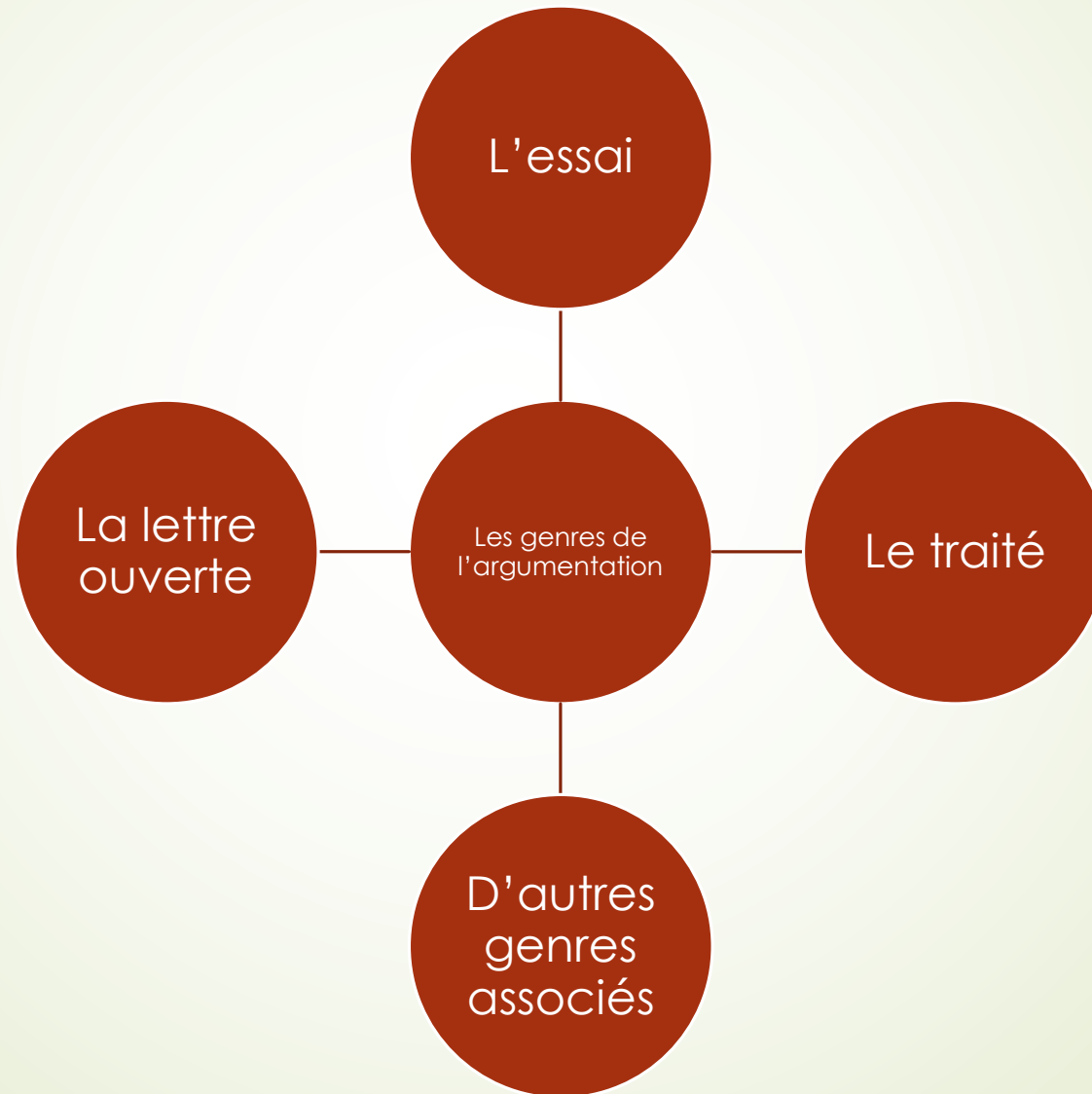




Résumé du cours sur l'essai

Les genres de l'argumentation



Thèse, arguments et exemples

► La thèse

- La thèse est l'expression du point de vue défendu par l'auteur, C'est le pivot de la réflexion ; le reste du texte doit concourir à prouver sa validité

► Les arguments

- Ils soutiennent et prouvent la thèse. Ce sont des faits ou des idées qui la justifient et servent de preuves. Il existe différents types d'arguments :
 - L'argument logique : qui repose sur l'enchaînement logique des faits, partant des causes et déduisant des conséquences,
 - L'argument d'autorité, qui convoque une personnalité reconnue, soit sous la forme d'une citation, soit sous la forme d'une référence, Cet argument se veut irréfutable,
 - L'argument par analogie, qui rapproche la thèse proposée d'une autre thèse similaire relevant d'un domaine de référence reconnu/
 - L'argument ad hominem qui vise un individu en particulier dans le but de le discréditer,
 - L'argument de valeur, qui se réfère aux lois et aux principes de la morale et de la religion communément admis,

Thèse, arguments et exemples

► Les exemples

- Ils illustrent les arguments en leur donnant une dimension concrète qui permet de rendre les idées plus claires. Il en existe différentes catégories :
 - Des situations concrètes, voire des expériences personnelles, permettant de faire comprendre l'argument,
 - Des citations ou des allusions culturelles qui illustrent souvent l'argument d'autorité,
 - Des données chiffrées qui rendent l'argument irréfutable,

Les types de raisonnement

- La **déduction** : à partir d'une vérité générale, le raisonnement aboutit à un cas particulier
- **L'induction** : d'un fait particulier, le raisonnement tire une vérité générale
- La **concession** : la thèse adverse est admise avant d'être nuancée, voire réfutée,
- Le raisonnement par **l'absurde** : les causes évoquées ont des conséquences absurdes ou la situation semble peu réalisable, ce qui permet de faire réfléchir le lecteur,

Convaincre, délibérer ou persuader

► Convaincre

- L'auteur fait appel à la réflexion, il développe un raisonnement logique fondé sur:
 - Des arguments clairement formulés qui défendent la thèse exprimée;
 - Des connecteurs logiques qui enchainent les étapes du raisonnement;
 - Des figures de rhétorique qui valorisent les idées : anaphores, hyperboles, énumérations,

Convaincre, délibérer ou persuader

➤ Délibérer

- L'auteur expose des points de vue opposés dans un débat finalement résolu, ou ouvert,
- La délibération peut reposer sur un dilemme, comme le monologue délibératif,
- L'art de délibérer repose sur :
 - La pertinence et le développement d'arguments et de contre arguments
 - Le ton polémique, qui souligne l'implication des parties,
 - Les figures de rhétorique qui montrent les contradictions : parallélismes, antithèse ...

Convaincre, délibérer ou persuader

► Persuader

- L'auteur fait appel aux sentiments du lecteur, provoque des émotions à l'aide de:
 - Modalisateurs, de l'emploi de la première personne et de l'interprétation du destinataire (apostrophes)
 - Procédés de rhétorique qui touchent le lecteur: métaphores, comparaisons, ironie (voir les essais de Montaigne travaillés en TD)