

TD n°15 : Exercices sur les figures de style

Exercice 01 : Identifiez les figures de style suivantes.

Attention, certaines citations contiennent plusieurs figures de style !

« O flots [...] Et c'est ce qui vous fait ces voix désespérées Que vous avez le soir quand vous venez vers nous » (Hugo)	
Je parle la langue de Shakespeare couramment.	
Je ne dirais pas non à un petit café.	
C'est une décision de l'Elysée.	
« Elle se hâte avec lenteur » (la tortue de la Fontaine)	
« C'est le vent du midi, c'est la brise, c'est le diable... » (Mme de Sévigné)	
Je vais au petit coin.	
J'irai loin, bien loin, comme un bohémien » (Rimbaud)	
« Les mariniers me voient vieillir Je vois vieillir les mariniers » (Brel)	
La table dix s'impatiente.	
« Femme nue, femme noire » (Senghor)	
Les premiers seront les derniers	
Il me semble que qui se ressemble s'assemble.	

On ne mourra pas de faim aujourd'hui avec tous ces plats.	
« Vingt et trois qui donnaient le cœur avant le temps Vingt et trois étrangères et nos frères pourtant Vingt et trois qui criaient... » (Aragon)	
« Un silence assourdissant » (Camus)	
Elle avait des yeux pareils à des étoiles.	
Je l'aime un peu, beaucoup, à la folie, patiemment.	
Mes proches sont loin de moi.	
« Je suis de la mauvaise herbe » (Brassens)	
Je travaille vingt-six heures par jour.	

Exercice 02 : Transformez les métaphores en comparaison.

- a)- Son teint de rose est magnifique.
- b)- L'éclat d'or du soleil me réchauffe.
- c)- C'est un vrai poisson lorsqu'il nage.
- d)- Un couvercle de pollution est sur la ville.
- e)- Ses lacets sont des serpents qui le suivent.

Exercice 03 : Repérez et interprétez.

«C'était la première fois qu'elle se voyait au milieu d'une compagnie si nombreuse ; et, intérieurement effarouchée par les drapeaux, par les tambours, par les messieurs en habit noir et par la croix d'honneur du Conseiller. »

Flaubert, Mme Bovary

Quelle est la figure de style utilisée ? Pourquoi l'auteur l'utilise ici ?

.....
.....
.....
.....

« Ce qu'il lui fallait, ce qu'elle demandait, c'était le noir bonheur du sommeil, d'un sommeil sans mémoire et sans rêve, d'un sommeil de plomb tombant sur elle comme un coup d'assommoir sur la tête d'un bœuf : et elle le trouvait dans ces liqueurs mêlées qui la foudroyaient et lui couchaient la face sur la toile cirée de la table de cuisine. »

Les frères Goncourt, Germinie Lacerteux

Quelle sont les figures de style utilisées ? Pourquoi les auteurs les utilisent ici ?

.....
.....
.....
.....