

Cours 08 : Mondialisation, langues et identités

1-Qu'est-ce que la mondialisation ?

La mondialisation n'a pas de définition spécifique et claire, car le concept de mondialisation se caractérise par l'ambiguïté, la complexité et l'incohérence entre la théorie et la réalité. Si la mondialisation fait référence à un ensemble de développements survenus après la guerre froide et vise à supprimer les frontières et les séparations entre les pays du monde, l'aspect théorique reste différent de celles-ci.

La mondialisation, nous pouvons la définir comme un processus de croissance de l'interdépendance des sociétés et des économies à l'échelle mondiale. Elle représente un monde de plus en plus connecté et intégré sur les plans économique, culturel, social et politique.

Aux yeux de certains penseurs, la mondialisation est « *le processus par lequel les barrières entre les peuples s'abolissent et passent d'un état de division et de fragmentation à un état de proximité et d'unité, et du conflit au consensus* ».

En effet, le concept de mondialisation reste vague et encore non clairement défini, mais la plupart des concepts spécifiques de mondialisation convergent vers le concept selon lequel il s'agit d'un développement historique et objectif, et elle n'est ni négative ni positive en soi, mais cette nouvelle situation doit plutôt être exploitée au profit de l'homme et de l'humanité dans son ensemble, dans le respect mutuel des différentes cultures et identités comme première condition pour établir un monde fondé sur un équilibre entre les particularités et des expériences, tout en reconnaissant que la diversité des cultures et des identités est le plus grand garant de la créativité humaine créatrice.

Les concepts alternatifs de la mondialisation, nous citons : l'universalisation, planétarisation, l'américanisation, globalisation, internalisation et l'occidentalisation.

2-Qu'est-ce qu'une langue ?

Le concept langue a été défini par plusieurs linguistes, philosophes et chercheurs tout au long de l'histoire. L'un des penseurs les plus influents dans ce domaine est **Ferdinand De Saussure**, un linguiste suisse. Il a ainsi définie une langue comme un système de signes, composé de signifiants (les sons ou les mots) et de signifié (les significations). Il a également introduit la distinction entre langue en tant que système et langue en tant qu'utilisation individuelle.

La langue est un système de communication complexe utilisé par l'homme pour s'exprimer, pour transmettre des messages, des idées et interagir avec les autres. Elle peut prendre plusieurs formes, à savoir : la parole, l'écriture, la langue des signes et la gestuelle.

La langue est importante pour la transmission de la culture, de l'éducation et la compréhension mutuelle. Il existe de centaines de langues et de milliers de dialectes à travers le monde ; chaque langue à ses propres règles grammaticales, vocabulaire et des caractéristiques distinctes.

3-Qu'est-ce qu'une identité ?

L'identité définie par le sociologue **Charles Horton Cooley** comme : « *une construction sociale qui émerge de l'interaction entre une personne et la société, formant ainsi un sens en soi en relation avec les autres* ».

Par contre l'identité culturelle est « *le résultat de la transmission des normes, des coutumes, des mœurs et des traditions d'une culture spécifique, qui façonne une personne et sa perception du monde* »
Anthropologue **Edward T. Hall**

L'identité culturelle est aussi selon **Stuart Hall**, « *le sentiment d'appartenance à un groupe culturel, qui influence nos croyances, nos valeurs, notre mode de vie et parallèlement notre comportement* ».

4-Le rêve d'une civilisation humaine unique :

Malgré le désordre qui caractérise la mondialisation et qui a entraîné de nombreux défauts, il n'est pas possible d'échapper à un fait fondamental qui confirme l'unité de la civilisation humaine : dans le passé, il était possible de distinguer les différentes civilisations anciennes en raison de leur distance géographique et historique. Aujourd'hui, les données géopolitiques modernes et la révolution des communications qui ont aboli les frontières entre les pays et les peuples, ont contribué à établir la souveraineté d'une civilisation qui aurait pu appartenir à toute l'humanité, et qui ne se limitait à personne, puisque tous les peuples du monde, d'un bout à l'autre, ont contribué à sa formation par leurs efforts, leur sueur et leur sang, leur savoir et leur argent.

5-Le problème de la langue et de l'identité à la lumière de la mondialisation :

À la lumière de la mondialisation d'aujourd'hui, la langue et la culture locales semblent grandement menacées, les dialectes et les langues risquent de disparaître et se situent aux frontières d'une langue mondiale et que les identités et les ethnies reculent en une seule identité mondiale.

Les différences et identités linguistiques ont-elles réellement disparu à la lumière de la mondialisation culturelle et linguistique ?

Les risques de la mondialisation sur l'identité culturelle apparaissent comme un prélude à des risques plus importants pour l'État national et pour la culture locale, car elle signifie une plus grande dépendance des périphéries à l'égard du centre, et lui lancer de nouveaux concepts qui sont comme un fouet sur le dos de ceux qui n'obéissent pas au nouvel ordre mondial, comme les droits de l'homme, les droits des minorités, les droits des femmes... etc.

La dimension culturelle de la mondialisation se forme dans le cercle des valeurs symboliques, y compris la langue, les coutumes, les idées et les modes de pensée, et sa transition de l'identité à la spécificité régionale, et sa transcendance au-delà des frontières, orientant les idées et les valeurs, et la nécessité d'aboutir à une culture mondiale unique. Mais la réalité confirme sans aucun doute qu'il n'existe pas une culture mondiale unique, mais plutôt des multiples cultures, dont chacune fonctionne automatiquement et porte sa propre spécificité et sa propre résistance aux tentatives d'hégémonie ou d'influence violente.

Mais, il est aujourd'hui urgent de se protéger des effets destructeurs de la mondialisation, notamment ceux liés aux spécificités culturelles, linguistiques et identitaires du tiers monde car ce dernier est le parti le plus faible dans l'influence et la vulnérabilité. En effet, la mondialisation en tant que pouvoir politique, culturelle et économique a pu laisser ses effets partout dans le monde, et par là, il est nécessaire de reconsidérer les modèles de notre pensée culturelle, scientifique et linguistique, et d'affronter la marée mondiale en renforçant la culture locale. Le succès dans le futur n'est pas nécessairement lié au succès dans la langue, mais plutôt à la préservation de la langue mère. Car avec la faiblesse du langage, c'est facile pour les occidentaux d'imposer leur langue et leurs cultures à des peuples incapables de protéger leur vie privée.

D'une manière générale, la mondialisation peut favoriser la diversité culturelle en permettant à différentes cultures et langues d'interagir et de s'enrichir mutuellement. D'un autre côté, elle peut causer l'hégémonie de certaines langues, notamment l'anglais, au détriment des langues locales. C'est ainsi qu'il est nécessaire de trouver un équilibre entre la préservation de l'identité culturelle et la participation à la mondialisation. Cela peut se faire en préservant les langues locales, tout en encourageant pour apprendre des langues internationales pour faciliter la communication à l'échelle nationale.