

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de Bejaia  
Faculté des Lettres et des Langues  
Aboudaou  
Département de Langue et Littérature  
Anglaise



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بجاية  
كلية الآداب واللغات  
أبوداؤ

قسم اللغة والأدب الانجليزي

**PV de Réunion / Avant-projets M2 L&C (Novembre 2023/2024)**

L'an deux mille vingt trois et le sept du mois de Novembre, à dix heures se sont réunis les enseignants de la spécialité littérature et civilisation.

L'ordre du jour de la réunion était :

- Étude des avant-projets des M2 et attribution des encadreurs (2023 / 2024)

Vers la fin de la réunion les enseignants se sont mis d'accord sur l'**attribution d'encadreurs aux avant-projets qui est comme suit :**

Etudiant (s)	Thème	Encadrant	E-mail
Azzoug Asma et Balit Djamilia	Democracy versus Monarchy: Analysing the Clash of Political Systems in the Novel <i>The Queen and I</i> by Sue Townsend 1992)	Mme Slimi	sabrina.slimi@univ-bejaia.dz
Djelil Sara et Gueddouche Fatima	Analyzing the Impact of Donald Trump's Immigration Policies and the Influence of Media on Latin Community	Mme Touche	<a href="mailto:nouara.kharouni@univ-bejaia.dz">nouara.kharouni@univ-bejaia.dz</a>
Idir Imad and Batache Thiziri	The Commitment as a Prisoner of Colonialism and Censorship in North Africa: Study of <i>Nedjma</i> by Kateb Yacine and This <i>Blinding Absence of Light</i> by Tahar Ben Djelloun.	Mme Saibi	<a href="mailto:sihem.saibi@univ-bejaia.dz">sihem.saibi@univ-bejaia.dz</a>
Oudjedoub Hamza et Foughali Assia	Analysis of Cultural Neocolonialism: The Impact of Western Film Industries on Kabyle Culture	M. Meziani	<a href="mailto:mourad.meziani@univ-bejaia.dz">mourad.meziani@univ-bejaia.dz</a>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de Bejaia  
Faculté des Lettres et des Langues  
Aboudaou  
Département de Langue et Littérature  
Anglaise



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بجاية  
كلية الآداب واللغات  
أبوداو

قسم اللغة والأدب الانجليزي

<b>Bedouhen Amel et Manseur Nihad</b>	<b>Psychological Analysis of Character's Trauma in the Novel <i>The Silent Patient</i></b>	<b>Mlle Benkhodja</b>	<a href="mailto:abida.benkhodja@univ-bejaia.dz">abida.benkhodja@univ-bejaia.dz</a>
<b>Dradra Kamar</b>	<b>Oppression and Identity in Maya Angelou's I know Why the Caged Bird Sings</b>	<b>M. Kaci</b>	<a href="mailto:farid.kaci@univ-bejaia.dz">farid.kaci@univ-bejaia.dz</a>
<b>Bouhamdani Noura</b>	<b>A Postcolonial and Comparative Study of Dystopia in Ngugi Wathiongo's <i>Patala of Blood</i> and Tahar Djaout's <i>The Last Summer of Reason</i>.</b>	<b>Mme Idres</b>	<a href="mailto:ourida.amari@univ-bejaia.dz">ourida.amari@univ-bejaia.dz</a>
<b>Zenati Yamina et Zendik Meriem</b>	<b>The Anime's Showcase of Psychology and Mental Health in <i>Attacks on Titans</i>, Season 1.</b>	<b>Mme Saibi</b>	<a href="mailto:sihem.saibi@univ-bejaia.dz">sihem.saibi@univ-bejaia.dz</a>
<b>Bencherif Lyes et Abdelli Dziri</b>	<b>Navigating the Digital Maze: Government Surveillance, Corporate Influence and Ethical Concerns in the Digital Age.</b>	<b>M. Mehdi</b>	<a href="mailto:rachid.mehdi@univ-bejaia.dz">rachid.mehdi@univ-bejaia.dz</a>
<b>Guerrou Yasmine</b>	<b>The Impact of Refugee Crisis on the United Kingdom</b>	<b>Mme Touche</b>	<a href="mailto:nouara.kharouni@univ-bejaia.dz">nouara.kharouni@univ-bejaia.dz</a>
<b>Benmakhlouf Maya et Touahri Laldja</b>	<b>Power Dynamics and the quest for Cultural Identity and Belonging in the Apartheid Era (1981) in Nadine Gordimer's <i>July's People</i>.</b>	<b>M. Yousfi</b>	<a href="mailto:mehdi.yousfi@univ-bejaia.dz">mehdi.yousfi@univ-bejaia.dz</a>
<b>Kria Kaouther</b>	<b>Postmodernism aspects in Ottessa Moshfegh's <i>My Year of Rest and Relaxation</i></b>	<b>Mme Slimi</b>	<a href="mailto:sabrina.slimi@univ-bejaia.dz">sabrina.slimi@univ-bejaia.dz</a>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de Bejaia  
Faculté des Lettres et des Langues  
Aboudaou  
Département de Langue et Littérature  
Anglaise



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بجاية  
كلية الآداب واللغات  
أبوداؤ

قسم اللغة والأدب الانجليزي

<b>Terki Sara</b>	<b>The Role of Britain in Shaping the Palestine-Israel Conflict: A Historical Analysis of Colonial Legacies Balfour Declaration and the post-World war Policies</b>	<b>M. Belaid</b>	<b>allal.belaid@univ-bejaia.dz</b>
<b>Meddourene Kenza et Ouhaddad Ines</b>	<b>The Contribution of Charles Eastman in the Resistance and the Preservation of the Indian American Culture</b>	<b>Mme Touche</b>	<b>nouara.kharouni@univ-bejaia.dz</b>
<b>Boualem Chaima</b>	<b>The Effect of East Asian Culture on Youth During the 21<sup>st</sup> Century</b>	<b>Mme Saibi</b>	<b>sihem.saibi@univ-bejaia.dz</b>
<b>Benmerad Chahinez</b>	<b>Trauma, Identity and Narrative Structure in M. Night Shyamalan's Split.</b>	<b>Mlle Benkhodja</b>	<b><a href="mailto:abida.benkhodja@univ-bejaia.dz">abida.benkhodja@univ-bejaia.dz</a></b>
<b>Djoudir Celine</b>	<b>How Choices, Purpose and Perspective Blend to shape a Person's Life: A literary Analysis of Nicola Yoon's Novel.</b>	<b>Mme Arab</b>	<b>naima.tighzer@univ-bejaia.dz</b>
<b>Messoudi Lamine</b>	<b>Exploring Lovecraftian Horror: Psychological Impact on Characters in H. P. Lovecraft's Works and Darkest Dungeon</b>	<b>Mme Arab</b>	<b><a href="mailto:naima.tighzer@univ-bejaia.dz">naima.tighzer@univ-bejaia.dz</a></b>
<b>Alik Aldjia</b>	<b>The Study of Dark Humour in Catch 22 by Joseph Heller</b>	<b>M. Mehdi</b>	<b>mehdi.yousfi@univ-bejaia.dz</b>
<b>Belhamri Amel et Bousla Melissa</b>	<b>Navigating the Labyrinth of Identity and Belonging: A Psychoanalytic Exploration of Matlwa Kopano's Coconut</b>	<b>M. Yousfi</b>	<b>mehdi.yousfi@univ-bejaia.dz</b>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de Bejaia  
Faculté des Lettres et des Langues  
Aboudaou  
Département de Langue et Littérature  
Anglaise



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بجاية  
كلية الآداب واللغات  
أبوداؤ

قسم اللغة والأدب الانجليزي

<b>Benyahia Khaled et Ydjedd Meriem</b>	<b>Humanizing Historical Figures in the Downfall and Hitler: The Rise of Evil</b>	<b>M. Yousfi</b>	<a href="mailto:mehdi.yousfi@univ-bejaia.dz">mehdi.yousfi@univ-bejaia.dz</a>
<b>Oukil Rebiha et Rahmounat Saliha Chaima</b>	<b>Exploring the Effect of Past Experiences on the Future of Individuals: A Psychoanalytic Study of Hoover's <i>It Ends with Us</i></b>	<b>Mme Ouali</b>	<a href="mailto:houria.halil@univ-bejaia.dz">houria.halil@univ-bejaia.dz</a>
<b>Gougam Meriem et Djellal Dahbia</b>	<b>Identity and Belonging in Kopano Matlwa's <i>Coconut</i> and Chimamanda Adichie's <i>Americanah</i></b>	<b>Mme Chioukh</b>	<a href="mailto:ounissa.aitbenali@univ-bejaia.dz">ounissa.aitbenali@univ-bejaia.dz</a>
<b>Messaoud Rabah</b>	<b>To What Extent are the Media Biased towards Conflicts? Case Study: The Palestinian-Israeli Conflict in the Eyes of CNN and Fox News</b>	<b>Mme Dakhmouche</b>	<a href="mailto:amina.dakhmouche@univ-bejaia.dz">amina.dakhmouche@univ-bejaia.dz</a>
<b>Mansouri Salah</b>	<b>Witches: Devil Worshipers or Genius Crafters</b>	<b>Mme Arab</b>	<a href="mailto:naima.tighzer@univ-bejaia.dz">naima.tighzer@univ-bejaia.dz</a>
<b>Fersaoui Maria</b>	<b>Avant-projet non-déposé</b>	/	/

La séance fut levée à 11h30.

La Responsable de la Spécialité Littérature et Civilisation  
Dr. CHIOUKH-AIT BENALI Ounissa

Le Chef de Département

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
**République Algérienne Démocratique et Populaire**

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de Bejaia  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
Aboudaou  
Département de Langue et Littérature  
**Anglaise**



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بجاية  
كلية الآداب واللغات  
أبوداؤ

قسم اللغة والأدب الانجليزي