

## Étiquettes de lignes

### L01

**Guenane\_L**

Français

**Kerrache\_H**

Dialecte 1

**Mehdioui\_N**

Initiation au arts

### L02

**Ourabah**

Français

**Said\_M**

Dialecte 2

### L03Anth

**Adrar\_T**

Anglais

**Cherfaoui\_S**

Textes et auteurs anthropologiques

**Rabehi\_A**

Dialecte 3

### L03Ling

**Benchikh\_A**

Histoire contemporaine

**Rabehi\_A**

Dialecte 3

**Yahiaoui\_Son**

Anglais

### L03Litt

**Adrar\_T**

Anglais

**Benchikh\_A**

Histoire contemporaine de l'algerie

**Rabehi\_A**

Dialecte 3

**Yahiaoui\_Son**

Anglais

**M1Anth****Amimeur\_B**

Atelier d'écriture anthropologique en langue amazigh

**M1Did****Benazzouz\_K**

Notation

**Fedila\_M**

Langue étrangère

**M1Litt****Guenane\_L**

Français

**Ouatah\_L**

Textes kabyles anciens

**M1LVA****Chikhi\_H**

La recherche documentaire

**Hamma**

Anglais

**M2Anth****Amimeur\_B**

Communication et relations publiques

**Saadouni\_I**

Interculturalité

**M2Did****Amari\_S**

Étude et analyse des documents institutionnels : programmes, documents d'accompagnement et manuels

**Saadouni\_I**

Interculturalité

**M2Litt****Fedila\_M**

Didactique des textes littéraires

**Mehdioui\_N**

Littératures maghrébines

**M2LVA****Benazzouz\_K**

L'écrit professionnel

**Rahmani\_A**

Atlas linguistiques

Interculturalité

**Total général**