

## Cours 08 : Les grands espaces culturels régionaux

### 1-Les espaces culturels régionaux :

Les espaces culturels expriment la concentration civilisationnelle et culturelle des peuples et des nations au sein des zones proches géographiquement, tout comme les civilisations que l'humanité a connues et continue de connaître. D'un point de vue anthropologique, ces civilisations sont des modèles culturels dans lesquels les humains avancent dans des contextes historiques spécifiques.

Si nous voulons classer ces espaces culturels, nous constatons qu'il existe des facteurs qui les déterminent : la langue, la géographie, les coutumes et traditions, l'origine ethnique, les échanges culturels et commerciaux et d'autres déterminants culturels et sociaux.

### 2-Les espaces culturels distincts

Les grands espaces culturels sont soumis à une structure sociale proche et très similaire, car caractérisés par des caractéristiques culturelles presque les mêmes au sein de leur unique étendue géographique. On peut ici dire que la culture de ces sociétés est le résultat du mélange d'un groupe d'affluents culturels au fil des temps longs et successifs, se fondant en un seul creuset, à travers les facteurs d'accumulation et de fusion.

Ce mélange et cette fusion culturelle apparaissent à travers des étapes historiques longues et successives qui contribuent à former les caractéristiques d'une culture unique, connue en anthropologie sous le nom d'**acculturation**, car ce terme exprime les effets du contact culturel entre individus et groupes.

L'acculturation entraîne souvent des transformations dans la culture, les coutumes et les institutions sociétales, et parmi les nouvelles transformations observées au niveau du groupe humain, on retrouve des transformations qui incluent l'alimentation, l'habillement et même la langue. Les régions, les contacts culturels et les échanges commerciaux jouent un rôle important dans la création du dynamisme social, culturel et économique au sein **d'un seul espace culturel**, et avec le temps, il y a une similitude dans la structure sociale et culturelle, une convergence des coutumes, des traditions et du patrimoine culturel, et des échanges dans plusieurs domaines.

Les anthropologues convergent dans leur définition commun du concept de culture, Kaplan soutient que la base de ce concept est l'accord selon lequel la culture est constituée de traditions et d'éléments de patrimoine qui sont modelés et entrelacés les uns avec les autres, et qui ont été transmis à travers le temps et espace à travers des mécanismes non biologiques. La culture indique également la présence d'une unité de population indépendante caractérisée par des caractéristiques culturelles et des traditions communes.

### **Exemples :**

**-La méditerranée :** une région qui englobe le sud de l'Europe et le Nord-africain tels que l'Espagne, la France, la Grèce, l'Italie, le Maroc, la Tunisie, l'Algérie, l'Égypte. Cette région partage des similitudes culturelles en matière de cuisine, l'histoire, l'architecture et le mode de vie méditerranéen.

**-L'Amérique latine :** les pays de l'Amérique latine partagent des similitudes culturelles en ce qui concerne la langue espagnole et le portugais, la musique comme la Salsa, la Samba, la religion chrétienne.

**-Le moyen orient :** est une région riche en diversité culturelle, mais partage des caractéristiques culturelles communes en raison de l'histoire, de la religion et de la géographie.

### **3-L'espace culturel du Proche-Orient :**

Le Proche-Orient est souvent considéré comme le berceau d'anciennes civilisations : avec des civilisations anciennes telles que les Chinois, l'Inde et les Perses, les Babyloniens, les Sumériens qui ont eu une grande influence sur l'histoire de l'humanité et qui ont laissé une empreinte significative sur la région.

Par exemple, la région de l'Asie du Sud-Est est située entre l'Est et le Sud du continent, et c'est le lieu de rencontre où se mélangent toutes les grandes religions et cultures du monde, et sous l'influence des échanges commerciaux et des voyages, les cultures de l'Asie du Sud-Est se sont développées, les groupes ethniques et religieux coexistaient, et ont transcendé les grandes civilisations. L'harmonie entre les croyances est considérée comme un mode de vie dans la région de l'Asie du Sud-Est, où l'héritage religieux asiatique est un élément important dans l'unification culturelle de l'Asie.

Bien que les cultures diffèrent d'une zone géographique à l'autre, l'arrivée de l'Islam à travers le commerce et les voyages a été un nouvel ajout à l'esprit de ces cultures, et elle s'est largement répandue

en Inde, dans le sud de la Chine et en Iran, et les pays islamiques ont émergé avec l'émergence de l'Islam à l'ère moderne, comme l'Indonésie, la Malaisie, le Pakistan et d'autres.

Les études orientalistes sont considérées comme le premier incubateur d'études anthropologiques liées au Proche et au Moyen-Orient. L'anthropologie de l'Orient est née au sein de ces études, dont le but était de comprendre les différences culturelles en établissant un pont conceptuel entre diverses cultures, mémoires, histoires et identités, ces études ont également mis en évidence la structure des relations sociales dans les pays de l'Est centrées sur la parenté.