

Correction du C.C.1 du S2

Nom de la comédie	La comédie de la marmite (Plaute)	L'Avare (Molière)
Eléments à comparer		
Le lieu et le temps	à Athènes, durant l'Antiquité	à Paris, au XVIIe siècle
Le nom des personnages	<p>Le Dieu Lare, Euclion (vieil avare), Staphyla (vieille esclave d'Euclion), Eunomie (sœur de Mégadore et mère de Lyconide), Mégadore (vieillard opulent et libéral), Strobile (esclave de Mégadore et de Lyconide), Anthrax et Congrion (les cuisiniers), Pythodicus (esclave de Mégadore), Lyconide (fils d'Eunomie et amant de Phédra), Phédra (fille d'Euclion).</p>	<p>Harpagon, Cléante, Elise, Valère, Mariane, Anselme, Frosine, Maître Simon, Maître Jacques, La Flèche, Dame Claude, BRINDAVOINE, La Merluche, Le Commissaire, Le Clerc.</p>
Le chœur	/	/
La structure de la pièce	<p>Acte I : introduction de la comédie par une scène comique : le vieux Euclion frappe d'un bâton son esclave Staphyla car ce dernier croit qu'elle veut lui voler son or. Cette dernière nous apprend que la fille de son maître a conçu un enfant hors-mariage et qu'elle va bientôt accoucher.</p> <p>Acte II : Mégadore demande la bénédiction de sa sœur Eunomie pour aller demander en mariage la fille de son voisin Euclion.</p>	<p>Acte I : Exposition : Introduction des personnages principaux (Elise, Valère, Cléante, La Flèche et Harpagon)</p> <p>Acte II et III : Harpagon veut forcer sa fille Elise à épouser le seigneur Anselme mais la jeune en aime un autre (premier obstacle) Cléante avec son serviteur la Flèche complotent contre Harpagon car ce dernier ne lui donne pas suffisamment d'argent.</p>

Les deux hommes se rencontrent et l'affaire est conclue. Le futur gendre va se charger de toutes les dépenses car son voisin est trop avare pour le faire.

Mégadore envoie tout le nécessaire chez Euclion pour faire la fête.

Acte III : Euclion, a battu les cuisiniers de Mégadore et les a chassés de sa demeure croyant que ces derniers étaient des voleurs.

Euclion décide de cacher son bien dans le temple de la Bonne Foi.

Acte IV : Lyconide avoue à sa mère avoir déshonoré Phédra et supplie celle-ci de convaincre son oncle Mégadore de renoncer à son projet (ce qui fut fait).

Phédra met au monde son bébé.

Strobile vole la marmite d'or d'Euclion dans le temple de la Bonne Foi.

Euclion est désespéré.

Acte V : Lyconide se rend auprès du vieil avare pour lui avouer son crime et en même temps demander la main de Phédra.

Lyconide apprend que c'est son esclave qui a commis le larcin et lui ordonne de restituer la marmite en échange de sa liberté.

La marmite d'or est restituée.

Strobile est affranchi.

Euclion offre la marmite d'or à son gendre Lyconide et lui accorde la main de sa fille Phédra.

Lyconide et Phédra ont eu un garçon.

Fin

Cléante veut emprunter de l'argent pour se marier et quitter le domicile familial mais son plan fut découvert par son avare de père.

Harpagon décide de se marier avec le grand amour de son fils, la jeune « Mariane ».

Acte IV : Mariane et Frosine (la marieuse) sont invitées chez Harpagon pour souper.

On a volé la cassette qui contenait l'argent que gardait jalousement Harpagon.

Acte V : Maître Jacques diffame Valère et l'accuse d'avoir volé l'argent de son maître.

Valère est traduit en justice. Anselme arrive enfin en scène et on découvre que Valère et Mariane sont ses enfants perdus.

Cléante restitue à son père les dix mille écus volés par la Flèche en échange de la main de Mariane.

Anselme propose à Harpagon de s'occuper de toutes les dépenses du mariage de ses enfants avec les siens, et l'avare accepte.

Fin heureuse : mariage de Valère avec Elise ; mariage de Cléante avec Mariane.

Fin

Les procédés comiques

Comique de gestes : Euclion qui frappe Staphyla et les cuisiniers de Mégadore et Strobile.

Comique de mots :
« scélérat » acte III scène II.
« je t'arracherai les yeux... »
acte I scène I.

Comique de situation :
Euclion qui fait l'éloge de Mégadore (acte III, scène V)
Euclion qui croit que Lyconide lui avoue son larcin (acte IV, scène X)

Comique de caractère :
Euclion qui se plaint de la disparition de son or (acte IV); se promenant avec sa marmite sur lui (Acte III); son incapacité à faire confiance aux autres (Acte I, III et IV) ; son avarice (le fait de ne pas vouloir acheter de la viande car selon lui c'est trop cher). Sa susceptibilité au moindre bruit dans sa maison...etc.

Comique de gestes :
Harpagon fouillant son serviteur la Flèche.
(Il lève la main pour lui donner un soufflet)= acte I, scène III.

Comique de mots : les noms Harpagon et la Flèche sont drôles car ils vont bien au caractère de ces deux personnages.

« coquin », « pendard », que je ne t'assomme »= acte I, scène III.

« Ne m'échauffe point les oreilles »= acte II, scène II.

« La peste soit de la varice, et des avaricieux »= acte I, scène III

Comique de situation :

Dans la deuxième scène du deuxième acte, le fait qu'Harpagon soit tombé nez à nez avec son fils Cléante dans le bureau de Maître Simon et qu'ils aient appris la nature du lien qui les unissait, rend cette situation très comique car il s'en est suivi une dispute entre les deux hommes.

Lors du procès dans le dernier acte, Harpagon et Valère ont une sorte de malentendu : tandis qu'Harpagon parlait de sa cassette contenant l'or volé, Valère lui, parlait de la fille de son maître dont il était amoureux. Cette situation est vraiment très amusante et en même temps très divertissante.

Comique de caractère :

Le fait que chacun des deux répond à la question de l'autre avec une autre question signifie qu'ils sont tous les deux têtus car ni l'un ni l'autre ne veut lâcher l'affaire. De ce fait, ce trait de caractère chez le père et le fils est très amusant= acte II, scène II.

		<p>Dans la troisième scène de l'acte I, Harpagon est tellement suspicieux de son valet qu'il le fouille une seconde fois pour s'assurer qu'il ne lui a rien volé. Ce défaut le rend vraiment comique et assez amusant surtout lorsqu'il le met à la porte.</p> <p>Comique de répétition : dans l'acte II, scène II, les phrases prononcées par le père et le fils sont très similaires car elles ont la même structure syntaxique. Cela a contribué à déceler chez ces deux-là le défaut qu'ils avaient en commun (ils sont têtus). En effet, le fait que Cléante répète les mêmes questions que son père est très drôle.</p>
<p>Le contenu de l'intrigue</p>	<p>Euclion n'a qu'une fille, Phédra. Cette dernière fut abusée par leur voisin Lyconide et tomba enceinte de lui.</p> <p>Euclion n'a qu'une servante qui s'appelle Staphyla. L'or se trouve dans une marmite.</p> <p>Euclion devient généreux à la fin en remettant sa marmite d'or à son futur gendre Lyconide.</p> <p>Euclion ne cherche pas à se marier.</p> <p>A la fin de cette comédie latine, deux personnes se marient : Lyconide et Phédra (la fille d'Euclion).</p>	<p>Dans cette comédie classique, la fille d'Harpagon n'est pas enceinte.</p> <p>Il a un fils qui s'appelle Cléante.</p> <p>La personne qu'Harpagon frappe au début de la pièce n'est pas une femme mais un homme.</p> <p>L'or se trouve dans une cassette.</p> <p>Harpagon reste avare jusqu'à la fin.</p> <p>Le vieil avare veut se marier avec Mariane, la jeune fille dont Cléante est amoureux.</p> <p>Dans cette comédie classique, quatre personnes se marient à la fin : Cléante avec Mariane ; Valère avec Elise.</p>
<p>Votre avis sur la pièce</p>	<p>La comédie de la marmite est drôle certes mais elle n'égale pas celle de Molière.</p> <p>Cette pièce est très instructive et drôle en même temps car elle aborde un sujet très</p>	<p>Cette comédie est vraiment drôle et elle nous donne une leçon de vie sur les personnes avares telles qu'Harpagon.</p> <p>L'une de mes scènes préférées est celle où Harpagon croit que</p>

	sensible dans la cité d'Athènes, l'esclavage et la nécessité de les affranchir pour leurs loyaux services. Le passage le plus drôle de la pièce est celui où Lyconide veut châtier Strobile pour lui avoir menti.	son valet Valère parle de sa cassette, tandis que ce dernier parlait en fait...de sa fille.
--	---	---

Temps et lieu : 01p

Nom des personnages : 02p

Chœur : 01p

Structure de la pièce : 04p

Les procédés comiques : 06p

Le contenu de l'intrigue : 04p

Votre opinion sur chaque pièce : 02p

Total : 20/20