

Université Abderrahmane Mira de Bejaia

Faculté des Lettres et Langues

Département de français

Module : Phonétique corrective et articulatoire

Semestre : 02

Niveau : L02

Groupe : 01

Corrigé type

Question 01 (06 pts):

Les fonctions de l'accentuation

1. La fonction démarcative

L'accent délimite les unités de sens ou des groupes syntaxiques : groupe nominal, groupe verbal, complément de lieu.... Il est placé à la fin d'un mot isolé ou d'un syntagme.

Exemple :

- Un beau tableau de peinture est exposé au musée d'art moderne.

/oẽ/bo/ta/bla/də/pẽ/'tyR/ɛ/tɛk/spo/'ze/o/my/ze/daR/mo/'dɛRn/.

Les syllabes accentuées à la fin de chaque groupe rythmique sont : /'tyR/, /'ze/, /'dɛRn/.

Donc nous avons trois groupes rythmiques, chaque groupe renvoie à un groupe syntaxique.

2. La fonction d'insistance

Elle assure la mise en relief de n'importe laquelle des syllabes de l'énoncé afin d'attirer l'attention de l'interlocuteur sur une partie particulière du message. La syllabe accentuée est précédée par deux primes (").

On distingue deux sortes d'accent d'insistance :

a- L'accent d'insistance affectif (émotionnel ou expressif) : il est provoqué par une émotion : la colère, la joie, l'admiration... L'accent frappe la première consonne d'un mot ou la seconde si le mot commence par une voyelle. C'est une manière de décrire ce que le locuteur ressent dans une situation précise.

Exemples :

- C'est " fantastique. /sɛ/'fã/ta/stik/

b- L'accent d'insistance intellectuel (émotionnel ou expressif) : il permet d'opposer un mot à un autre. Il frappe d'ordinaire la première syllabe, mais peut aussi frapper une syllabe intérieure ou finale.

Exemples :

- "précepteur et non "percepteur. /'pRe/sɛp/toeR/e/nõ/'pɛR/sɛp/toeR/

L'accent est mis sur la première syllabe afin d'attirer l'attention du locuteur sur le fait qu'il s'agit de la personne qui s'occupe de l'enseignement des enfants à domicile (institutrice, professeur, ...) et non pas de l'agent du trésor public qui perçoit les impôts.

Donc, cette insistance permet de distinguer entre deux mots de sens différents.

3. La fonction contrastive

L'Accent contrastif souligne le choix d'une unité particulière par rapport aux autres.

Exemple :

C'est 'mon idée. /sɛ/'mõ/ni/de/

L'accent est mis sur la syllabe /'mõ/, le locuteur a choisi l'adjectif possessif « mon » au lieu d'un autre pour dire à l'allocutaire que c'est la mienne et non pas la tienne.

Question 02 (07 pts) :

1- Transcription phonétique et découpage syllabique :

- [sə/ki/kõt/ʃe/zœ/nəm/sə/nɛ/pa/la/ku/lœR/də/sa/po/u/la/tɛk/styR/də/sa/ʃə/vɛ/lyR/mɛ/la/tɛk/styR/e/la/ka/li/te/də/sõ/nam//] ;
- [la/ma/la/di/də/la/do/lɛ/sã/sɛ/də/nə/pa/sa/vwaR/sə/kə/lõ/vœ/e/də/lə/vu/lwaR/sə/pã/dã/ta/tu/pRi//]

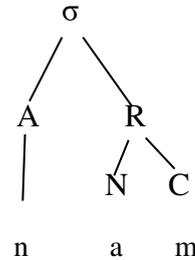
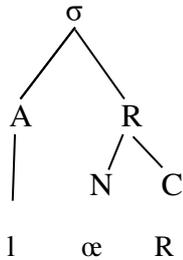
2- Le premier énoncé comporte 36 syllabes et le deuxième comporte 30 syllabes.

3-

Deux syllabes ouvertes	Structure
/fe/	CV
/pRi/	CCV

Deux syllabes fermées	Structure
/kɔt/	CVC
/lyR/	CVC

4- Le schéma arborescent de deux syllabes différentes :



Question 03 (03 pts):

Délimitation des groupes rythmiques à l'aide de l'accentuation **démarcative** :

- Un enfant intelligent.
[œ̃ /nã/fũ/tẽ/te/li/'ʒã]
- Ce chasseur ne rate jamais sa cible.
[sə/'ʃa/'soeR/nə/Rat/'ʒa/'mɛ/sa/'sibl]
- Les petits enfants sont très gâtés.
[le/pə/ti/zã/'fã/sɔ̃/tRɛ/gã/'te]

Question 04 (02 pts): Je retrouve deux orthographe différentes pour chacune des phrases transcrites ci-dessous, et je montre qu'à l'oral on distingue les deux phrases par l'intonation.

1. /mɔ̃namidinadirɛdRɔl/

Sens 1 : « Mon ami, dit Ndir, est drôle. »
C'est une phrase déclarative, sa courbe est montante puis descendante vers la fin. Le premier sens renvoie à la déclaration de Nadir qui affirme que son ami est drôle.

- Sens 2 : « Mon ami dit : Ndir est drôle. »

C'est une phrase déclarative, sa courbe est montante puis descendante vers la fin. Le deuxième sens renvoie à la déclaration d'un ami qui affirme que Nadir est drôle.

2. /lapətɪbRɪzlaglas/

- Sens 1 : « La petite brise la gace. »

C'est une phrase déclarative, sa courbe est montante puis descendante vers la fin. Le premier sens renvoie à une petite fille qui brise la glace.

- Sens 2 : « La petite brise la gace. »

C'est une phrase déclarative, sa courbe est montante puis descendante vers la fin. Le deuxième sens renvoie à une brise (un vent) qui glace une fille ou une femme.

Question 05 (02 pts) :

Je retrouve les mots que l'enfant voulait produire dans les expressions suivantes et j'explique le processus de simplification qu'il a utilisé.

- /zoli/ \implies joli (substitution par antériorisation)
- /bitõ/ \implies bidon (substitution par assourdissement)
- /bɔs/ \implies brosse (suppression)
- /mãf/ \implies mange (substitution par assourdissement)