

## Cours 04 : *La nature de la culture, sa réalité et ses relations avec la société et l'individu*

L'homme se meut dans un espace, où le milieu naturel exerce une influence constante sur lui. Il poursuit ses activités au sein d'une société dont il fait partie et il s'identifie avec les autres membres de son groupe pour coopérer avec eux à son maintien et à sa continuité.

A cet égard, l'homme n'est pas unique. Beaucoup d'entre eux forment des sociétés où la nécessité de s'adapter aux autres membres constitue un facteur présent dans la vie.

### 1-Qu'est-ce que la culture ?

Le concept de la culture est éminemment polysémique, de nombreuses définitions ont été proposées dans le champ des sciences sociales.

-Une des meilleures, des plus simples et des plus célèbres, et surtout les plus anciennes définitions de la culture est celle de **Edward Burnet Tylor**, qui la définit, comme : « *Un tout complexe incluant le savoir, les croyances, l'art, les mœurs, les droits, les coutumes ainsi que toutes dispositions ou usage acquis par l'homme dans la société* » (Cuche, 2004)

-Tylor emploie le mot culture comme synonyme de **civilisation**. Pour lui, la culture sert d'instrument pour l'étude de l'homme. Ce qui distingue des autres hommes, c'est **la culture**.

Selon **Bronislaw Malinovski** : « *La culture comprend des techniques, des objets fabriqués, des procédés de fabrications, ou des idées, des mœurs et des valeurs héritées* ».

-Selon **Edgar Shein**, psychologue américain : « *La culture est une structure de suppositions fondamentales qu'un groupe donné inventé découverte ou développé en apprenant à faire face à des problèmes d'adaptation externes ou interne et qui ont suffisamment bien fonctionné pour être considéré comme valide* »

En **philosophie**, le mot culture, est ce qui est différent à **la nature**. D'ailleurs, la culture, au sens le plus large du terme, est tout ce qui **n'est pas naturel** (inné, instinctif), mais elle est tout ce qui a été créé, inventé ou transmis par l'éducation. La culture s'agit de l'ensemble des caractéristiques non naturelles d'une société ou d'un groupe.

**En sociologie**, comme en **ethnologie**, la culture est définie de façon plus étroite comme : « *ce qui est commun à un groupe d'individus* ».

Ainsi pour l'organisation internationale de l'**UNESCO** : La culture peut aujourd'hui être considéré comme l'ensemble des traits distinctif, spirituels, matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe les arts, les sciences, les modes de vie, les lois, les systèmes de valeurs, les croyances et les traditions.

La culture est aussi un cadre de vie et de pensée propre à un groupe d'individus.

Ces définitions montrent la complexité du concept de culture et soulignent que la culture est constituée de nombreux éléments et qu'elles comportent de multiples facettes. Elle nous renseigne également sur les grands caractéristiques du concept.

-On peut dire aussi qu'un individu appartient à plusieurs cultures, parce qu'il fait partie de plusieurs groupes à la fois : famille, pays, classe sociale, communauté religieuse.

-Le mot culture peut renvoyer également à la **culture personnelle**, ensemble de connaissances acquise par un individu principalement dans les domaines littéraire, théoriques et artistiques. La **culture personnelle** permet de s'éloigner de la culture commune, se cultiver, ce n'est pas seulement mémoriser les informations, c'est aussi développer sa raison et son esprit critique.

**Donc, toute culture (collective ou personnelle) est le fruit d'une invention et d'un apprentissage.**

**Les types de la culture** : il existe plusieurs types de la culture, notamment :

La première division en termes de matérialité et d'immatérielle.

- Culture matérielle : Elle couvre les expressions matérielles de la culture, comme la technologie, l'architecture et l'art.
- Culture immatérielle : Elle couvre les aspects non matériels de la culture comme les pratiques d'une organisation politique, des légendes, philosophie, littérature, les sciences.

La deuxième division se fait selon la distinction de classe.

- La haute culture de l'élite sociale
- Culture basses ou culture populaire des classes inférieures, dont les pratiques culturelles sont différentes

Il existe également plusieurs types de culture, notamment : culture générale, culture organisationnelle, culture de l'entreprise, culture populaire...etc.

## 2- La nature de la culture :

La nature de la culture comprend les éléments suivants : les caractéristiques ou traits culturels et modèles culturels.

1- **Trait culturel** : c'est l'élément le plus simple de la culture et on y trouve les caractéristiques matériels et immatériels, et la limite entre ces deux derniers est imaginaire, ils se combinent pour former un tout complexe. D'ailleurs la plupart des traits matériels sont liés aux habitudes, aux moyens ou comportements.

2- **Modèle culturel** : peut être définie comme un certain nombre de traits culturels rassemblés autour d'une source parmi les principales sources d'intérêt. Chaque culture a un ensemble de modèle qu'elle impose à l'individu et au groupe. Ces modèles culturels sont des choses qui n'existent que dans l'esprit des individus qui forment un groupe. Ces modèles aussi ne peuvent être observés que s'ils prennent forme dans le comportement des individus qui travaillent activement sous l'influence d'une influence générale.

## 3- La culture est un sujet d'anthropologie :

L'homme produit la culture pour qu'elle devienne son mode de vie et un indicateur de son développement. Le terme « culture » a été utilisé de manière générale dans le domaine des sciences humaines, qui est devenu un signifiant conceptuel dans le lexique anthropologique moderne.

La culture revêt une grande importance dans le domaine de l'anthropologie et elle est même considéré comme un point central très important pour connaître les différents contextes historiques que l'homme a traversé dans ses réalisations et sa créativité.

L'anthropologue souligne l'importance de la culture dans l'histoire humaine et insistent que le développement, la propagation et l'accumulation font partie des caractéristiques fondamentales qui distinguent toutes les cultures, qu'elles diffèrent ou soient d'accord.

## 4- La relation entre la culture, la société et l'individu

La relation entre la culture, la société et l'individu est complexe et interdépendante. Il est impossible de séparer la culture, l'individu et la société. Sans individu et la société, la culture n'existerait pas. Il n'y a pas de culture sans société qui l'adoptent, et n'y aurait pas de société sans une culture qui l'organise.

Nous présenterons dans ce qui suit l'influence les plus importantes de la culture sur la société et l'individu :

- La culture contribue à la construction et au développement de l'homme et de la société.
- La culture joue un rôle majeur dans la construction de l'identité individuelle. Les individus s'identifient souvent à des groupes culturels particuliers en fonction de l'héritage culturel.
- La culture aide l'individu à faire face aux problèmes, aux difficultés et aux divers défis de la vie.
- Affiner la personnalité de l'individu et développer ses capacités mentales et intellectuelles
- Maintenir l'unité et la cohésion communautaire.
- Protection des sociétés et des individus contre l'occidentalisation et l'invasion culturelle pratiquée par divers moyens, ou ce qu'on appelle la mondialisation.
- La culture influence la manière dont les individus interagissent, se comportent et communiquent.
- La culture joue un rôle dans la création de l'identité collective d'une société. Elle peut renforcer le sentiment d'appartenance et de solidarité entre les membres de cette société.

En résumé, la culture, la société et l'individu sont étroitement liés. Cette interaction complexe contribue à la diversité culturelle et à l'évolution constante des sociétés.