|  |  |
| --- | --- |
| Université Abderrahmane Mira-Bejaïa  Faculté des Lettres et des Langues  Département de français |  |

**Epreuve de moyenne durée / Semestre 1**

Date : 16/01/2023

Niveau : Licence 2

Groupes : 2 et 4

Matière : Littérature de la langue d’étude

Durée : 1h30

Année universitaire : 2022/2023

Enseignante : Mme Dris

1. À quel genre correspond ce texte? (**2pts)**

CONTE (**1PT**) PHILOSOPHIQUE (**1PT**)

1. Quel est le statut du narrateur? Quel point de vue adopte-t-il ? **(2pts)**

NARRATEUR EXTERNE récit à la 3eme personne/**1pt** / FOCALISATION ZERO OU POINT DE VUE OMNISCIENT **1pt**

1. De quoi est-il question dans le texte ? **(2pts)**

Trouver un trésorier honnête.

1. Etablissez le schéma narratif et le schéma actantiel de ce récit. **14pts**

**schéma actantiel 7 pts**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Destinateur 1pt  Le roi Nabussan |  | | | Destinataire 1pt  Le roi/le royaume |
| Objet 1pt  Trouver un trésorier honnête |

|  |
| --- |
| Sujet 1pt  Zadig |

|  |
| --- |
| Adjuvants 1pt  La sagesse de Zadig  La confiance du roi |

|  |
| --- |
| Opposants 1pt  Corridor de la tentation / malhonnêteté-corruption, avidité des candidats, |

Commentaire du schéma **1pt**

**Schéma narratif** **7pts**

**SITUATION INITIALE** : **0.5**

« Ce bon prince était toujours loué, ….et la plus grosse aux administrateurs. **» 0.5**

**Résumé** **0.25**

**ELEMENT PERTURBATEUR**: **0.5**

« Le roi Nabussan confia sa peine au sage Zadig. «Vous qui savez tant de belles choses, lui dit-il, ne sauriez-vous point le moyen de me faire trouver un trésorier qui ne me vole point » **0.5**

**Résumé 0.25**

**PERIPETIES 0.5**

« Assurément, répondit Zadig, je sais une façon infaillible de vous donner un homme qui ait les mains nettes…. Ils avaient tous la tête baissée, les reins courbés, les mains collées à leurs côtés. « Quels fripons ! » disait tout bas Zadig. » **0.5**

**Résumé 0.5**

RESOLUTION **0.5**

« Un seul d'entre eux formait des pas avec agilité, la tête haute, le regard assuré, les bras étendus, le corps droit, le jarret ferme. « Ah ! l'honnête homme ! le brave homme ! » disait Zadig. » **0.5**

**Résumé0.5**

**SITUATION FINALE 0.5**

« Le roi embrassa ce bon danseur, le déclara trésorier, … La galerie obscure fut appelée le corridor de la tentation ». **0.5**

**Résumé 0..5**