**إجابة نموذجية لامتحان التطبيق في مقياس النقد العربي المعاصر**

**مقدمة:**

* يمكن إدراج مفهوم البنيوية
* نظرة المسدي نحو الناهج الغربية المعاصرة خاصة النسقية
* الإشكالية: يشير المسدي في نصه النقدي هذا إلى إشكالية الفكر العربي بصفة عامة، وهو الذي يصفه بأنه فكر ترقيعي، لا يمتلك خصوصية تجعله يختلف عن الآخر، ويقصد بالضبط هنا تهافت العرب على المناهج النقدية وتطبيقها بحذافرها على الثقافة العربية.
* منه يطرح المسدي إشكالية نجاعة تطبيق المنهج البنيوي عبر إسقاطه على بنية النصوص العربية وبالأخص القصيدة العربية، والتي تمتاز بخصوصيات تجعلها مختلفة تماما عن بنية القصيدة الغربية.

**العرض:**

عرض حالة الفكر العربي الترقيعية

متطلبات المناهج النسقية والتي ترفض الالتفات إلى الظروف الخارجية ( المؤلف، المجتمع، السياسة التاريخ، الثقافة...).

خصوصيات القصيدة العربية والتي لا يمكن عزلها عن البنية الخارجية وظروف انتاجها.

وبالتالي يتمظهر لنا جليا طرح عبد السلام المسدي والذي يرفض عزل النص الإبداعي عن ظروف انتاجه الخارجية، وبالتالي التوجه نحو كسر نسقية المنهج البنيوي. اللغوي والتوجه نحو بنيوية تجمع ما هو داخلي وخارجي( البنيوية التكوينية).

**الخاتمة:**

يمكن التركيز في الخاتمة على الذكاء في طرح المسدي، والذي نبه النقاد إلى ضرورة الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات الفكر العربي قبل تطبيق أي منهج مستورد من الخارج، ويعيب بهذا صفة الانبهارية بكل ما هو آتٍ من الغرب.

**الأستاذ/ عدنان**