Corrigé type de l’EMD II

Littérature Amazighe Contemporaine

Option Littérature (L3)

Réponse :

1. Le théâtre amateur est nait en 1988, en parallèle avec le mouvement associatif, les acteurs qui jouaient dans des pièces théâtrales dans le cadre associatif ne sont pas toujours les mêmes d’une représentation à une autre parce que les acteurs de cette époque ne percevaient pas de salaire pour cette activité et chacun travaillait ailleurs ou à son propre compte et encore le théâtre ne les nourrissait pas. Les acteurs étaient des bénévoles et amateurs. (5pts)
2. le théâtre algérien selon Bechtarzi Mehyeddine (1968) n’est pas né spontanément de la décision d’un homme ou d’un groupe d’hommes. Il a germé longuement dans les cervelles des jeunes gens, il s’est frayé son chemin péniblement.

Cheniki Ahmed (2002) dit que le théâtre a fait son entré en 1920, lorsque la troupe de « Georges Abiad » entre en Algérie pour présenter deux pièces théâtrales intitulées « Salah eddine el ayyoubi » et « Thawratou el 3arab »

Quant au théâtre en Kabylie, Greimas (1999) assure que le théâtre à bien existé avant la première guerre mondiale et ceci avec la poésie qu’on appelle « Azenzi n lḥenni » et « Asbuɣer ». (13pts)

**REMARQUE** :

Tout ce qui est souligné représente 1point, le total est de 18 points

Les 2 points qui restent sont pour la propreté de la copie