**Corrigé examen ITL**

Questions : 12 pts

1 / L’origine du théâtre (2)

Rite religieux de la Grèce antique célébré en l’honneur de Dionysos.

2 / Le chœur : collectif de vieillards chantant pendant le déroulement de la pièce théâtrale (1)

* Le dithyrambe : chant religieux devenu tragédie théâtrale (1)
* La symétrie : mesure de vers, dialogue, tenue et action en théâtre (1)
* La catharsis : purgation des émotions de la peur et de la pitié (1)

3/ Les règles du théâtre classique : (3)

Unité du temps : l’intrigue de la pièce limitée à un moment précis

Unité du lieu : l’intrigue de la pièce limitée à un seul lieu

Unité de l’action : intrigue constituée d’une seule action principale entourée d’actions secondaires

4/ (3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Tragédie | Comédie |
| sujet | mythe | quotidienneté |
| Personnages  dénouement | Dieux, héros  malheureux | Bourgeois  heureux |

5/ Analyse de l’extrait : 8 pts

* La passion exprimée par Phèdre : l’amour (2)
* Le champ lexical de l’amour : mon mal, rougis, je pâlis à sa vue, trouble, âme éperdue, mes yeux ne voyaient plus, je ne pouvais parler, mon corps transir, brûler, Vénus, feux (2) redoutables.
* La symétrie de l’extrait : vers mesurés (2)
* La formule « mon superbe ennemi » signifie que Phèdre est piégée par un dilemme amoureux, Hippolyte est à la fois son drame et son bonheur. (2)