

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université A/MIRA – BEJAIA



Faculté des lettres et des langues

Département de lettres et langue anglaise

**Intitulé :** Structuration et planification du cours « *European Renaissance in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* » en vue d'un enseignement hybride au profit des étudiant(e)s de 2<sup>ème</sup> année licence

2022 – 2023

## Table des matières

I.	Introduction.....	3
II.	Structuration et planification du cours .....	3
	A. Organisation du programme à enseigner .....	4
	B. Scénario pédagogique .....	8
	C. Plan de cours .....	10
III.	Mise en ligne du cours.....	10
	A. Scénario d'apprentissage en ligne.....	11
	B. Captures d'écran .....	12
IV.	Evaluation du cours Moodle.....	16
	A. Procédure d'évaluation .....	16
	B. Rapports des testeurs.....	16
V.	Perspectives.....	20
VI.	Annexe : Plan de Cours.....	22
	European History of the Sixteenth and Seventeenth Centuries .....	22
	A. Information sur le cours .....	23
	B. Présentation du cours .....	23
	C. Contenu .....	24
	D. Pré-requis .....	26
	E. Visée d'apprentissage .....	26
	F. Modalité d'évaluation des apprentissages .....	27
	G. Activité d'enseignement-apprentissage.....	29
	H. Alignement pédagogique .....	30
	I. Modalités de fonctionnement.....	30
	J. Ressources d'aide .....	31
VII.	Annexe : Contenu du cours .....	31

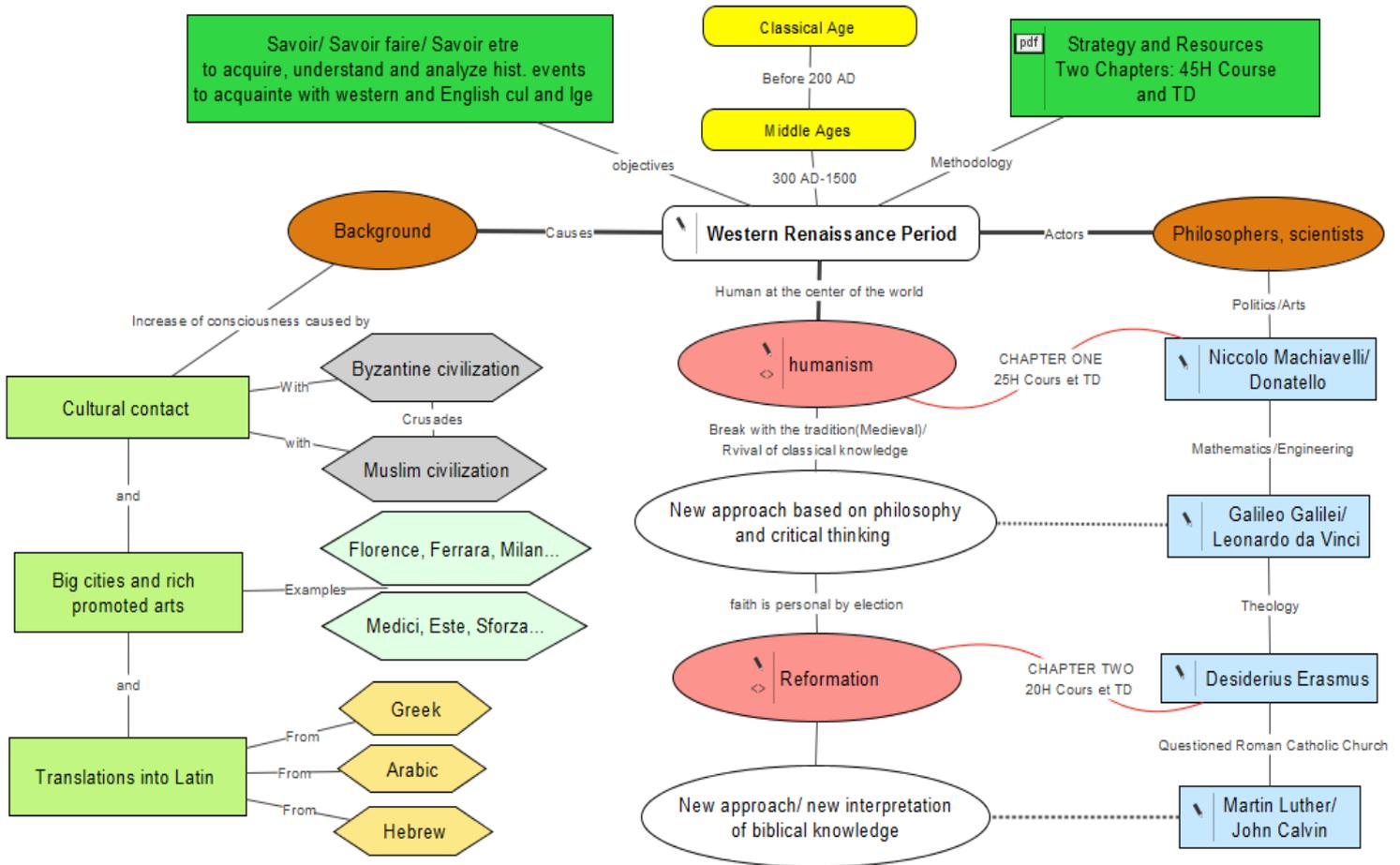
## I. Introduction

D'une manière générale, ce texte est un document qui résume et explique clairement à la fois le contenu d'un cours dans le cadre d'une formation universitaire et la carrière pédagogique ou académique d'un professionnel de l'enseignement dans le but de mettre en exigence ses compétences théoriques ainsi que pratiques dans le domaine. D'autre part, Celui-ci a pour objectif de montrer un certain nombre de compétences qui sans doute valorisent une bonne évaluation des acquis des étudiants tout au long du cours (là il s'agit d'une visée didactique) et qui par ailleurs justifient une expérience dans une formation supérieure. L'explication de contenu du cours est une étape importante pour valoriser l'aptitude de l'enseignant à participer à une formation de qualité. C'est un moyen de remédiation, de validation et de certification d'un parcours universitaire. En outre, il va servir à la fois d'outil d'évaluation et d'auto-évaluation pour l'enseignant. Par conséquent, il rend la construction et la progression des apprentissages explicites afin de mieux exercer professionnellement l'enseignement et de mieux verbaliser les connaissances des étudiants. D'autant plus, ce cours résume l'expérience d'une formation sur les TICE et les pratiques pédagogiques, comme il résume aussi les différentes acquisitions que chaque enseignant aura besoin en exerçant sa profession, à savoir : un cours aux différents formats, maîtrise des moyens de technologie et de communications, outils pédagogiques et didactiques, techniques d'accompagnement et d'évaluation...etc.

## II. Structuration et planification du cours

La structuration du cours entre dans un programme de formation global qui englobe des modules qui se complètent théoriquement. Avant de procéder à la planification, il m'est impératif de consulter les enseignants d'autres modules à fin d'instaurer les assises du cours de la sorte à répondre aux besoins de la formation destinée aux étudiants de deuxième année licence. Le module rentre dans une unité fondamentale de littérature et civilisation ou il faut tenir compte non seulement des besoins immédiats des étudiants, mais aussi des pré-requis de l'année qui va suivre à fin d'éviter d'éventuelles accumulations de retards et de lacunes qui peuvent par la suite pénaliser l'apprenant. Celle-ci est une carte conceptuelle qui récapitule les systèmes du cours :

Renaissance in Europe: Lecture for Second year students



**A. Organisation du programme à enseigner**

Dans la formation licence, le module est intitulé « *culture et civilisation de la langue* » qui est supposé traiter de la civilisation et plus précisément de l’histoire en Europe à partir du 15<sup>ème</sup> siècle. A partir de ça, l’organisation du cours compte deux chapitres parlant de cette période historique de l’Europe, et il est doté de trois (3) systèmes de base pour un enseignement hybride. Cette organisation promeut l’implication de l’apprenant dans toutes les taches et fait de lui une partie prenante dans la conception.

*Système d’entrée* : dans cette constituante du cours, qui fait l’ouverture des conditions de bon déroulement des apprentissages, l’apprenant à le droit aux *objectifs* et aux compétences qu’il va développer à la fin de la formation ; des objectifs claires et mesurables selon la taxonomie de Bloom. Les objectifs sont explicitement énoncés pour expliquer ce que les activités d’apprentissage – dans l’étape suivante- doivent avoir comme effets constructifs dans le parcours de l’étudiant. Ils jouent un rôle constructif du fait qu’ils présentent d’une

manière organisée les compétences visées. Ainsi, sur la base des objectifs, l'apprenant peut facilement distinguer les parties importantes des parties facultatives. En plus du rôle constructif, les objectifs servent d'orientation, car ils sont chronologiquement et contextuellement organisés. Autrement dit, chaque objectif continu et renforce son précédent pour permettre à l'étudiant de sentir l'évolution, de retracer son parcours et de faire le lien entre un objectif et un autre.

Le cours est doté aussi de *pré-requis* et de *test de pré-requis*. Cinq connaissances indispensables sont citées pour informer l'apprenant du bagage intellectuel qu'il doit avoir avant d'entamer la formation. Les pré-requis traitent principalement de l'histoire d'époques de Moyen Ages et d'Antiquité. Sans ceux-ci, l'apprenant ne pourra pas assimiler son cours. Par conséquent et pour remédier à une éventuelle inaptitude des étudiants à suivre la formation, un test est programmé dans ce sens. A partir du test, les lacunes vont se manifester, et l'étudiant aura la chance de mettre à niveau ses lacunes. Ajouter à cela, des ressources de remédiation permettant d'atteindre le seuil des connaissances (sites d'histoire et présentations vidéo) sont mis à la disposition de l'étudiant sur la plateforme.

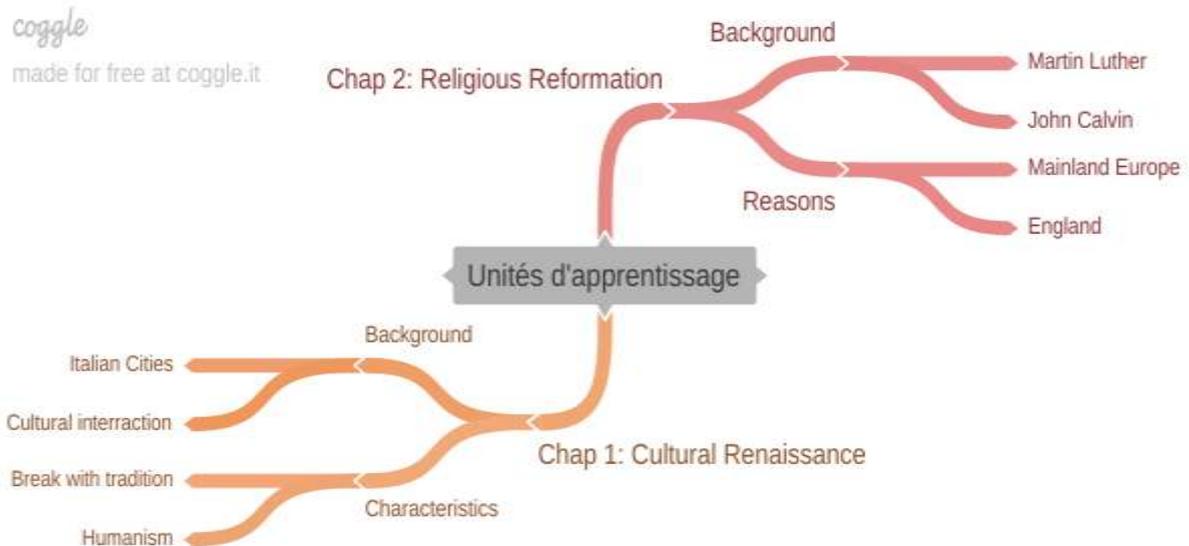
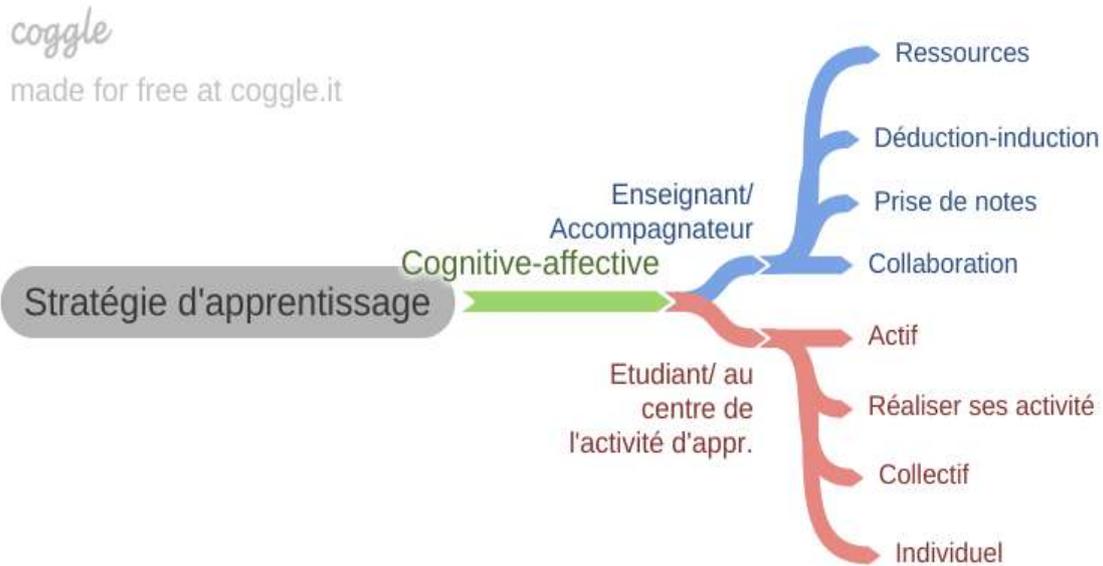
En examinant les objectifs et la stratégie établie, il est clair que l'approche suivie est une **approche par compétence** qui touche au troisième niveau de l'échelle de Bloom qui est celui de **savoir être**. Les objectifs sont focalisés, en plus de savoir et savoir faire, sur les attitudes comportementales que l'étudiant va acquérir en menant des débats qui portent sur les origines de l'identité et la personnalité occidentale, du côté culturel d'autant plus du côté religieux. Même si une partie importante des apprentissages vise l'acquisition d'un savoir consistant sur la Renaissance et une autre partie vise à mobiliser ce savoir pour accomplir certaines tâches pédagogiques ou scientifiques, mais il reste que l'ultime fin du cours est d'équiper l'apprenant de référentiels culturels et religieux pour mieux s'adapter aux contextes sociaux étranger, à savoir le contexte Anglo-Saxon. Ça lui permettra de tisser des attitudes flexible et crédible en analysant les différents faits historiques, et de produire des solutions originales à des questions semblables à celles déjà traitées.

*Systeme d'apprentissage* : il s'agit de contenu du cours. En faite, ce dernier est scindé en deux chapitres qui peignent les deux unités d'apprentissage et qui en l'occurrence traitent les deux éléments fondamentaux de la totalité du cours. Dans notre cas, il s'agit de : « European cultural Renaissance » et de « European Religious Reformation ». Chaque chapitre contient un contenu consistant correspondant aux sous-titres qui composent les éléments

complémentaires du cours. Par conséquent, la stratégie d'apprentissage est liée directement à la nature du contenu.

D'un point de vue plus didactique, c'est une stratégie *cognitive-affective*. Celle-ci repose énormément sur l'interaction de l'apprenant avec la matière d'étude. En outre, l'apprenant est appelé à appliquer des techniques spécifiques au cours de son apprentissage. Parmi ces techniques on peut citer principalement l'utilisation de ressource, déduction-induction, répétition, Prise de notes, l'élaboration, résumé, Clarification et collaboration...etc. L'enseignant par contre joue le rôle d'accompagnateur et de guide des étudiant, tout en lui fournissant les requis scientifiques et pédagogiques à fin de réaliser ces activités. Il doit mobiliser tous les moyens en sa possession pour rendre l'apprenant actif et partie prenante du cours. C'est une approche par compétence par excellence qui vise à faire fonctionner les facultés cognitives de haut niveau, à savoir synthétiser, évaluer, critiquer...etc. Par conséquent, le tuteur doit mettre l'apprenant dans un environnement théorique et pratique pour acquérir un savoir être et même pour se projeter dans l'avenir. Avec cette stratégie, l'étudiant devient actif même si une partie du cours (au début) repose sur la méthode affirmative (transmissive/démonstrative). Sa préparation et son engagement sont décisifs dans la progression des apprentissages.

Dans ce type de stratégie basée sur la construction et l'accumulation des connaissances, L'ordre des chapitres doit être respecté du fait qu'il y a une continuité entre les unités d'apprentissage. Une bonne assimilation du premier chapitre est une condition de réussite dans le deuxième chapitre. Au préalable, les parties sont réalisées individuellement pour chaque étudiant ; les parties pratiques -qui consistent à rédiger des travaux d'analyse sur les exploits philosophiques et scientifiques de la Renaissance et de la Réforme- sont réalisées collectivement. Pour cette raison, deux ateliers sont programmés pour réunir les groupes d'étudiants autour de certaines thématiques qui portent sur l'humanisme chez les principaux acteurs de cette époque (des thématiques qui sont encore d'actualité). Les activités d'apprentissage consistent principalement à télécharger les différents types de support à savoir des fichiers compressés, des vidéos, des PDF ainsi que des sites web permettant de compléter la compréhension et les explications chez les étudiants. Des vidéos d'orientations et d'énonciations des activités sont au rendez-vous pour éviter des chevauchements entre exercices. Voici une carte sur les unités d'apprentissage :



*Système de sortie* : Cette partie consiste principalement à un examen d'évaluation qui sert de moyen de vérification si l'étudiant a acquis les compétences visées au tout début de la formation. Les exercices sont formulés sur la base des objectifs tracés. Si l'étudiant arrive à obtenir plus de la moyenne des notes de la totalité des exercices, cela veut dire qu'il a acquis les outils ou bien il s'est bien rapproché des niveaux de : savoir, savoir faire et de savoir être. Sinon, il est renvoyé à refaire les activités centrales du cours.

## B. Scénario pédagogique

Dans n'importe quelle formation, le scénario d'apprentissage doit correspondre aux unités d'apprentissage (contenu) et à la stratégie d'apprentissage pour harmoniser et professionnaliser l'activité pédagogique. Si non, tout l'effort de l'enseignant au cours des préparatifs et celui des étudiants au cours des exercices sont voués à l'échec. L'aboutissement dépend énormément de la cohérence entre ces trois éléments. De ce fait, le scénario pédagogique est organisé d'une manière à servir la structuration globale du cours et le système d'apprentissage.

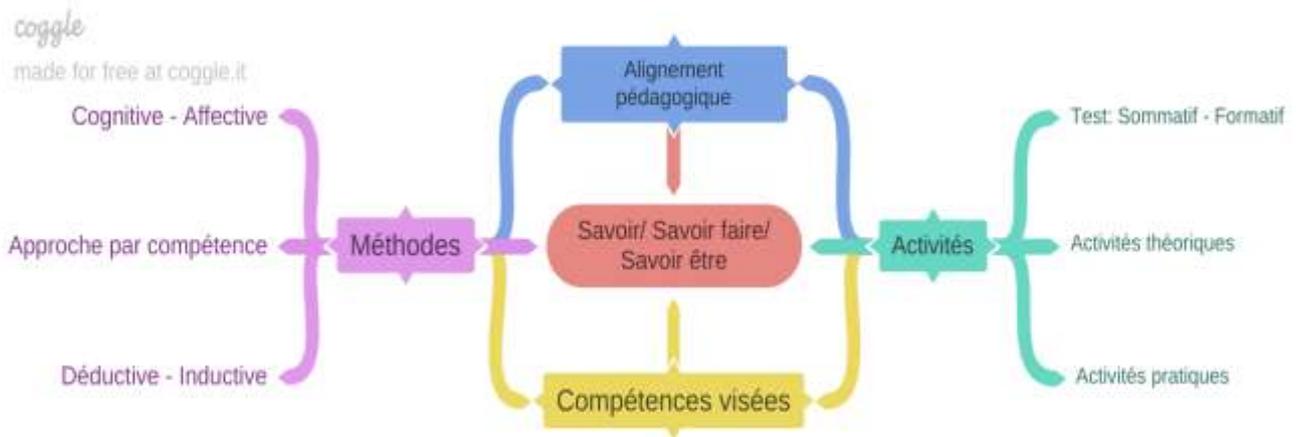
Du début jusqu'à la fin, le cours sur la Renaissance contient une multitude d'activités que les étudiants doivent emprunter à fin d'acquérir les compétences visées. Chaque activité joue un rôle dans l'accomplissement d'un objectif tracé, et pratiquement chaque exercice recommande la réalisation de son précédent. Il est important de signaler que les deux unités d'apprentissage sont organisées d'une manière équilibrée et d'une manière à assurer une balance d'effort et de temps entre les deux. Autrement dit, le scénario d'apprentissage du premier chapitre est le même dans le deuxième chapitre. Cette organisation est faite intentionnellement pour permettre à l'apprenant de deviner les activités de la deuxième étape en amont (pour les plus brillants des étudiants, cette technique permet l'anticipation des activités).

Brièvement, le cours repose sur une partie théorique et une autre pratique, et il propose des fichiers téléchargeables (PDF, SCORM, livre) ainsi que des sites et des ressources facilement accessibles pour répondre aux besoins essentiels du contenu ; sans pour autant solutionner tous les problèmes que les étudiants peuvent rencontrer. Car quelques difficultés sont créées délibérément avec des objectifs précis pour voir quelles sont les facultés mentales et intellectuelles de l'apprenant. Les solutions à ce type de bouchons pédagogiques relèvent entièrement de l'encadrement et de l'accompagnement. Les ressources sont généralement de nature **brute** ; elles servent d'informations et de consignes. Cependant, des ressources **élaborées** par groupe sont programmées, comme par exemple l'analyse du document « The Act of Supremacy ». Des groupes d'étudiants auront à étudier le contenu de ce document pour voir son impact sur la structure politique et religieuse en Angleterre. Le travail va être présenté et échangé entre les groupes pour évaluation. A la fin, la synthèse des analyses sera utilisée comme ressource dans l'étude de la réforme en Angleterre.

L'**enchaînement des taches** se fait selon deux paramètres interdépendants: celui de temps et celui d'état d'avancement des étudiants. Il est à signaler qu'un calendrier est fixé et transmis aux étudiants. Le calendrier comporte à quoi consistent les heures de travail par semaine (voir le plan de cours). L'**enchaînement des activités** repose sur un ordre chronologique et thématique. Il est bien dit (plus au haut) que l'ordre des unités d'apprentissage et des activités doit être respecté, car il y a une complémentarité remarquable entre les différentes parties du cours. Un bon enchaînement des activités garantit une bonne compréhension du contenu and vice versa. Alors à la fin de chaque unité, l'apprenant traite un test d'évaluation (*formative*) pour vérifier sa capacité d'assimilation et pour mesurer relativement le têt de son engagement. Le seul examen, dont l'évaluation est sommative, est le test global qui se tiendra à la fin de cours. Mais une autre note est attribuée au contrôle continu qui sert de motivation pour les étudiants.

Le travail de **groupe** est entièrement dédié aux sciences TD (sur la plateforme aux ateliers). Les étudiants sont répartis en petit groupes de 4 à 4 candidats. Ils vont effectuer des recherches approfondies sur les figures intellectuelles et philosophiques de l'époque de la Renaissance, dans le but de faire le lien en la production intellectuelle et les nouvelles configurations culturelles en Europe. Le but est aussi de produire des textes qu'ils peuvent utiliser comme ressources élaborées dans la réalisation d'autres activités. Puisque le cours est de nature historique et culturelle, la **remédiation** se fait spontanément sur la base de question-réponse soit en classe ou bien sur la plateforme sur la base d'échange de commentaires sur le Wiki. De même pour l'accompagnement, il se fait de manière continue avec des séances programmées pour assurer à la foi le suivi de processus et le suivi de produits académiques.

D'une manière générale, toutes ces étapes représente *l'alignement pédagogique* de la formation. Comme déjà faite, elle se résume comme suite : le lien entre les unités, le choix des activités, la méthode adoptée, le lien entre ceux-ci et les compétences visées, type de suivi et type d'évaluation. Voici un schéma représentatif de l'alignement pédagogique :



### C. Plan de cours

Le plan de cours est résumé structuré des systèmes de cours. A première vue, il simplifie les parties importantes de celui-ci. Il donne une idée claire sur le contenu et la méthodologie avant d'entamer les activités pédagogiques. Il est d'une importance capitale à la foi pour l'enseignant et l'étudiant. Pour l'enseignant, le plan permet à chaque moment d'arranger et d'ajuster quelques points. Il est aussi un moyen de réviser son cours rapidement et d'ajouter des éléments (mettre à jour). Pour l'étudiant, le plan est outils de séduction et de motivation. Quand il est bien écrit, il encourage l'apprenant à s'engager dans la réalisation et l'achèvement de ses activités. **(Voir l'annexe).**

### III. Mise en ligne du cours

Sans doute, la mise en ligne du cours « European History of the Sixteenth and Seventeenth Centuries » (Histoire de l'Europe du 16<sup>ème</sup> et le 17<sup>ème</sup> siècle) est une étape significative de la formation et de mon parcours universitaire. C'est un fruit de travail qui a duré des mois. Maintenant et pour la première foi, le cours peut être publié et consulté sur la plateforme de l'université. C'est une occasion de mettre en exercice toutes les compétences acquises tout au long de quatre ateliers consécutifs. La mise en ligne est une manière toute simple mais primordiale de paramétrer son espace-cours et d'éditer toutes sortes de matériels pédagogiques. Comme elle permet de créer des espaces de communication entre l'accompagnateur et les étudiants ainsi que entre les étudiants eux-mêmes. En faite, cette étape de la formation m'a donné la chance de découvrir un nouvel outil d'enseignement qui m'a été méconnu.

## A. Scénario d'apprentissage en ligne

La scénarisation du cours en ligne est fondée sur un mode pédagogique exhaustif qui sert à organiser les étapes liées à l'activité d'apprentissage. Le thème général à traiter est désigné sur la base des objectifs généraux de la formation, et par la suite les thèmes secondaires sont attribués sur la base des objectifs spécifiques. La structuration du corps de cours est faite par le moyen de la chaîne éditoriale Opale. Ce dernier m'a permis de générer le cours en différents formats à savoir PDF, Web et Scorm. Jusque là, un contenu consistant est déjà créé. L'édition du cours sur la plateforme est faite tout en respectant les trois systèmes pédagogiques : système d'entrée, système d'apprentissage et système de sortie. Le scénario pédagogique est principalement concerné par le deuxième système. En fait, les compétences sont clairement annoncées. En relief avec celles-ci, des séquences sont prévues, et le contenu est découpé en deux unités d'apprentissage (chapitres) ; chaque une avec le temps nécessaire pour l'accomplissement.

En plus du découpage, des ressources sont mises en ligne. Certaines ressources représentent le contenu de la formation, d'autres représentent des directives qui vont minimiser l'intervention de l'enseignant dans la progression de la formation et qui vont motiver l'apprenant à agir par lui-même. Dans la majorité des cas, les activités sont abordées individuellement, par contre d'autres activités sont traitées par équipes. Mais il reste qu'il y a un enchaînement logique et chronologique entre les activités. Cette qualité est capitale dans la réalisation des activités et l'étudiant est mis au courant à l'avance à fin de respecter l'ordre des unités et des activités. Globalement, les activités sont conçues pour qu'elles soient motrices (encouragent la progression), cognitives (provoquent un changement visible), cohérentes (avec le contexte) et régulatrices (par moyen de feedback). A la fin de chaque unité, un test est programmé pour : premièrement savoir l'état d'avancement des étudiants, et deuxièmement voir les difficultés rencontrées au cours des apprentissages. A la fin du processus vient la remédiation qui compte principalement sur le rôle tutoriel de l'enseignant. Par la suite, c'est l'examen global qui tranche sur l'admission ou l'ajournement de l'apprenant.

Le tutorat est un élément fondamental pour la réussite du cours en question. Des séances d'encadrement sont à chaque fois programmées. Les questions des étudiants sont recueillies pour mieux s'orienter. Pour cette raison, les étudiants sont appelés à utiliser le Wiki au moins une fois par unité d'apprentissage et dans les ateliers ; ils ont à contribuer sous forme de longs commentaires. L'analyse de ces derniers va résumer l'état des lieux de

l'avancement, les activités réalisées et les difficultés rencontrées. L'accompagnement se fait collectivement et individuellement. Vue la nature du cours et la stratégie d'apprentissage adoptée, il consiste principalement à informer l'étudiant et à le guider vers des ressources fiable permettant de surmonter les difficultés rencontrées. Il convient aussi au tuteur de mobiliser tous les moyens scientifiques et méthodologiques en sa possession à fin de rendre l'apprenant actif et partie prenante dans cours. Mais à chaque moment, l'enseignant est appelé à temporiser et à éviter d'anticiper son soutien, à fin de laisser l'apprenant d'abord agir par soi-même.

Pour un bon déroulement de certaines activités et pour un encadrement partagée, les étudiants sont répartis en groupes : large groupes et petits groupes. Des groupes de 20 à 30 étudiants pour simplifier la communication et l'organisation entre les étudiants. Ça développe des relations affectives confortables qui en elles-mêmes crient une atmosphère de travail stable. Cette répartition n'a pas pour objectif de réaliser des activités, mais le but est purement organisationnel. D'autre part, il y a aussi des groupes composés de 3 à 5 candidats. Là par contre, l'objectif est purement pédagogique. Les groupes auront à réaliser des activités ensemble, comme ils auront aussi à élaborer des ressources. Etant donné que le travail collaboratif est une des compétences visées dans la formation, les étudiants sont invités à valoriser leurs contenus. D'une manière équitable, les membres du groupe sont supposés contribuer à l'enrichissement des thématiques traitées. Dans notre cas, les étudiants sont divisés en sous-groupes pour que chaque un investisse l'exploit intellectuel d'un acteur de la Renaissance.

## **B. Captures d'écran**

Accueil Mes cours Cours Collaboration Formations Affichage Aide Ce cours Participants

جامعة بجاية  
Tasdawit n Bgayet  
Université de Béjaïa

PLATE FORME D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE  
cours, collaboration, et affichage en ligne

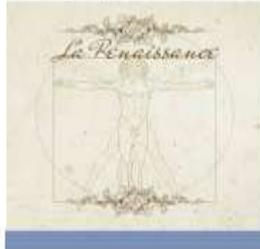
Accueil Me BELAID Allal: Renaissance and Reformation Activer le mode édition

Navigation  
Accueil  
Tableau de bord  
Pages du site  
Mes cours  
2019-2020 Formation sur l'administration d'un espa...  
Espace cours modèle  
HAMMAMOUCHÉ Asala: Sécurité dans le Cloud: IoT  
BELAID Allal: Renaissance and Reformation  
Participants  
Badges  
Notes  
Fiche-contact  
Objectifs généraux  
Pré-requis  
Table des matières  
Chapters: Mind Map  
Chapitre 1  
Chapitre 2  
Test de sortie  
Bibliographie  
Votre avis

Votre progression

Fiche-contact

European History of the Sixteenth and Seventeenth Centu



- Enseignant de la matière: Dr. BELAID Allal
- Contact: allalb@gmail.com et université de Béjaïa
- Coefficient: 2
- Crédit: 6
- Volume horaire global: 45H
- Volume horaire requis par semaine: Cours 1H30
- Modalité d'évaluation: (Examen 40 + Control contin
- Modalité de suivi: Tests, assiduité (présentiel), Exp

Annouces

Objectifs généraux

At the end of this cours, students will

- acquire a consistent knowledge about European history and civilization.
- know about the founding ideas of cultural and religious origins of Western world in general and Anglo-Saxon in particular.
- understand the role of Greco-Roman philosophical heritage in reshaping

Dernières annonces  
Ajouter un nouveau sujet...  
(Aucune annonce n'a encore été publiée)

Fichiers personnels  
aide aux étudiants.pdf  
Stephen Greenblatt.pdf  
Gérer les fichiers personnels...

Administration  
Administration du cours  
Paramètres  
Activer le mode édition  
Achèvement de cours  
Utilisateurs  
Filtres  
Rapports  
Configuration du carnet de notes  
Badges  
Sauvegarde  
Restauration

### Objectifs généraux

At the end of this cours, students will:

- acquire a consistent knowledge about European history and civilization.
- know about the founding ideas of cultural and religious origins of Western world in general and Anglo-Saxon in particular.
- understand the role of Greco-Roman philosophical heritage in reshaping European society since the 19th c.

Hence, students will be able to:

- identify major differences between philosophical, cultural and religious tendencies in Europe.
- produce individual and collaborative research works about about Western civilization.
- develop hypothesis about origins of cultural, political and economic movements.
- Analyze historical documents for the sake of historical research.

### Pré-requis

For a better assimilation of the course, students are supposed to know about:

- antiquity period in Greek and Roman Empires.
- Middle Ages in Europe.
- role of Roman Catholic Church during Medieval period
- Feudal system (Feudalism).
- Pre-Renaissance social and cultural aspects of European society.

Test de pré-requis

### Test de pré-requis

Si l'étudiant n'arrive pas à aborder les questions du test de pré-requis, il est obligatoirement orienter vers des ressources lui permettant d'atteindre le seuil de connaissances avant d'entamer le cours en question.

- Ressource de remédiation
- Ancient Greece
- Feudalism
- Series about Ancient Greece and Rome

### Table des matières

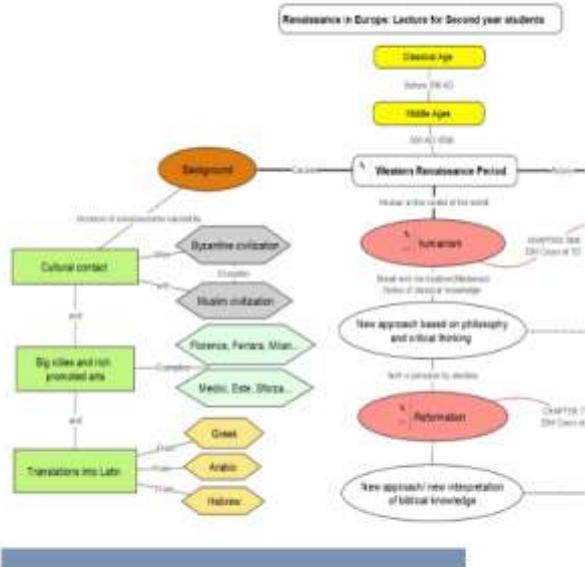
Here, students will find the two forms of cours syllabus for the sake of guidance and organization in the lectures. The first is brief, the second is detailed. Make sure to follow the order, because some elements in the first titles may help you in understanding other elements in the following titles.

Chapitre 1: European Cultural Renaissance

Chapitre 2: European Religious Reformation

- Plan global et détaillé
- Livre
- Forum de discussion générale

Chapters' Mind Map



Chapitre 1



Objectifs spécifiques

Throughout this chapter, students will:

- learn about intellectual and philosophical context of the era.
  - acquire the chief reasons that stimulated a new culture.
  - discover Humanism as a foundational concept of new approach for knowledge.
- Accordingly, they will be able to:
- understand the historical evolution and cultural contacts that provoked a break with the tradition in Western Europe.
  - differentiate Renaissance from other historical periods.
  - synthesize the relation between Renaissance and contemporary Western culture.

Forum de discussion chap 1

Espace de chat chap 1

Chapitre 1

About Renaissance Humanism

SCORM: Version Courte

TD

Contenu de TD

Déposez ici votre solution de TD

Atelier

Déposez une solution d'un seul exercice parmi les exercices du TD

Wiki

Enrichissez le contenu du chapitre avec vos contributions pertinentes. Celles-ci sont prises en considération.

Glossaire

Quiz

Test

Chapitre 2

Chapitre 2

BACK TO THE REFORMATION



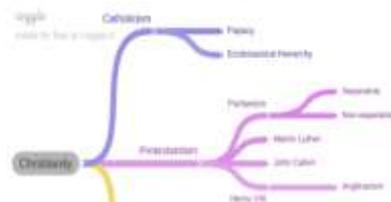
Objectifs spécifiques

At the end of the chapter, students will:

- familiarize with concepts of Reformation, Protestantism and Catholicism.
- acquire a consistent knowledge about Western Europe Religion and religiosity.
- understand the context of English Reformation by studying the Tudor Dynasty.

Accordingly, diligent students will be able to:

- write and debate about religious questions.
- integrate religious behaviors from both Catholics and Protestants.
- analyze and synthesize relationships between religious life and political life in Western world.



The screenshot shows a Moodle course page with a sidebar on the left containing various resources and activities. The main content area includes a 'Mise' section with a message about chapter content, a 'Glossaire' section, and two 'Quiz' activities. At the bottom, there is a 'Test de sortie' and an 'Avenir globale' activity.

The screenshot shows a Moodle page with a 'Bibliographie' section containing a list of references on the Reformation. Below it is a 'Votre avis' section featuring a graphic with the text 'VOTRE AVIS COMPTE' and a 'Consultation' button.

The footer banner contains contact information for the E-learning section and a list of partners and institutions.

Plate-forme maintenue par la Section E-learning | contact: [admin.elearning@univ-boujar.dz](mailto:admin.elearning@univ-boujar.dz)

- Technique de l'ingénieur (TI)
- Système National de Documentation en Ligne (SNDL)
- Maghreb Virtual Science Library (MVSU)
- Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
- Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
- Textes Réglementaires

The screenshot shows a Moodle quiz interface with two questions. Question 1 asks for the author of the 'Ninety-five Theses' with options: a. Ulrich Zwingli, b. Martin Luther, and c. John Calvin. Question 2 asks for the practice that Puritans wanted to remove from the Anglican church with options: a. Catholic church from Puritan practices and b. Purify Anglican church from Catholic practices.

The screenshot shows a Moodle quiz question titled 'Humanism: a New Approach, a New Age'. The question text is: 'Most scholars in the field of European history agreed on the fact that the shift from Middle Ages in which life was centered on religion and church control to Renaissance in which life was centered on human being and self control was chiefly indebted to the Humanist philosophers who devoted their efforts to highlight individual life from both religious and intellectual views.' The question asks to explain to which extent the concept of Humanism may recapitulate the whole period of Renaissance.

## IV. Evaluation du cours Moodle

Sans doute, l'une des façons les plus efficace de savoir la praticabilité du cours est de le tester par moyen des supposés utilisateurs. Alors avant de le lancer sur la plateforme, des testes sont intelligemment programmés pour une expertise multidimensionnelle. Cette dernière est basée sur les rapports des testeurs, car c'est l'expertise et les rapports qui peuvent vraiment cautionner la fiabilité du cours.

### A. Procédure d'évaluation

Après avoir terminé la mise en place du cours sur la plateforme Moodle, il m'a été recommandé de faire des tests formels pour évaluer le cours de plusieurs angles (contenu, forme et fiabilité) et de plusieurs utilisateurs (enseignant et étudiant). Par conséquent, deux grilles d'évaluation sont élaborées dans ce sens (une grille est développée par notre groupe '12' lors de l'atelier 2, activité 3, une autre est développée par moi-même pour le testeur-étudiant selon des variables relatifs au rôle étudiant), (Voir testeur 3). Verticalement, la première grille contient des cases pour tous les éléments et les composantes du cours, à savoir système d'entrée, système d'apprentissage et système de sortie. Horizontalement, elle contient des cases pour donner une mention à chaque élément du cours (*voir la grille*). Les cinq cases des mentions varient de 'à améliorer' jusqu'à 'excellent' pour que l'évaluation soit plus précise. Trois testeurs sont désignés et inscrit au cours. Les testeurs sont de catégories différentes (enseignant spécialiste du domaine, enseignant connaisseur en TIC et un étudiant). Intentionnellement, le choix des testeurs est variable pour tester le cours différemment. Par moyen de messagerie personnelle disponible sur l'espace de cours, tous les testeurs sont invités à consulter le cours chaque un de son coté. A la fin, avec leurs respectives et précieuses remarques, ils contribuent à l'évaluation du cours. Les prochains tableaux sont les rapports des trois testeurs.

### B. Rapports des testeurs

**Testeur 1 :** MEZIANI Mourad (MAA),      **Dept :** Lettres et langues anglaise.  
**Spécialité :** Littérature et civilisation.

**Grille d'évaluation pour le test du cours sur Moodle**  
 Cours à évaluer : *European Renaissance of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*.  
 Enseignant: BELAID Allal

Testeur 1: MEZIANI Mourad (MAA), Dept : Lettres et langues anglaise.  
 Spécialité : Littérature et civilisation.

Veuillez cocher la case appropriée pour chaque élément du cours.

Critères d'analyse (معايير التقييم)	Excellent (امتاز)	Très bien (جيد)	Bien (حسن)	Insuffisant (غير كافي)	A améliorer (تصحيح)
	<b>Fiche de contact (بطاقة التواصل)</b>				
Initulé de la matière (تسمية المادة)	X				
présentation de l'auteur (معلومات حول المؤلف)	X				
Public ciblé (الفئة المستهدفة)	X				
volume horaire (الحجم الساعي)	X				
Coefficient (المعامل)	X				
Crédits (الرصدين)	X				
Modalités d'évaluation (تقييم التقييم)	X				
Titre (Clair et Précis) (العنوان واضح ومضبوط)	X				
présence des trois systèmes « système d'entrée, système d'apprentissage, système de sortie » (توفر الدرس على نظام المدخلات، نظام التعلم، نظام المخرجات)	X				
plan du cours (توفر خطة للدرس)	X				
Qualité de la présentation (lisibilité du texte, image, ... etc.) (عرض واضح ومفرد سواء النصوي، الصور...)		X			
Présentation des objectifs sont clairement formulés. (صيغة واضحة للأهداف)		X			
Classement des objectifs selon la taxonomie de Bloom (ترتيب الأهداف وفق تصنيف بلوم)		X			
Les pré-requis sont clairement précisés (المعارف المسبقة محددة بشكل واضح)	X				

Système d'apprentissage (نظام التعلم)	Existence d'un test d'évaluation des pré-requis. (توفر تقييم للمعارف المسبقة)	X				
	L'existence de l'orientation vers d'autres ressources permettant d'atteindre le seuil de connaissances avant d'entamer le cours en question (توفر توجيه نحو موارد أخرى تسمح بالوصول إلى عتبة المعرفة قبل بدء الدرس)		X			
	Espace de communication (chat, forum) (توفر مجال للتواصل)	X				
	Les objectifs ciblent : savoir, savoir-faire, savoir-être		X			
	Approche par objectifs (APO)		X			
	Approche par compétences (APC)		X			
	Le test des prérequis vise à évaluer les connaissances antérieures permettant à l'apprenant de suivre la formation		X			
	La pertinence des ressources inclue dans le cours		X			
	le cours est scindé en unités d'apprentissage, en se basant sur une carte mentale (الدرس ينقسم إلى وحدات تعلم و تلك ما توضحه خريطة ذهنية)		X			
	L'adaptation de la stratégie d'apprentissage aux objectifs (تناسب استراتيجيات التعلم مع الأهداف المستهدفة)		X			
L'existence de relation explicite entre les éléments du contenu. (تسلسل و ربط بين عناصر المحتوى)		X				
Qualité de la présentation (lisibilité du texte, image, ... etc.) (عرض واضح ومفرد سواء النصوي، الصور...)		X				

Système de sortie (نظام المخرجات)	Aide et ressources (video, liens... etc.) (موضحات و مصادر : فيديو، روابط...)		X			
	Objectifs spécifiques (توفر أهداف خاصة)			X		
	Activités d'apprentissage pour chaque chapitre (توفر أنشطة التعلم لكل فصل)		X			
	Stratégie d'orientation basée sur feed-back (استراتيجيات التوجيه مرتكزة على التغذية الراجعة)			X		
	Post-test récapitulatif toutes les unités d'apprentissage (تقييم نهائي يشمل جميع وحدات التعلم)		X			
Droits d'auteur et citations (معلومات المؤلف و الاقتباس)	Le test permet la récupération structurée des ressources et des connaissances (التقييم يسمح بالاسترجاع المنظم والمهيكل للموارد المعرفية)		X			
	Existence de la remédiation (توفر المعالجة الابدائية)		X			
	Le test final regroupe la totalité des objectifs globaux visés		X			
Bibliographie (توفير مراجع)	Nombre suffisant de références (توفير عدد كاف من المراجع)		X			
	Referenc es d'actualis er		X			
Présence des citations (توفر اقتباسات)		X				

Nom/ émargement & établissement du Testeur :

M. MEZIANI Mourad  
 Université A. MIRA de Béjaïa (06)

**Testeur 2 : Dr. CHAMI Tarik (MAB), Dept : Sociologie.**  
**Spécialité : Sciences de l'information et de la communication.**

Grille d'évaluation élaborée par le groupe 12 dans le cadre de la formation en ligne. 2020

**Grille d'évaluation pour le test du cours sur Moodle**

**Cours à évaluer : European Renaissance of the Sixteenth and Seventeenth Centuries.**  
**Enseignant: BELAID Allal**  
**Testeur 2: Dr. CHAMI Tarik (MAB), Dept : Sciences humaines.**  
 Veuillez cocher la case appropriée pour chaque élément du cours.

Critères d'analyse (معايير التقييم)		Excellent (امتياز)	Très bien (جيد)	Bien (ممتاز)	Insuffisant (غير كاف)	A améliorer (حسينات مقترحة)
Fiche de contact (مطابق التواصل)	Intitulé de la matière (تسمية المادة)		X			
	présentation de l'auteur (معلومات حول المؤلف)		X			
	Public cible (الفئة المستهدفة)		X			
	volume horaire (الحجم الزمني)		X			
	Coefficient (المعامل)		X			
	Crédits (الائتمانية)		X			
	Modalités d'évaluation (تسمية التقييم)		X			
Organisation générale (النظام العام)	Titre (Clair et Précis) (العنوان واضح ومبسط)		X			
	présence des trois systèmes « système d'entrée, système d'apprentissage, système de sortie » (توفر الدرس على نظام المدخلات، نظام التعلم، نظام المخرجات)		X			
	plan du cours (توفر خطة للدرس)		X			
	Qualité de la présentation (lisibilité du texte, image, ...etc.) (عرض واضح ومقروء سواء النصوي، الصور،...etc.)		X			
Système d'entrée (نظام المدخلات)	Présentation des objectifs sont clairement formulés. (صياغة واضحة للأهداف)		X			
	Classement des objectifs selon la taxonomie de Bloom (ترتيب الأهداف وفق تصنيف بلوم)		X			
	Les pre-requis sont clairement précisés (المعارف المسبقة محددة بشكل واضح)		X			
	Existence d'un test d'évaluation des pré-requis. (توفر تقييم للمعارف المسبقة)		X			
L'existence de l'orientation vers						

Grille d'évaluation élaborée par le groupe 12 dans le cadre de la formation en ligne. 2020

Système d'apprentissage (نظام التعلم)	d'autres ressources permettant d'atteindre le seuil de connaissances avant d'entamer le cours en question (توفر توجیه نحو موارد أخرى ليتمتع بالوصول إلى عتبة المعرفة قبل بدء الترميز)	X				
	Espace de communication (chat, forum) (توفر مجال للتواصل)	X				
	Les objectifs ciblent : savoir, savoir-faire, savoir-être	X				
	Approche par objectifs (APO)		X			
	Approche par compétences (APC)	X				
	Le test des prérequis vise à évaluer les connaissances antérieures permettant à l'apprenant de suivre la formation	X				
	La pertinence des ressources inclue dans le cours	X				
	le cours est scindé en unités d'apprentissage, en se basant sur une carte mentale (الدرس ينقسم إلى وحدات تعلم و تلك ما توضحه خريطة ذهنية)	X				
	L'adaptation de la stratégie d'apprentissage aux objectifs (تناسب نشاطات التعلم مع الأهداف المستقرة)	X				
	L'existence de relation explicite entre les éléments du contenu. (تمسك و ربط بين عناصر الموضوع)	X				
Qualité de la présentation (lisibilité du texte, image, ...etc.) (عرض واضح ومقروء سواء النصوي، الصور،...etc.)	X					
Aide et ressources (video, liens, ... etc.) (موثقات و مصادر : فيديو، روابط...)	X					
Objectifs spécifiques (توفر أهداف خاصة)	X					
Activités d'apprentissage pour chaque chapitre	X					

Grille d'évaluation élaborée par le groupe 12 dans le cadre de la formation en ligne. 2020

Système de sortie (نظام المخرجات)	(توفر نشاطات التعلم لكل فصل) Strategie d'orientation basée sur feed-back (استراتيجيات التقويم مرتكزة على التغذية الراجعة)		X			
	Post-test récapitule toutes les unités d'apprentissage (تقييم نهائي يشمل جميع وحدات التعلم)		X			
	Le test permet la récupération structurée des ressources et des connaissances (التقويم النهائي يسمح بالاسترجاع المنظم والمهيكل للموارد المعرفية)		X			
	Existence de la remédiation (توفر المعالجة اليداغوجية)		X			
	Le test final regroupe la totalité des objectifs globaux visés		X			
Droits d'auteur et citations (حقوق المؤلف والتبليغ)	Bibliographie (تسجيل مراجع)	Nombre suffisant de références Références d'actualité			X	
	Presence des citations (توفر تلميحات للتبليغات)		X			

Émargement et grade du testeur  
CHAMI Tarik,  
Docteur en sciences de l'information et de la communication



**Testeur 3 :** Madaoui Céline (Etudiante, M1). **Dept :** Lettres et langues anglaise.  
**Spécialité :** Littérature et civilisation.



celinamadaoui1998@gmail.com vous donne accès au document suivant avec droit de modification :

[Grille d'évaluation Mlle Céline Madaoui](#)

Bonjour monsieur Belaid, J'ai bien reçu votre mail sa m'a aidée à retrouver le cours. Je l'ai bien consulter et je trouve que le contenu est facile à comprendre et que ce n'est pas du tout compliqué, il manque un peu de motivation à cause de l'absence de l'enseignant, voila mon évaluation, Bonne fin de journée.

[Ouvrir dans Docs](#)

Grille d'évaluation Mlle Céline Madaoui

Fichier Édition Affichage Insertion Format Outils Modules complémentaires Aide Dernière modification il y a 3...

100% Normal Calibri 11 B I U A

**Grille d'évaluation pour le test du cours sur Moodle**

Cours à évaluer : *European Renaissance of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*.

Enseignant: Dr BELAID Allal

Testeur 3: Madaoui Céline (Etudiante, M1).

Dept : Lettres et langues anglaise.

Spécialité : Littérature et civilisation.

Veuillez cocher la case appropriée pour chaque élément correspondant au cours.

Critères	Très bien	Bien	Mal
Accessibilité au cours		X	
Compréhension en l'absence de l'enseignant	X		
Motivation en l'absence de l'enseignant		X	
Appréciation du cours version papier	X		
Appréciation du cours version web		X	
Appréciation du cours version Scorm	X		
Accessibilité des exercices	X		
Relation entre les activités et le contenu pédagogiques	X		

## V. Perspectives

A chaque moment de la formation, de nouvelles acquisitions précieuses dans le monde académique m'ouvrent de nouvelles brèches pour la maîtrise du domaine d'enseignement. Elles m'ont permis d'ancrer un certain nombre de connaissances déjà acquises et de changer ma vision par rapport à la pratique pédagogique traditionnelle. Les leçons de théorie sur la pédagogie, la didactique et l'accompagnement incitent à améliorer l'approche et la qualité du cours, et la découverte des moyens tels qu'Opale, Vue, Moodle et Mooc offrent la chance de moderniser l'entité de conception de cours et de la scénariser de la sorte à être plus accessible et productive, en l'absence et en présence des apprenants. Avec toutes les données apprises au cours de la formation, l'élargissement de l'horizon stratégique académique est remarquable, il contribue à la configuration des perspectives existantes et à l'instauration d'autres qui me sont nouvelles. Ainsi et à la fin, l'expérience de formation devient une occasion pour valoriser les compétences acquises et pour mettre en vigueur les outils et les techniques d'enseignement les plus récentes, car ceux-ci et celle-ci serviront de moyens pour d'autres formations à venir. En outre, le moment est venu pour généraliser dans d'autres cours et pour d'autres classes ce qui a été appris. Alors que les outils technologiques

utilisés pendant la formation servent de banques de données d'autant plus de moyens d'enseignement, ils faciliteront à la fois la préservation et l'amélioration du cours. A chaque moment, il est facile de revoir et d'ajuster son cours sans pour autant reprendre la totalité du contenu, car il existe toute une scénarisation permettant de toucher aux éléments du cours indépendamment. Brièvement, la formation nous mis dans le bain des plus récentes techniques et moyens d'enseignement. C'est à l'enseignant maintenant de s'en servir pour le bien de l'apprentissage.

## VI. Annexe : Plan de Cours

### European History of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

#### Table des matières

I.	Information sur le cours .....	23
II.	Présentation du cours .....	23
III.	Contenu .....	24
IV.	Pré-requis .....	26
V.	Visée d'apprentissage .....	26
VI.	Modalité d'évaluation des apprentissages .....	27
VII.	Activité d'enseignement-apprentissage.....	29
VIII.	Alignement pédagogique .....	30
IX.	Modalités de fonctionnement.....	30
X.	Ressources d'aide .....	31

## A. Information sur le cours

Faculté : Lettres et langues Etrangères

Département : lettres et langue anglaise

Publique ciblé : étudiants de deuxième année licence (2LMD).

Intitulé du cours : *European History of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*

Crédit : 2

Coefficient : 1

Durée : volume horaire global 45 h

Horaire : 8H00- 9H30

Salle : 15 Bloc 03 / Amphi 25

Enseignant : Cours et TD, Dr. BELAID Allal

Contact : allalb8@gmail.com

- *Pour la messagerie, je m'engage personnellement à répondre par e-mail dans les plus brefs délais, sauf en cas des imprévus ; même chose pour les autres moyens de communication sur la plateforme du cours. J'invite par contre les étudiants à ne pas user de la disponibilité de l'enseignant et d'être bref et direct dans la réduction.*

## B. Présentation du cours

La Renaissance en Europe est un cours qui porte principalement sur le début de l'histoire fondatrice du monde occidental d'une manière générale et du monde anglo-saxon d'une manière spécifique. Il s'articule sur deux axes essentiels; celui de cours et celui de T.D.

Le cours a pour objectif d'introduire les étudiants à la civilisation européen du 16<sup>ème</sup> et du 17<sup>ème</sup> siècle et ainsi de traiter deux concepts et mouvements majeurs qui se sont déroulés simultanément durant cette époque : d'un coté, l'*humanisme* est le résultat d'un changement culturel profond dans la vie urbaine en Italie, de l'autre coté, la *réforme* est le résultat d'un désaccord religieux entre les théologues progressistes et l'église catholique. Mais les deux sont survenus pour célébrer l'humain comme société, individu et croyant.

Le TD par contre invite les étudiants à se familiariser avec les différents aspects de la société britannique et américaine. Les étudiants auront à présenter des travaux de recherches et des

exposés sur les éléments secondaires du cours, tels-que les acteurs principaux de cette période, l'identification des éléments fondamentaux qui ont conduit à la construction et à l'édification d'une entité politique et religieuse dont les ramifications se font encore ressentir dans le monde anglo-saxon contemporain.

D'une manière générale, le cours est sectionné en unités d'apprentissage permettant d'acquérir des compétences en matière d'histoire, philosophie, croyance et de culture. Ainsi, les séances cours et TD sont l'occasion de faire une synthèse sur les réalisations sociales, politiques, économiques, mais aussi philosophiques de l'occident du 17<sup>ème</sup> siècle. En assimilant les deux cotés, l'étudiant sera capable de mieux comprendre et d'interpréter les documents historiques portant la renaissance, et d'adapter ses connaissances à l'analyse de l'esprit occidental contemporain.

### C. Contenu

Le cours est devisé en chapitres qui simplifient les unités d'apprentissages et qui assurent une bonne réception du contenu de la part des étudiants. En outre, les unités d'apprentissages sont organisées de la sorte à atteindre les objectifs tracés au début du cours. Chaque chapitre est par conséquent devisé en sous-titre pour toucher aux éléments essentiels et indispensables pour une bonne assimilation des étudiants. Le plan global est organisé comme suite ([le plan détaillé est disponible sur le cours publier sur la plateforme de l'université, Mes cours](#)) :

#### ***Introduction***

Cette unité vise à initier les étudiants à cette époque majeure de l'histoire de l'Europe occidentale. C'est une introduction et un résumé du contexte socioculturel des sociétés locales.

#### ***European Cultural Renaissance***

Cette partie s'articule principalement sur l'étude de l'Europe de l'ouest comme entité culturelle, historique, politique et une civilisation qui a largement contribué à forger la société, la personnalité et l'identité de l'occident.

#### ***Background and Characteristics***

Cette partie vise à étudier la relation de cause à effet existante entre le contexte politique et culturel et celui du contexte intellectuel et philosophique. Elle incite les étudiants à voir la

relation entre le changement visible sur la société européen du 16<sup>ème</sup> siècle et l’atmosphère géopolitique de la région Méditerranéen.

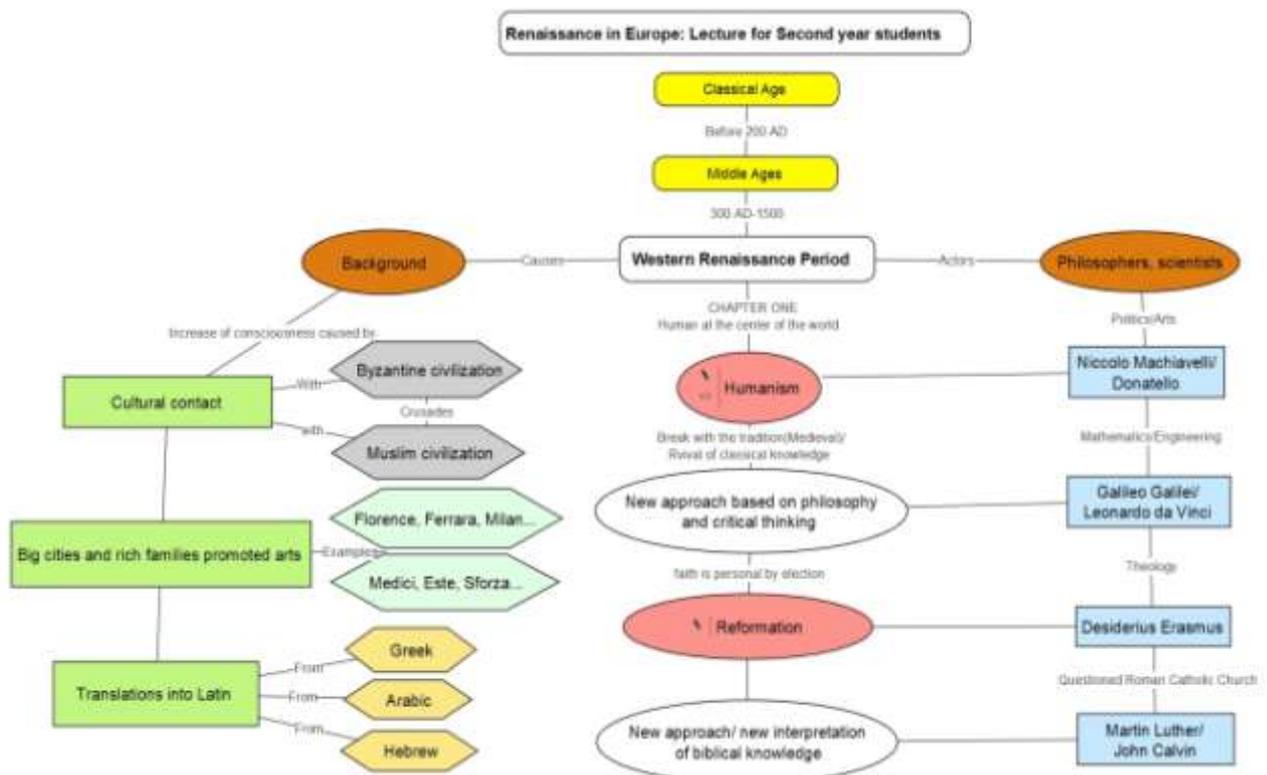
**European Religious Reformation**

Cette partie est consacrée à l’aspect religieux; elle a pour objectifs d’expliquer le premier mouvement protestant et son évolution pour rejeter l’autorité du pape sur l’église. En outre, elle fait le lien entre le mouvement culturel de la renaissance et le mouvement de la réforme.

**Background and Reasons**

Cette unité du cours a pour objet l’étude des conditions historiques et morales qui ont permis à l’occident de construire un autre destin religieux. Le cours est l’occasion de mettre en exergue les origines des idées réformistes et les origines des valeurs fondamentales et fondatrices de l’église protestante et le droit à la liberté de culte.

La carte suivante est une illustration exemplaire du cours et les unités composant les différentes leçons



## D. Pré-requis

Pour mieux absorber les leçons, les étudiants sont supposés connaître:

- L'antiquité Greco-romaine.
- Les Moyen-âge en Europe.
- Le rôle de l'église durant l'époque médiévale.
- Le système féodal.
- Aspects sociaux et culturels de l'Europe occidentale de la pré-renaissance.

**Pour tester les pré-requis, une évaluation à base de questions de rédactions est intégrée au cours. Ce test vise à faire prendre conscience des connaissances requises pour une bonne assimilation du cours, et une bonne appréhension de ses objectifs.**

**Le test est disponible sur la plateforme dès le début de la formation. Si la note obtenue est inférieure à la moyenne, l'étudiant est orienté à d'autres ressources à fin de rattraper les connaissances requises.**

## E. Visée d'apprentissage

D'une manière précise et récapitulative, la compétence visée par ce cours est d'être capable de comprendre toutes sortes de fait historiques en relation direct ou indirecte avec identité culturelle occidentale, et ainsi d'analyser toutes sortes de documents datant de cette période pour développer des opinions objectifs et crédible.

Progressivement, l'apprenant va se doter des outils en savoir et savoir faire, de compréhension et d'études, et de prédiction et de pratique, qui vont lui permettre de passer à l'étape du savoir être. Par conséquent, il sera capable de mieux interpréter les attitudes et les tendances culturelles, politiques et philosophiques des périodes procédant de cette époque.

*Pour simplifier, le cours sur la Renaissance vise :*

- *A apprendre aux étudiants les notions et les concepts de base pour différencier la période de la renaissance des périodes lui précédant en se basant sur l'étude des mouvements majeurs de pensée et de croyance.*

- *A étudier les relations culturelles, politiques et civilisationnelles entre l'occident et le monde musulman de l'époque.*
- *A manipuler la littérature provenant des philosophes et des penseurs humanistes.*
- *A analyser les documents historiques à fin de renforcer ses connaissances en la matière historique.*
- *Développer des hypothèses sur les origines culturelles, politiques, économiques et religieuses du monde Anglo-saxon.*

## F. Modalité d'évaluation des apprentissages

Dans l'évaluation des apprentissages, les étudiants doivent mobiliser toutes leurs facultés et connaissances sur tous les plans (savoir, savoir faire et savoir être) pour avoir la note et la moyenne de passation. L'évaluation va se faire de façons à examiner les compétences de chaque étudiant et étudiante pour savoir si celles-ci correspondent aux objectifs tracés au début du cours. Ainsi, elle se compose de deux types contrôle, à savoir **examen de final sur table** et **contrôle continu**. Les deux types d'évaluation sont d'une importance capitale, car ils ont le même pourcentage dans le calcul de la moyenne finale (50 % pour chaque un).

*Examen sur table* : un examen qui se fait en période bloquée à la fin du semestre et consiste à répondre à des questions sous forme de dissertations ou bien de paragraphes. Dans la majorité des cas, les étudiants sont appelés à reproduire ce qui est fait tout au long du semestre (cours et TD) ou bien de répondre à des questions d'analyse qui vise à tester la capacité de l'étudiant à articuler et à argumenter ses idées par rapport au cours.

*Contrôle continu* : il s'agit de tests réguliers qui permettent d'évaluer l'état d'avancement et d'assimilation du contenu du cours par les étudiants. Le contrôle se fait en deux formes : la première est individuelle ; la deuxième est collective.

1. Contrôle individuel (40% de la note du contrôle continu) : durant les séances TD, l'étudiant doit répondre individuellement à des questions sous forme d'examen écrit ou bien oral. Il doit aussi présenter un travail de réflexion, soit sous forme d'expose ou bien de mini-mémoire.
2. Contrôle collectif (40% de la note du contrôle continu) : il s'agit d'un travail d'équipe de trois à quatre candidats pour traiter une des questions pouvant enrichir la séance. Les présentations se feront en Amphi ou en classe. Le suivi des projets se fait (voir annexe 1).

**Remarque :** l'assiduité est un élément important dans l'évaluation continue. L'attitude comportementale et la discipline sont pris en considération avec 20% du contrôle continu.

#### ANNEXE 1 : FICHE DE SUIVI DE PROJET EN GROUPE

INTITULÉ DU DEVOIR :

Titre du projet	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5, etc.
Date de séance					
Travail global du groupe					
A faire avant la prochaine séance					
Nom 1					
Nom 2					
Nom 3					
Nom 4, etc.					

#### ANNEXE 2 : FICHE D'ÉVALUATION DE POUR LA NOTE FINALE

	Examen final 50%	Contrôle	Continu 50%	
Type de contrôle	Examen sur table	Individuel	Collectif	Assiduité
pourcentage	100%	40%	40%	20%

La moyenne finale consiste à :  $(\text{Examen sur table} \times 2 + \text{Contrôle continu}) / 3$

## G. Activité d'enseignement-apprentissage

Pour une meilleure réception des leçons et une bonne assimilation des idées composant le cours, les activités d'enseignement et d'apprentissage sont faites en temps *présentiel* et à *distance*.

**Le présentiel** est basé principalement sur des cours magistraux et les étudiants sont appelé à suivre attentivement les explications de l'enseignant et à prendre notes, car tous ce qui est dit par l'enseignant va certainement aider l'apprenant à réaliser ses exercices.

Les étudiants sont appelés à participer en cours et à animer vivement les débats. Il est à noter que dans les séances TD l'enseignant va impérativement jouer le rôle de guide et que c'est aux étudiants créer un climat favorable aux études en étant à jour et en préparant en amont leurs leçons.

A la fin de chaque partie du cours, des séances de travaux dirigés sont programmées dans le but de vérifier de prêt le têt de compréhension et de faire des constatations par rapport à la motivation des étudiants.

Des projets individuels et collectifs sont programmés et chaque apprenant doit faire preuve d'adhésion et de collaboration dans la réalisation de ce genre de taches. Les projets permettent aux étudiants de se familiariser avec des notions culturelles et religieuses occidentales, et les discussions entre camarades de classe consolident la motivation.

Les séances TD sont une occasion pour les étudiants de marquer leurs présences en étant actifs et assidus.

**A distance**, les étudiants sont invités premièrement à préparer leurs leçons suivant le plan du cours. La communication va rester ouverte sur la plateforme du cours et via l'adresse e-mail de l'enseignant. Ces moyen de correspondance sont mit à la disposition de l'enseignant et de l'étudiant afin de promouvoir l'autonomie et d'assurer un encadrement de qualité. Ce sont des moyens qui espèrent vous aider au développement de votre réflexion et à la prise de conscience de votre progression.

Après chaque chapitre, les étudiants auront à préparer des projets de recherche individuels et collectifs. A partir de ces travaux, l'enseignant parviendra à détecter les lacunes des étudiants pour ainsi les solutionner avec des explications et des exercices de redressement.

En outre, des références et des ressources sont mises à la disposition des étudiants en relation directe avec le thème traité pour faciliter le travail à distance.

## H. Alignement pédagogique

L'approche suivie permet essentiellement et préalablement d'atteindre la compétence visée ; celles du savoir, savoir faire et savoir être.

## I. Modalités de fonctionnement

La progression dans le programme doit se faire harmonieusement entre le cours et le TD.

- ✚ Le cours répond à la partie théorique qui consiste à enseigner à l'apprenant les notions indispensables pour mieux cerner le sujet. Dans notre cas, il s'agit de la renaissance et de la réforme protestante en Europe et en Angleterre. Alors les notions telles- qu'humanisme, philosophie, mercantilisme, protestantisme et contexte sociohistorique sont irréversible et incontournable. Ajouté à cela, cette partie définit clairement la méthodologie de travail du début jusqu'à la fin, pour que l'étudiant ne se perde pas en fil des jours et pour assurer une bonne transition entre le premier chapitre et le deuxième.

Le cours est expliqué principalement en présentiel et en amphithéâtre. C'est un élément primordial avant de passer aux séances TD, car il incite les étudiants à participer activement et positivement à l'enrichissement des leçons.

- ✚ Les travaux dirigés (TD) répondent à la partie pratique, qui consiste à mobiliser tout le savoir acquis au cours des séances théoriques afin de l'appliquer pour réaliser des projets de recherche consistants (individuels et collectifs). Les étudiants fournissent des travaux pratiques d'analyse de documents historiques, ils doivent aussi étudier les relations entre les différents points du cours. Dans la partie pratique, l'apprenant est contraint d'entamer des études comparatives pour voir la relation intellectuelle et culturelle de l'Europe avec les régions limitrophes.

En tous les cas, les étudiants sont appelés à participer non seulement en amphithéâtre et en classe mais aussi via les dispositifs en ligne. Toute question posée par un étudiant peut guider l'enseignant vers des connaissances oubliées ou ratées pendant la présentation du cours. Par ailleurs, l'étudiant ne doit jamais sous-estimer une quelconque idée ou

intervention, car celle-ci peut ouvrir des brèches sur des sujets significatifs en relation direct ou indirect avec le cours.

## **J. Ressources d'aide**

Burckhardt, Jacob. *The Civilization of the Renaissance in Italy*. London: 1878.

Haskins, Charles Homer. *The Renaissance of the Twelfth Century*. USA: Harvard Univ. Press, 1955.

Hill, Christopher. *Reformation to Industrial Revolution: 1530-1780*. London: Weidenfeld & Nicolson, 1967.

Slick, J. Mathew. *The Five Points of Calvinism*. 2012.

<http://www.calvinistcorner.com/tulip.htm>

Eusebius, *The History of the Church*. 2605/90.

*The Hutchinson Illustrated Encyclopedia of British History*. 2605/ 69.

Michèle Théry. *Initiation à la civilisation Britannique*.

## **VII. Annexe : Contenu du cours**

# Chapter One of European History of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

*Université de Bejaia*



Dr. BELAID ALLAL (Littérature et civilisation Anglo-  
Saxonnes)

# Table of contents



<b>Objectives</b>	3
<b>Introduction</b>	4
<b>I - Chapter One: European Cultural Renaissance</b>	5
1. Background and characteristics of Renaissance .....	5
1.1. <i>Background</i> .....	5
1.2. <i>Characteristics</i> .....	8
<b>References</b>	11
<b>Index</b>	12

# Objectives

Throughout this chapter, students will:

- learn about intellectual and philosophical context of the era.
- acquire the chief reasons that stimulated a new culture.
- discover Humanism as a foundational concept of new approach for knowledge.

accordingly, they will be able to:

- understand the historical evolution and cultural contacts that provoked a break with the tradition in Western Europe.
- differentiate Renaissance from other historical periods .
- synthesize the relation between Renaissance and contemporary Western culture.

# Introduction



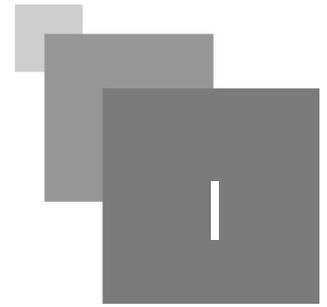
*Jakob Burckhardt described the epoch as "nothing less than the birth of modern humanity and consciousness."*



Renaissance is a period of European history that saw a renewed interest in the arts and in the classical past. The Renaissance began in 14th-century Italy and had spread to the rest of Europe by the 16th and 17th centuries. In this period, the fragmented feudal society of the Middle Ages, with its agricultural economy and Church-dominated intellectual and cultural life, was transformed into a society increasingly dominated by central political institutions, with an urban, commercial economy and lay patronage of education, the arts, and music.

The term renaissance, was first employed in 1855 by the French historian Jules Michelet to refer to the "discovery of the world and of man" in the 16th century. The great Swiss historian Jakob Burckhardt, in his classic *The Civilization of the Renaissance in Italy* (1860), expanded on Michelet's conception. Defining the Renaissance as the period between the Italian painters Giotto and Michelangelo, Burckhardt characterized the epoch as nothing less than the birth of modern humanity and consciousness after a long period of decay.

# Chapter One: European Cultural Renaissance



## 1. Background and characteristics of Renaissance

### 1.1. Background

The background of Renaissance ideas is extensive. Many of the ancient Greek writings had survived in the Byzantine Empire. Their translation into Arabic began with alchemical, astrological, and medical texts in the time of the Umayyads. It was accelerated under the Abbasids and included both scientific and philosophical works. Partly on the basis of Plato, Aristotle, and Plotinus there developed a tradition of Islamic philosophy that included Al-Kindi, Al-Razi, Al-Farabi, Ibn Sina, Al-Ghazali, Ibn Rushd, and others.

In the twelfth century, many of these works in Greek, Hebrew, and Arabic were translated into Latin - the literary and philosophical language of Catholic Europe. There were a number of places that functioned as conduits for this literature. Sicily was one. Spain was another. Within Spain, translation was done at many cities, but one of the great centers was Toledo. In part this was due to the patronage of the Archbishop. One of the most productive of the translators was Gerard of Cremona, who translated scores of works from Arabic into Latin. The authors he chose included Aristotle, al-Farabi, Euclid, Archimedes, Galen, and Hippocrates. To quote Haskins again:

“From Spain came the philosophy and natural science of Aristotle and his Arabic commentators in the form which was to transform European thought in the thirteenth century. The Spanish translators made most of the current versions of Galen and Hippocrates and of the Arab physicians like Avicenna. Out of Spain came the new Euclid, the new algebra, and treatises on perspective and optics. Spain was the home of astronomical tables and astronomical observation....” (Haskins, p. 289)

All of this literature moved north into France and elsewhere. It helped to make possible the revived interest in Latin literature as well as Greek science and philosophy. For example, it made possible the era of scholastic philosophy that culminated in the work of Thomas Aquinas. Besides, many Aristotelian works got there way to the European humanist scholars by the way of Muslim scholars.



## *Definition*

---

Aristotelian is a denomination used to classify one category of antique Greco-Roman artistic and philosophical works. Here, it means all intellectual tradition that takes its defining inspiration from the works of Aristotle.

### 1.1.1. Reasons of the Renaissance

Without doubt, Renaissance movement started first in Italy to spread later in other places in Europe. Hence, to dig in the roots of this event, and know the reasons that triggered such intellectual and philosophical movement, one must check the socio-historical background of Italy around the 15th century.

The historical background against which the intellectual and cultural ferment of the Renaissance played itself out in its initial stages left its indelible mark on the character of the intellectual and cultural ferment. Set in the city-states of Italy in the fifteenth and sixteenth centuries, the constant uncertainty, both economic and political, and extreme volatility of the historical situation provided the material for a new and original intellectual, cultural, and social experiments that would at their conclusion provide the means of constructing a new European monocultural identity, one focused on humanistic studies, science, and the arts. This historical background is surprisingly volatile; while one might assume that political stability and economic security are prerequisites for intellectual and cultural experimentation, some of the most radical and far-reaching cultural work in the Renaissance was done in the periods of greatest insecurity.

The phenomenal growth of wealth in the Italian cities eventually led to the growth of a series of city-states, that is, individual regions ruled centrally from a single city. In contrast to cities in central and northern Europe which were ruled by monarchs, the Italian cities were allowed a high degree of autonomy and expanded their political influence over the areas surrounding them. Some of these states, such as Firenze (Florence), were named after the city from which they were ruled. This growth in power of the city-states was fueled by the money pouring into the cities from trade and from banking. Little was done to stop the growth of these autonomous states; Italy had through most of the late middle ages been fought over by the Pope and the Holy Roman Emperor; each of these was so intent on the other that both permitted the growth of powerful autonomous regions to further their own aims. By the beginning of the Renaissance, there were five major players in city-state politics: the Papal States (or Romagna) ruled by the Pope, the republics of Firenze (Florence) and Venezia (Venice), the kingdom of Napoli (Naples), and the duchy of Milano (Milan).

This concentration of wealth and power in the cities led to new configurations of social class which would have wide-ranging effects across the face of Europe. Most of the new wealth had been created by individuals not in the noble class; the bankers, in particular, came from the productive classes. Not only did these commercial activities produce wealth, they also seriously redistributed wealth. At the beginning of the high middle ages, wealth in Italy consisted almost entirely of land and was concentrated in the hands of the nobility. Through the development of commercial interests, wealth began to concentrate in the hands of the non-aristocratic peoples. By the end of the fifteenth century,

most of the wealth of Italy had been transferred away from the nobility, including the pope in Rome, to this new, commercial class.

In general, Renaissance Italian society consisted of five classes which varied in nature and number depending on which area of Italy you were in. At the top of the class hierarchy were the old nobility and the merchant class that had traditionally ruled the cities. Below them were the emergent capitalist and banker class that identified with the lower classes and wished to become as powerful as the top class. Below them were the less wealthy merchants and trades people and below them, the poor and destitute. This final group probably made up one fourth to one third of the urban population in Italy during the Renaissance. Finally, there were the domestic slaves; though few in number, they represent the first attempts by post-classical European society to institute slavery as an economic practice.

### 1.1.2. Influence of Muslim and Greek Civilizations

It is stated earlier that the meaning of Renaissance is rebirth and revival of certain disciplines and domains. The question then is what is the nature and origins of what was revived ?

Actually, it is argued that the matrix of this rebirth was the rediscovery and the importance given to the study of different findings and all what was left in ancient texts that had been forgotten by Western civilization but were preserved in the Byzantine Empire, the Muslim world and some monastic libraries. In addition to that, there were many translations of Arabic and Greek texts into Latin. A good example of that was the case of mathematical works, since some mathematical works of Muslims were proved to be used as basis of European researchers on the same ground.

Moreover, it is worthy to clear that Greek and Arabic knowledge was not only assimilated from Spain, but also directly from the Greek and Arabic speaking world. The study of mathematics was flourishing in the Middle East, and that knowledge was brought back by crusaders in the 13th c. The decline of the byzantine Empire after Ottoman Turks invasion led to a sharp increase in the exodus of Greek scholars to Italy. these scholars brought with them an interesting amount of knowledge of the classical Greek civilization which had been lost for centuries in Western Europe.

## 1.2. Characteristics

### 1.2.1. Break with Tradition (New Intellectual vision of the World)

Of course, Middle Ages did not end abruptly. It could be false, however, to regard history as perpetual continuity and the Renaissance as a mere continuation of the Middle Ages. One of the most significant breaks with tradition came in the field of history. The *Historiarum Florentini populi libri XII* (Twelve Books of Florentine Histories, 1420) of Leonardo Bruni, the *Istorie fiorentine* (Florentine History, 1525) of Niccolò Machiavelli, the *Storia d'Italia* (History of Italy, 1561-1564) of Francesco Guicciardini, and the *Methodus ad Facilem Historiarum Cognitionem* (Easy Introduction to the Study of History, 1566) of Jean Bodin were shaped by a secular view of time and a critical attitude towards sources. History became a branch of literature rather than theology. Renaissance historians rejected the medieval Christian division of history that began with the Creation, followed by the incarnation of Jesus Christ and the anticipated Last Judgement. The Renaissance vision of history also had three parts: It began with antiquity, followed by the Middle Ages and then the golden age of rebirth that had just begun. Whereas medieval scholars looked askance at the pagan Greek and Roman world, believing that they were living in the final age before the last judgement, their Renaissance counterparts adored the ancients, condemned the Middle Ages as ignorant and barbaric, and proclaimed their own age to be one of light and the rebirth of Classicism. This view was expressed by many Renaissance thinkers known as humanists.

The Renaissance idea of humanism was another cultural break with medieval tradition. According to the American scholar Paul Oscar Kristeller, this frequently misinterpreted term meant the general tendency of the Renaissance “to attach the greatest importance to classical studies and to consider classical antiquity as the common standard and model by which to guide all cultural activity”. Classical texts were studied and valued on their own terms, no longer serving merely to embellish and justify Christian civilization. The intense interest in antiquity expressed itself in a feverish and successful search for classical manuscripts: the dialogues of Plato, the histories of Herodotus and Thucydides, and the works of the Greek dramatists, poets, and Church fathers were rediscovered and critically edited for the first time. Because of emigrant Byzantine scholars, who, after the fall of Constantinople to the Ottoman Turks, taught in Florence, Ferrara, and Milan, the study of Greek flourished in the 15th and 16th centuries. Although the study of ancient literature, history, and moral philosophy sometimes degenerated into a slavish imitation of the classics, it was meant to produce free and civilized human beings, people of taste and judgement, citizens rather than priests and monks.

### 1.2.2. Humanism

Humanism or also called Renaissance Humanism is a term used to describe a literary and cultural movement focusing on the dignity and worth of the individual that spread throughout western Europe in the 14th and 15th centuries. This Renaissance revival of Greek and Roman studies emphasized the value of the Classics for their own sake, rather than for their relevance to Christianity.

The humanist movement started in Italy, where the late medieval Italian writers Dante, Giovanni

Boccaccio, and Francesco Petrarch contributed greatly to the discovery and preservation of Classical works. Humanist ideals were forcefully expressed by another Italian scholar, Pico della Mirandola, in his Oration on the dignity of man. The movement was further stimulated by the influx of Byzantine scholars who came to Italy after the fall of Constantinople to the Turks in 1453 and also by the establishment of the Platonic Academy in Florence. The academy, whose leading thinker was Marsilio Ficino, was founded by the 15th-century Florentine statesman and patron of the arts Cosimo de' Medici. The institution sought to revive Platonism and had particular influence on the literature, painting, and architecture of the times.

The collection and translation of Classical manuscripts became widespread, especially among the higher clergy and nobility. The invention of printing with movable type, around the mid-15th century, gave a further impetus to humanism through the dissemination of editions of the Classics. Although in Italy humanism developed principally in the fields of literature and art, in central Europe, where it was introduced chiefly by the German scholars Johann Reuchlin and Melanchthon, the movement extended into the fields of theology and education, and was a major underlying cause of the Reformation.

One of the most influential scholars in the development of humanism in France was the Dutch cleric Desiderius Erasmus, who also played an important part in introducing the movement into England. There humanism was established at the University of Oxford by the English classical scholars William Grocyn and Thomas Linacre, and at the University of Cambridge by Erasmus and the English prelate John Fisher. From the universities it spread throughout English society and paved the way for the great flourishing of Elizabethan literature and culture. See also Education, History of.

The perfection of the body by physical training, an ideal rarely acknowledged in the Middle Ages, became a prominent goal of Renaissance education. Humanistic studies, along with the great artistic endeavours of the age, were given encouragement and financial support by such leading families as the Medici of Florence, the Este of Ferrara, the Sforza of Milan, the Gonzaga of Mantua, and the dukes of Urbino, the doges of Venice, and papal Rome.

See "Humanist and Humanism Youtube"

\* \*

\*

To conclude, whatever the descriptions that scholars may provide about the epoch, Renaissance stands for a turning point in the history of Europe. The period still haunts the cultural memory and heritage of the continent, because it symbolizes the first step to modern era. After a millennium of human exclusion from active life and from the scene of knowledge production, the moment came to decide about his future and his role. Thus, man became the center of the world, and the emphasis of philosophy and intellectual progress was mainly to elevate the estate of human being and to ameliorate his conditions. Renaissance, then, was a period of reasoning and scientific discoveries.



## **Humanism: a New Approach, a New Age**

---

Most scholars in the field of European history agreed on the fact that the shift from Middle Ages in which life was centered on religion and church control to Renaissance in which life was centered on human being and self control was chiefly indebted to the Humanist philosophers who devoted their efforts to highlight individual life from both religious and intellectual views.

Question

In a clear answer, explain to which extent the concept of Humanism may recapitulate the whole period of Renaissance.

# References



*Burckhardt, Jacob. The  
Civilization of the  
Renaissance in Italy.  
London: 1878.*

Burckhardt, Jacob. *The Civilization of the Renaissance in Italy*. London: 1878.

Haskins, Charles Homer. *The Renaissance of the Twelfth Century*. USA: Harvard Univ. Press, 1955.

Hill, Christopher. *Reformation to Industrial Revolution: 1530-1780*. London: Weidenfeld & Nicolson, 1967.

*Haskins, Charles  
Homer. The  
Renaissance of the  
Twelfth Century. USA:  
Harvard Univ. Press,  
1955.*

book

*Hill, Christopher.  
Reformation to  
Industrial Revolution:  
1530-1780. London:  
Weidenfeld & Nicolson,  
1967.*

book

*Slick, J. Mathew. The  
Five Points of  
Calvinism. 2012.  
<[http://www.  
calvinistcorner.com  
/tulip.htm](http://www.calvinistcorner.com/tulip.htm)>*

Web.

# Index

Renaissance, Humanism,  
Philosophy.

p. 4



# Chapter Two of European History of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

*Université Bejaia*

**BACK TO THE REFORMATION**



Dr. BELAID ALLAL (Littératures et civilisations  
Anglo-Saxonnes)

# Table of contents



<b>Objectives</b>	3
<b>Introduction</b>	4
<b>I - Chapter One: European Protestant Reformation</b>	5
1. Background and Reasons .....	5
1.1. Mainland Europe Reformation .....	5
1.2. English Reformation and Tudor Dynasty .....	8
<b>References</b>	13
<b>Index</b>	14

# Objectives



At the end of the chapter, students will:

- familiarize with concepts of Reformation, Protestantism and Catholicism.
- acquire a consistent knowledge about Western Europe Religion and religiosity.
- understand the context of English Reformation by studying the Tudor Dynasty.

Accordingly, diligent students will be able to:

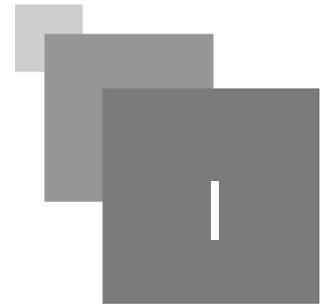
- write and debate about religious questions.
- interpret religious behaviors from both Catholics and Protestants.
- analyze and synthesize relationships between religious life and political life in Western world.

# Introduction



Concisely, Reformation is a religious movement which appeared and advanced in Western Europe in the sixteenth century and which gave rise to the Protestant churches and the decline of the power of Roman Catholicism. It sought to reform Christianity by returning it to original beliefs based solely on reference to the Bible.

# Chapter One: European Protestant Reformation



## 1. Background and Reasons

Reformation movement started around a period in which there was an increase of intellectual awareness in Europe. It coincided with the period of Renaissance that freed the European society from the authoritarian theocracy and church hegemony of the Middle Ages. With Humanism as a major philosophy of the period (provoked by the study of ancient Greek and Hebrew texts), society concentrated attention on the Bible and evoked a new critical spirit that tended to develop an emphasis on the individual as the center of the world, contrary the traditional perception of the medieval period which put the Church at center of the world.

Besides, it was a period in which political interests and worldly life were often prominent and in which many bishops and abbots bore themselves as secular rulers rather than as servants of the church. In addition, the Rise of modern concept of the state enhanced the power of secular governments which sought to control all matters that fell with their competence and this led to frequent collisions between church and state.

the Pope Leo X imposed an indulgence for contributions in building the new cathedral of St Peter's, at Rome. For a long time, it had been customary for the pope to grant indulgences for buildings of public utility. In such cases, the true doctrine of indulgences as a remission of the punishment due to sin had been always upheld. But this promulgation proved that it was to enrich the clergy and perceived as an unfair tax. This led Martin Luther in Germany and Ulrich Zwingli in German Switzerland to oppose to it.

### 1.1. Mainland Europe Reformation

Of course, the irony wanted it that the first people to question the Church were from the Church. Although many conditions were there to get the support of an important social class of the period, yet it was not as easy as many tend to think of the theologians. After more than ten centuries of Roman Catholic Church control, the latter gained a stronghold on the society which was in many ways obliged to follow the teachings of the Church blindly. In such circumstance, many theologians opposed the



mainstream ideas and interpretations of the Bible chiefly in the late Middle Ages, but they could not do it openly because of the punishment they might endure. In fact, since the 5th century Anno Domini, a number of thinkers and scholars from different fields were killed, persecuted or en-jailed for their non-conformism and disobedience to the Church's doctrine and catechism. Thus, though still difficult it was, the new intellectual situation and cultural configuration of the 15th century motivated some scholars and encouraged them to question some practices and even reject some teachings in Catholicism. Most eminent figures were Martin Luther, Ulrich Zwingli and John Calvin.

### 1.1.1. Lutheran Protestantism (Martin Luther 1483-1546)

The event usually considered the beginning of the Reformation is with Martin Luther's publication of his Ninety-Five Theses (1517) attacking the indiscriminate sale of indulgences to finance the construction of St Peter's Basilica in Rome.

Two of the main important ideas developed by Luther are that people are saved through faith alone rather than through works, and that the only source of religious authority is the Scriptures (the Bible). He criticized the ecclesiastical hierarchy and was for the return to the primitive church.

### 1.1.2. Ulrich Zwingli (1484-1531)

Within a few years of Luther's rebellion, an independent and more radical reformation movement emerged in Zurich, Switzerland. It was under the leadership of the Swiss pastor Ulrich Zwingli. Zwingli's biblical studies led him to the conclusion that only what was specifically authorized by the Scriptures should be retained in Church practice and doctrine. He even considered that much of practices in the Catholic Church as innovations and non-authentic, but a result of a long-lasting tradition of a wrong interpretation of the Bible.

### 1.1.3. Calvinist Protestantism (John Calvin 1509-1564)

John Calvin, a French theologian, exposed his theological principles in his Institutes of the Christian Religion (1536 in Latin/ 1541 in French). Calvin recognized the Bible as the unique source of faith and was for the return to the primitive simplicity of worship. Just like Luther, he criticized the ecclesiastical division in the Church, as he rejected the authority of the pope over the church. He established a new system of biblical interpretation. In fact, in his words, he claims that the word predestination has an important role to play in the life of Christians.

Calvinism differed from Lutheranism in its rigid doctrine of predestination (which asserts that God predestines from eternity the salvation of certain souls), in its notion of grace (the free favour of God towards humans) as irresistible, and in its theocratic view of the state. It is recapitulated in an acronym : TULIPS.

Total Depravity:

Man is sinful, and his sin has affected all his body and his soul. The heart, emotions, will, mind, and body are all affected. We are completely sinful. We are not as sinful as we could be, but we are

completely affected by sin.

The doctrine of Total Depravity is derived from scriptures that reveal human character: Man's heart is evil (Mark 7:21-23) and sick (Jer. 17:9). Man is a slave of sin (Rom. 6:20). He does not seek for God (Rom. 3:10-12). He cannot understand spiritual things (1 Cor. 2:14). He is at enmity with God (Eph. 2:15). And, is by nature a child of wrath (Eph. 2:3). The Calvinist asks the question, "In light of the scriptures that declare man's true nature as being utterly lost and incapable, how is it possible for anyone to choose or desire God?" The answer is, "He cannot. Therefore God must predestine."

Unconditional Election:

God does not base His election on anything He sees in the individual. He chooses the elect according to the kind intention of His will (Eph. 1:4-8; Rom. 9:11) without any consideration of merit within the individual. Nor does God look into the future to see who would pick Him. Also, as some are elected into salvation, others are not (Rom. 9:15, 21).

Limited Atonement:

Jesus died only for the elect. Though Jesus' sacrifice was sufficient for all, it was not efficacious for all. Jesus only bore the sins of the elect. Support for this position is drawn from such scriptures as Matt. 26:28 where Jesus died for 'many'; John 10:11, 15 which say that Jesus died for the sheep (not the goats, per Matt. 25:32-33); John 17:9 where Jesus in prayer interceded for the ones given Him, not those of the entire world; Acts 20:28 and Eph. 5:25-27 which state that the Church was purchased by Christ, not all people; and Isaiah 53:12 which is a prophecy of Jesus' crucifixion where he would bore the sins of many (not all).

Irresistible Grace:

When God calls his elect into salvation, they cannot resist. God offers to all people the gospel message. This is called the external call. But to the elect, God extends an internal call and it cannot be resisted. This call is by the Holy Spirit who works in the hearts and minds of the elect to bring them to repentance and regeneration whereby they willingly and freely come to God. Some of the verses used in support of this teaching are Romans 9:16 where it says that "it is not of him who wills nor of him who runs, but of God who has mercy"; Philippians 2:12-13 where God is said to be the one working salvation in the individual; John 6:28-29 where faith is declared to be the work of God; Acts 13:48 where God appoints people to believe; and John 1:12-13 where being born again is not by man's will, but by God's.

Perseverance of the Saints:

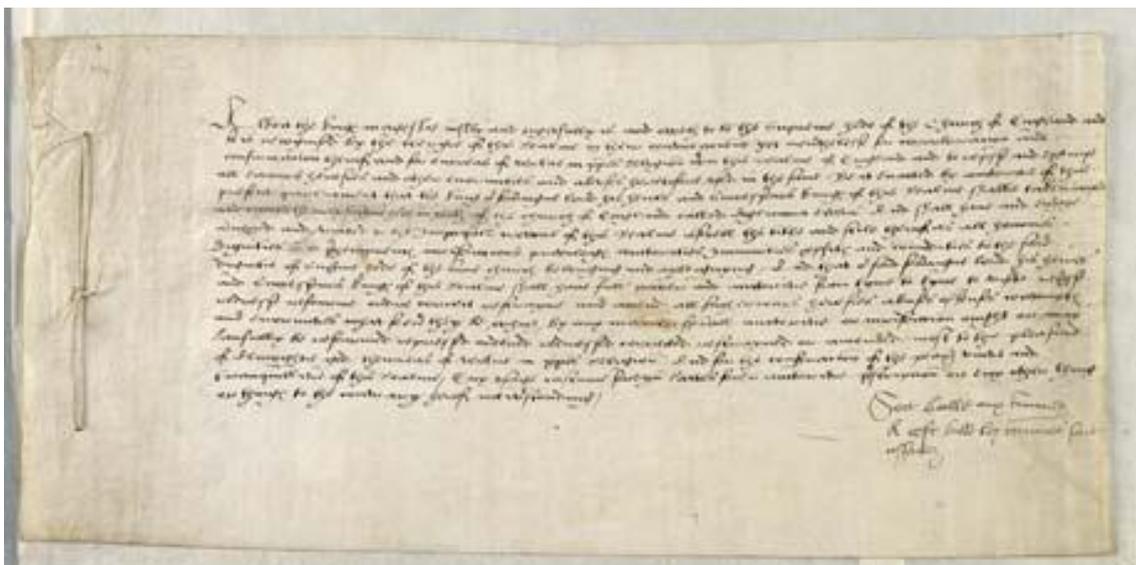
You cannot lose your salvation. Because the Father has elected, the Son has redeemed, and the Holy Spirit has applied salvation, those thus saved are eternally secure. They are eternally secure in Christ. Some of the verses for this position are John 10:27-28 where Jesus said His sheep will never perish; John 6:47 where salvation is described as everlasting life; Romans 8:1 where it is said we have passed out of judgment; 1 Corinthians 10:13 where God promises to never let us be tempted beyond what we can handle; and Phil. 1:6 where God is the one being faithful to perfect us until the day of Jesus' return.

## 1.2. English Reformation and Tudor Dynasty

Reformation in England was quite different from that of the mainland Europe. Though the aftermath of both of them was mainly the rejection of the authority of the pope over the Church, yet, in England, Reformation's roots were primarily political rather than religious. The second Tudor monarch, King Henry VIII (1491 -1547), separated from the Roman Catholic Church because the Pope (Clement VII) refused to grant him a divorce from his wife Catherine of Aragon in order to marry Anne Boleyn. This conflict led the king to issue the Act of Supremacy (1534), which firmly rejected papal control and created a national church (the Anglican Church or the Church of England) with himself as its Head.

### 1.2.1. Henry VIII and Anglicanism

King Henry VIII upheld the major tenets of medieval Catholicism ; he kept all catholic practices and liturgy in the English church. The only difference between the old and new faith in England was the authority over the church. After the dispute between the Pope and the King, the latter decided, by convincing the parliament, to put himself as the head of the church in his kingdom. It is worthy to understand that during the Henrician period, Anglican church was not accepted neither as a protestant nor as a Catholic. For the Protestants, Anglicanism was not a result of religious reform (it was not in the name of God or faith as in Germany and France) but a result of King's personal needs. Whereas for the Catholics, Anglicanism rejects an important principle in Catholicism : papacy. It was after the death of Henry VIII that the Anglican church came to be accepted as a complete Protestant church, because under King Edward VI (1537 -1553) and Queen Elizabeth I (1533-1603), the Anglican Church developed a distinctly Protestant creed that was set forth in the Thirty-Nine Articles. Anglican ritual and Church organization nevertheless retained many of the forms of Roman Catholicism, which were criticized by Calvinist-influenced dissenters known as Puritans.



Act of Supremacy (1534)

Henry VIII, King of England and son of Henry VII the first Tudor Monarch, is known for being the father and pioneer of English Reformation. He established the Anglican Church by convincing the Parliament to pass the Act of Supremacy in 1534. Though he did not go entirely in Protestantism during his period, yet he encouraged his only son to carry on the project with his advisor Thomas Cranmer.



*Henry VIII, King of England (1509-1547).*

The course of the Reformation was different in England. The different character of the English Reformation came rather from the fact that it was driven initially by the political necessities of Henry VIII. King Henry's increasing impatience with Catherine's inability to produce the desired heir was given a new spur when he became attracted to a charismatic young courtier in the Queen's entourage, Anne Boleyn in 1525. Henry ordered Cardinal Wolsey to begin formal proceedings with Rome to annul their marriage, sending the king's secretary, William Knight, to Rome to petition for a declaration of nullity of Henry's marriage with Catherine on the grounds that her brief marriage to Henry's dead brother Arthur had been consummated. Pope Clement VII was highly reluctant to grant the king's request, however, for fear that it would anger Charles V, who was Catherine's nephew. Clement's reluctance was only magnified after the sack of Rome in 1527, a disaster which left him effectively Charles's prisoner. Wolsey's efforts to lobby for the divorce were unavailing. These failures, concomitant with his growing estrangement from Boleyn, finally led to his dismissal as Chancellor by King Henry in 1529. Wolsey's replacement - Sir Thomas More - seemed an even less likely candidate to secure Henry's desired end, given his scruples about the suit and devout loyalty to Rome.

At the same time, however, Henry discovered and promoted other men of a different temper. Chief among these were two gifted young clerics, Thomas Cranmer and Thomas Cromwell. Both Cranmer and Cromwell were proteges of Boleyn, who shared her growing sympathies with Protestant doctrines taking shape on the continent - and soon had a chance to put them in practice. Threats of withheld papal tithes having failed to move Clement VII to action, Henry finally moved to decisive action: he secretly married Boleyn in January 1533; and shortly thereafter had his allies in parliament pass a statute forbidding further appeals to Rome in April, 1533. Archbishop Cranmer quickly moved to declare Henry's marriage to Catherine invalid and his new one to Anne Boleyn valid. Boleyn was crowned Queen of England on June 1, and gave birth to a daughter, Elizabeth (later Elizabeth I of England) three months later.

The Pope reacted by moving to excommunicate Henry in July 1533. Considerable religious upheaval followed. Urged by Thomas Cromwell, Parliament passed several Acts that enforced the breach with Rome in the spring of 1534. The Statute in Restraint of Appeals prohibited appeals from English ecclesiastical courts to the Pope. It also prevented the Church from making any regulations without the King's consent. The Ecclesiastical Appointments Act 1534 required the clergy to elect Bishops nominated by the Sovereign. The Act of Supremacy 1534 declared that the King was "the only

Supreme Head in Earth of the Church of England"; the Treasons Act 1534 made it high treason, punishable by death, to refuse to acknowledge the King as such.

Rejecting the decisions of the Pope, Parliament validated the marriage between Henry and Anne with the Act of Succession 1534. Catherine's daughter, the Lady Mary, was declared illegitimate, and Anne's issue were declared next in the line of succession.

Between 1535 and 1540, under Thomas Cromwell, the policy known as the Dissolution of the Monasteries was put into effect. The veneration of Saints, pilgrimages and pilgrim shrines were also attacked. Huge amounts of church land and property passed into the hands of the crown and ultimately into those of the nobility and gentry. The vested interest thus created made for a powerful force in support of the dissolutions.

There were many notable opponents to the Henrician Reformation, such as Thomas More and Bishop John Fisher, who were executed for their opposition. But there was also a growing party of Protestants who were imbued with the Zwinglian and Calvinistic doctrines now current on the Continent. When Henry died he was succeeded by his Protestant son Edward VI.

### 1.2.2. Puritanism

Because the newly born Church of England was still haunted by catholic spirit and practice, some of its members took a strict position against that and decided to go further to clean Anglicanism from what they consider as 'catholic corruption' and so purify it from innovated practices. Thus, Puritanism was a religious reform movement in the late 16th and early 17th centuries that sought to "purify" the Church of England of remnants of the Roman Catholic popery that the Puritans claimed had been retained after the religious settlement reached early in the reign of Queen Elizabeth I. Though all members of this movement agreed on the same platform of religious reforms, yet they disagreed on the way to purify the English church. On the one hand, there were the 'Non-separatists' who preferred to stay allied to the new church and purify it from inside, and these were more flexible in their positions. On the other hand, there were 'Separatists' who got radical opinions and who preferred to create their own church. It was this English class that would escape to Holland during the period of Catholic Restoration (Marian period) and that would establish later the second British colony as Pilgrim fathers in 1620.

Professor Stuart Sim wrote an interesting introduction to John Bunyan's *The Pilgrim's Progress*. In the introduction, he gives a rich historical background about Puritanism and a vigorous description of the Puritan movement.

#### Note

Historians commonly disagree over the essence of the Puritan belief, because there were crystallized political implications in its position against different religious tendencies in Europe.

\* \*

After a long period of Roman Catholic Church dominance in Western Europe, Reformation movement came to divide the Christendom once again after being divided into Orthodoxy and Catholicism. Since the 16th c, society has seen the birth of Protestant Church which refused to acquaint with the Catholic religious life. Theologians such as Martin Luther, John Calvin and later John Knox established new churches that even differ from each other. That was maybe the beginning of new interpretations of the Bible which later ended in the notion of freedom of worshiping. So far, doctrines such as Calvinism, Lutheran, Anglican, Evangelism, Puritanism and Presbyterianism are the aftermaths of the Reformation.



# References

*Burckhardt, Jacob. The  
Civilization of the  
Renaissance in Italy.  
London: 1878.*

Burckhardt, Jacob. *The Civilization of the Renaissance in Italy*. London: 1878.

Haskins, Charles Homer. *The Renaissance of the Twelfth Century*. USA: Harvard Univ. Press, 1955.

Hill, Christopher. *Reformation to Industrial Revolution: 1530-1780*. London: Weidenfeld & Nicolson, 1967.

*Haskins, Charles  
Homer. The  
Renaissance of the  
Twelfth Century. USA:  
Harvard Univ. Press,  
1955.*

book

*Hill, Christopher.  
Reformation to  
Industrial Revolution:  
1530-1780. London:  
Weidenfeld & Nicolson,  
1967.*

book

*Slick, J. Mathew. The  
Five Points of  
Calvinism. 2012.  
<[http://www.  
calvinistcorner.com  
/tulip.htm](http://www.calvinistcorner.com/tulip.htm)>*

Web.

