

La fonction descriptive du titre donne à voir deux genres de titres, complétez ci-dessous (4pts):

- Titre **thématique** (évoquant le **contenu**); (2pts)
- Titre **rhématique** (décrivant la **forme**). (2pts)

La deuxième fonction de la préface sert à **orienter la lecture** ; citez les moyens permettant à l'auteur à partir de la préface de guider la réception de son roman (sans les définir) (7pts):

- 1 – Les informations sur la genèse ; (1pts)
- 2 – le commentaire du titre ; (1pts)
- 3 – le contrat de fiction ; (1pts)
- 4 – indication de l'ordre de lecture ; (1pts)
- 5 – les précisions sur le contexte ; (1pts)
- 6 – les déclarations d'intention ; (1pts)
- 7 – la définition du genre. (1pts)

Evoquez les trois fonctions que remplit l'incipit (sans les définir) (3pts) :

- 1- Informer (1pts)
- 2- Intéresser (1pts)
- 3- Nouer le contrat de lecture (1pts)

- Quelles sont les 3 fonctions de la clôture : (3pts)
- Bilan : hiérarchiser l'information ; (1pts)
- Dénouement : apporté des réponses aux principales questions suscitées par le récit (1pts) ;
- Clé : donné un certain nombre de directives interprétatives (1pts).

Charles Sanders Peirce a posé une triple division du signe en : (3 pts)

- 1- Icône (1pts)
- 2- Indice (1pts)
- 3- Symbole (1pts)