

## Cours 02 : *L'anthropologie à travers l'histoire*

L'anthropologie était divisée selon ses origines et l'histoire de son développement en trois étapes selon les époques dans lesquelles les premiers éléments constitutifs du concept d'Anthropologie ont été trouvés comme suite :

### 1 -Les civilisations anciennes :

La culture des nations et des peuples ont été, et sont encore, une source d'intérêt et d'attraction pour de nombreux penseurs, voyageurs et explorateurs, et certains d'entre eux ont tenté de fournir des explications à ces différences existantes à travers les guerres ou les voyages de découvertes.

-Dans la civilisation égyptienne antique par exemple, les voyages commerciaux constituaient un point de rencontre avec d'autres nations et peuples, et la civilisation égyptienne antique était également un centre d'attraction pour le commerce, les voyages et les échanges culturels.

#### 1-a La civilisation grecque :

**Hérodote**, la plupart des historiens de l'anthropologie le considère comme le premier chercheur anthropologique de l'histoire, tout comme il fut le premier à collecter des informations descriptives précises auprès d'un grand nombre de peuples non européens où il rapportait en détails leurs traditions, leur coutumes, leurs caractéristiques physiques et origines dynastiques, comme ils s'intéressaient à rapporter l'histoire et les événements de manière objectives.

- **Herodote** est très connu pour avoir parlé dans ses écrits **cinq siècles avant J-C**, de l'Egypte et de sa grandeur, où il avait constaté que la terre d'Egypte recèle les meilleures créatures, ainsi que les chefs-d'œuvre de tous les arts et a loué leur supériorité dans les domaines de la science et de la connaissance. C'est ainsi qu'il le considère comme le premier chercheur anthropologique dans l'histoire.

#### 1-b La civilisation romaine :

Les anthropologues n'ont pas trouvé dans la pensée romaine des contributions qui peuvent être considérées comme originales à l'émergence d'une science indépendante pour l'étude des peuples et de leurs cultures et traditions établies comme celles dans la pensée grecque. **Les romains n'ont fait que poursuivre la pensée grecque dans les questionnements et les idées, tout en orientant leurs études vers une réalité tangible.**

-Leurs créativité apparaît, par contre, dans le domaine de l'ingénierie, en particulier de l'architecture et du génie civil, ils ont construit d'immenses théâtres, appris à construire en béton, érigé des arcs, construction des canaux d'eau suspendus, creuser des tunnels, des mines, des canaux de drainage...etc.

-Donc, la créativité de la civilisation romaine apparaît, en dehors du domaine anthropologique, les penseurs issus de cette civilisation n'ont fait que poursuivre les idées de la pensée anthropologique grecque.

### 1- c La civilisation chinoise :

Certains historiens, notamment anthropologues, estiment que malgré l'intérêt des anciens chinois sur la civilisation romaine, ils n'y trouvaient rien qui puissent rivaliser leurs civilisation.

-Les chinois ne se sont pas intéressés des autres cultures en dehors de leurs frontières, et cela vient d'une vision raciste, car ils croyaient comme les romains, qu'ils étaient la meilleure civilisation. Ils croyaient qu'ils n'avaient besoin de personnes d'autres pour qui ou quoi que ce soit. Pour prouver et confirmer cette réalité, ils ont construit **la grande meilleure de chine** afin que leur terre ne soit pas profanée par les pieds des autres peuples.

-La civilisation chinoise a essayé d'écrire ses croyances, ses rituels sacerdotaux, ses traités, ainsi que les ordres et décisions impériaux sur des **poteries en bronze** et sur **les murs des tombes**.

### 2- L'anthropologie au Moyen Age :

**2-a En Europe :** Cette époque s'appelait le Moyen âge car elle s'est produite entre deux époques (l'époque des **Philosophies européennes antique à Athènes ou Rome** et l'époque de **Renaissance**).

Au cours du Moyen âge, la pensée rationnelle s'est détériorée et a été condamnée. Toutes les idées qui contredisent les enseignements chrétiens ou les interprétations que l'église donne de l'univers ont pris le dessus. L'église à un contrôle absolu sur les orientations de la pensée sociale. Durant cette période, il y'a eu plusieurs tentatives pour écrire sur certains peuples, caractérisé souvent comme description imaginatives loin de l'observation directe sur le terrain et parce que la plupart des explications et l'interprétation de ces peuples étudiés était basé sur **des préjugés raciales et religieux**, ce qui a prévalu la théorie **de la régression culturelle ou la dégradation culturelle**.

## 2-b Civilisation arabe et islamique :

La civilisation arabo-islamique a commencé à se propager et à prospérer, notamment après les conquêtes islamiques. Plusieurs territoires ont été conquis de l'Espagne à l'Inde. C'est ce qui a en a fait un sujet fertile en terme d'approche anthropologique de l'étude des peuples et des cultures humaines.

Parmi les savants éminents de cette période, nous citons :

-**El Pirouni** qui a écrit un ouvrage sur l'Inde, il décrit avec précision la **société indienne** (Socialement et culturellement) et s'intéressait à la comparaison des comportements culturels avec leurs homologues Grecques, Arabes et Perses.

-**Le voyageur Ibn Battuta** à travers ses écrits à caractère anthropologique, qui se manifestent dans son intérêt pour les gens et décrivant leur vie quotidienne, la nature de leurs personnalités, leurs comportements, leurs valeurs et leurs traditions.

-**L'historien et philosophe sociale Ibn Khaldoun** a écrit sur les arabes et les berbères et a fait une longue introduction critique sur son utilisation des sources et a créé les premières théories sociologiques et considérait par ailleurs, que le développement est la règle de la vie sociale, et qu'il est la base sur laquelle repose l'étude des phénomènes sociaux.

## 3-La renaissance et siècle des lumières en Europe :

L'Europe a connu la renaissance entre 16<sup>ème</sup> siècle et 19<sup>ème</sup> siècle, et c'est à cette époque que l'humanisme est apparu dans les sciences, les arts, la littérature et la philosophie. Certains historiens disent que la renaissance en Europe a débuté à la fin du 14<sup>ème</sup> siècle.

-Le mouvement de la renaissance est né d'abord en **Italie** et s'est épanoui au 15<sup>ème</sup> siècle à *Florence*, avant de s'installer à *Rome*. Puis, vint la découverte de l'imprimerie par l'allemand **Gutenberg** en **1455**. Ce qui a apporté une grande aide aux penseurs. Pour la première fois, les livres commencèrent à être imprimés automatiquement à des milliers d'exemplaires.

- L'ère des lumières a contribué fortement à la cristallisation de l'anthropologie à la fin de 19<sup>ème</sup> siècle, en tant que science qui étudie le développement de la civilisation humaine dans son contexte général à travers l'histoire de l'humanité. Ce qui a nécessité la disponibilité de sujets descriptifs sur les cultures et civilisations des peuples, en Europe et en dehors de l'Europe, dans un souci de comparaison et de connaissance des modes de vie de ces peuples afin que cela pose les bases de l'émergence de la science **Anthropologie**.

-L'expédition célèbre les plus importantes qui a influencé la science anthropologique est celle entreprise par **Christophe Colomb** (1502) par sa découverte du continent Américain. Il a décrit ce peuple à partir de ses observations et interactions avec les habitants de ce nouveau monde avec beaucoup d'information sur leur mode de vie, leurs coutumes et les traditions d'une manière objectives suites à ses observations et sa présence directe.

Parmi les grands philosophes et les penseurs du siècle des lumières, nous avons : **Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, David Hermé, Auguste Comte, Descartes** et d'autres.

Sur ce qui précède, nous pouvons dire, que la pensée anthropologique qui régnait l'Europe dans les siècles des lumières, manifestées dans les écrits de nombreux philosophes, chercheurs et historiens, formait les premières bases théorique de l'anthropologie et qui commence à être indépendante au début du 20<sup>ème</sup> siècle.