

Corrigé type

1. Plusieurs modèles et approches théoriques ont tenté de donner un sens au processus d'écoute, développez cette idée en expliquant Le modèle de HURIER (10pts)

- Un article bien structuré (introduction - développement - conclusion) ... (2 point)

- Les chercheurs ont également modélisé l'écoute comme une fonction dialogique ,Les auditeurs dialogiques minimisent l'égoïsme et la manipulation des autres et s'engagent dans l'implication et l'attention actives, l'authenticité , l'inclusion, et la promotion d'un esprit d'égalité et de soutien mutuels. Ainsi, un auditeur dialogique tente d'accepter l'orateur «comme un personne de valeur simplement parce qu'il ou elle est un être humain » .

- Le modèle de HURIER basé sur les compétences, , illustre l'écoute en tant que fonction de communication centrale et processus par étapes. (2point)

- Ce modèle en six étapes décrit l'écoute comme le processus consistant à entendre d'abord (1p), puis à comprendre(1p), puis à se souvenir(1p), à interpréter (1p) et à évaluer(1p), puis à répondre(1p)

2. A partir les éléments faits au cours, je remplis ce tableau avec des exemples, d'une manière claire, précise et sans généralités (10pts)

	DÉBAT	DIALOGUE	DISCUSSIONS	DISCOURS
État final recherché	Dans le débat, il faut gagner sur l'autre partie. 1 p	L'objectif est de trouver un terrain d'entente. Le dialogue permet d'élargir sa propre perspective. 1p	Présenter des idées. La discussion peut être ouverte ou fermée. 1 p	Avoir persuadé. 1 p
Paradigme de communication	Le débat s'inscrit dans un champ oppositionnel : deux parties s'opposent. Chacun expose et défend sa position au cours du débat et présente sa position comme étant la meilleure. Le débat créerait une attitude fermée, une détermination à avoir raison. 1 p	Le dialogue est collaboratif : deux ou plusieurs personnes échangent ensemble pour une compréhension commune et la proposition de solution. Le dialogue provoque une introspection sur sa propre position. La réflexion d'autrui est nécessaire pour soi. 1p	Les discussions supposent souvent un rapport d'égalité. La discussion tend à contribuer à la formation de représentations sur une question, un sujet. 1p	En rhétorique, le discours est une série de développements oratoires destinés à persuader ou à émouvoir, structurés selon des règles précises. 1p
Prise en compte d'autrui	En débat, on écoute l'autre pour trouver ses failles et contrer ses arguments. 0.5p	Dans le dialogue, on écoute les autres parties pour comprendre, trouver du sens et des points de connexion. 0.5p	Analyser la pertinence des arguments avancés. 0.5p	L'auteur recherche l'adhésion. Le discours est généralement associé à la situation d'énonciation, au contexte dans lequel il a été produit. 0.5p