جامعة عبد الرحمن ميرة السنة الثانية أدب

كلية الآداب واللغات المجموعة الأولى، الأفواج 1، 2 و3

قسم اللغة والأدب العربي

**نموذج عن الإجابة عن امتحان السداسي الثاني**

**في مادة مدخل إلى الآداب العالمية**

الموضوع الأول:

مقدمة مناسبة 1.5 ن

أهم عناصر العرض:

6ن - التعريف بالملحمة التي اختار الطالب الحديث عنها، من حيث تسميتها، مؤلفها، عدد أبياتها، كيفية وصولها إلينا، شخصياتها وأحداثها المفصلية، الحدث التاريخي الذي يبررها....الخ

6 ن - خصائص الملحمة عامة، والملحمة موضوع المقال ( البطولة، عنصر الخوارق، العناية بتفاصيل الحياة اليومية.....الخ)، مع أمثلة مشروحة تظهر تعبيرها عن الشعب الذي تغنى بها.

3 ن -القضايا الإنسانية التي عالجتها الملحمة التي تعرض لها الطالب، وجعلت منها خالدة، وذات مكانة في الآداب العالمية في عصور سابقة وصولا إلى عصرنا.

خاتمة 0.5 ن

+ 3 نقاط على سلامة اللغة وتسلسل الأفكار

الموضوع الثاني:

مقدمة مناسبة 1.5 ن

أهم عناصر العرض:

1 ن - فكرة عامة حول المقصود بالأدب الإنجليزي، وعصوره ومن بينها العصر الإليزابيثي.

3 ن -العصر الإليزابيثي يمثل بداية عصر النهضة و يُطلَق عليه الآن أحيانًا *العصر الحديث المبكر* الذي يمتد من عصر الإصلاح الديني وحتى عصر الأنوار، ويشمل العصر الإليزابيثي والعصر الجاكوبي وعصر كارولين فالبيوريتانية التي أسقطت الملكية لفترة من الزمن .

3 ن - مكانة شكسبير والمسرح الإنجليزي في العصر الإليزابيثي .

2 ن - نشأة كوميديا المدينة وأهم أعلامها

2 ن - نشأة الكوميديا الرومنسية وأهم أعلامها.

3 ن - فنون الشعر في العصر الإليزابيثي ( السوناتا، الشعر الغنائي، الشعر القصصي).

1 ن -أفول الأدب بعد العصر الإليزابيثي بوفاة الملكة أليزابيث.

خاتمة 0.5 ن

+ 3 نقاط على سلامة اللغة وتسلسل الأفكار