LES TYPES DE TEXTES

Les schémas suivants sont organisés selon une typologie qui cherche à organiser les différents types et genres de textes courants et littéraires.

« Cette typologie de textes est un instrument pédagogique qui permet d’attirer l’attention des élèves sur certaines régularités structurelles des textes et sur les caractéristiques linguistiques et discursives communes à de nombreux textes. Cependant, il existe peu de textes qui soient d’un seul type, qui soient homogènes sur le plan de leur composition. En fait, la majorité des textes présente un type dominant, tout en intégrant des aspects d’autres types; le roman constitue sans doute l’exemple le plus parlant de cette hétérogénéité des textes : bien qu’étant de type narratif dans son ensemble, le roman intègre généralement des dimensions, voire des passages, de types descriptif, explicatif, argumentatif et, bien entendu, dialogal » (Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, 2006).

Le type de texte ou la forme de discours est défini selon l’intention de son auteur ou de l’émetteur.

# LE TEXTE NARRATIF

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| Le texte à dominante narrative sert à :* **raconter** une histoire ou des événements imaginaires, réels ou documentaires.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **SÉQUENCE TEXTUELLE** |  |
| La séquence narrative est la séquence dominante dans un texte narratif.Elle comprend, dans un récit à 3 temps :* un début;
* un milieu;
* une fin.

Elle comprend, dans un récit à 5 temps :* **La situation initiale** *(Qui? Où? Quand? l’atmosphère du départ est établie);*
* **L’élément déclencheur** *(un problème, une action qui déséquilibre la situation et les personnages, l’élément qui déclenche le récit);*
* **Le nœud/le développement** *(le déroulement, les péripéties, la réaction des personnages face au problème);*
* **Le dénouement** *(la fin de l’action, le résultat et les conséquences des actions des personnages);*
* **La situation finale** *(conclusion de l’histoire, l’équilibre est rétabli).*

La structure textuelle du récit autochtone traditionnel comprend : un personnage principal, un lieu de départ, un cheminement et le retour du personnage transformé au lieu de départ *(Province de la C.-B. 2015).* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **LES OUTILS LINGUISTIQUES** |  |
| Temps verbaux de base :* le présent;
* le passé simple;
* l’imparfait;
* le passé composé.

Les principaux marqueurs de relation utilisés :* de **temps** *(alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd’hui, demain, le lendemain, etc.);*
* d’**espace** et de **lieu** *(près de, loin de, là, à cet endroit, chez, etc.).*

Vocabulaire :* devient progressivement plus riche et imagé et est adapté à l’âge du lecteur/ scripteur;
* utilisation de verbes d’action *(sauter, courir, manger, etc.).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. mise en page du texte);*
* **lexicaux** *(ex. choix de mots, registre de langue);*
* **syntaxiques** *(ex. énumération, types de phrases variés, etc.);*
* **d’organisation du discours narratif**

*(ex. personnages, lieu, temps);** **stylistiques** *(ex. figures de style);*
* **prosodiques** *(ex. rythme, pauses, accentuation);*
* **visuels** *(ex. illustrations).*
 |

*\*Les récits de vie, récit de voyage et récit historique qui racontent des événements réels ou documentaires sont de type courant et non littéraire.*



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte comprend :* une narration à la 1re personne ou à la 3e personne;
* un narrateur qui conte l’histoire ou le récit, qui y participe ou qui est extérieur à

l’histoire *(point de vue interne, externe ou omniscient);** des personnages;
* des événements, des actions, des péripéties situés dans un lieu et dans le temps;
* la présence de repères chronologiques;
* des pronoms.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples de textes à dominantes narratives :* récit; • roman;
* récit d’aventures; • légende ou
* récit ou roman mythe;

fantastique; • nouvelle;* récit autochtone • mémoires; traditionnel; • récit de vie\*;
* discours; • récit de voyage\*;
* conte; • récit historique\*;
* fable; • etc.
 |

**D’IMAGES ET DE SONORITÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| Le texte à dominante poétique sert à :* exprimer des sentiments et des émotions;
* jouer avec la langue;
* créer des images.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |    |  |
| l’imparfait; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **musicaux** *(ex. allitération, assonance, rythme);*
* **graphiques** *(ex. caractères spéciaux, disposition du texte, calligrammes);*
* **lexicaux** *(ex. choix de mots, vocabulaire imagé);*
* **syntaxiques** *(ex. utilisation ou non de la ponctuation);*
* **stylistiques** *(ex. comparaison, métaphore, personnification, allégories, licence poétique);*
* **prosodiques** *(ex. rythme, pauses, accentuation);*
* **visuels** *(ex. illustrations, gestes)*.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples de textes poétiques à dominante poétique :* poème en prose;
* chanson;
* calligramme;
* proverbe;
* vire-langue;
* expression drôle;
* devinette;
* dicton;
* calembour;
* jeu de mots;
* sonnet;
* ode;
* haïku;
* acrostiche;
* ballade;
* etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte peut comprendre :* la présence de refrains ou de couplets;
* des vers inégaux;
* l’absence de rimes ou de strophes;
* la répétition d’éléments semblables *(sons, mots, nombre de syllabes, etc.);*
* l’utilisation du rythme, des sonorités ou de la musicalité;
* l’utilisation du sens figuré des mots;
* l’utilisation des mots pour amuser, pour faire rire;
* un nombre fixe et un type fixe de vers *(rythme, types de rimes, nombre de syllabes);*
* un nombre fixe et un type fixe de strophes.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples de textes à dominante descriptive :* portait; • coupe
* guide transversale; touristique; • diagramme
* publicité; séquentiel;
* petite annonce; • description
* fiche technique; littéraire
* dépliant; (intégrée dans
* fiche d’info ou un autre type de de directives; texte);
* documentaire; • description à
* guide touristique l’intérieur d’un ou de voyage; roman;
* ouvrage • etc. scientifique;
* itinéraire;
* notes de cours;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte comprend :* un **sujet** ou un **thème** *(l’élément principal à caractériser);*
* des **aspects** *(les idées principales en catégories, en parties ou en subdivisions);*
* des **sous-aspects** *(détails, propriétés, qualités, précisions liés à chaque aspect traité).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| Le texte à dominante descriptive sert à :* donner les **caractéristiques** d’un être, d’une chose, d’un lieu, d’un personnage, d’un sentiment;
* permettre au lecteur ou à l’interlocuteur de

**visualiser** ou **d’imaginer** ce qui est décrit;* créer une **atmosphère** *(dans un texte de types combinés).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **SÉQUENCE TEXTUELLE** |  |
| La séquence descriptive – séquence dominante dans un texte descriptif – contient :* une **introduction** *(présente brièvement le sujet);*
* un **développement** *(contient les aspects, c.-à.-d., les idées principales et les idées secondaires);*
* une **conclusion** *(donne une synthèse des aspects et une ouverture qui a pour but de susciter la réflexion du lecteur ou de l’auditoire).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **LES OUTILS LINGUISTIQUES** |  |
| Temps verbaux de base :* le présent;
* l’imparfait.

Les principaux marqueurs de relation utilisés :* d’**espace** et de **lieu** *(ici, à côté, près de, ailleurs, haut/bas, devant/derrière, etc.);*
* de **temps** *(premièrement, ensuite, etc.).*

Syntaxe et vocabulaire :* vocabulaire relié aux cinq sens;
* présence d’adjectifs;
* verbes attributifs *(être, sembler, paraître, etc.);*
* verbes de perception *(voir, entendre, ressentir, etc.);*
* compléments du nom;
* subordonnées relatives *(… qui, … que);*
* compléments du nom *(ex. Le loup,* ***une bête solitaire****, …);*
* appositions *(ex. Le lion, ce* ***majestueux grand félin****, …).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. typographie pour mettre en valeur un mot, une idée, la disposition physique du texte);*
* **lexicaux** *(ex. vocabulaire concret ou spécialisé);*
* **syntaxiques** *(ex. compléments, adjectifs, énumération);*
* **stylistiques** *(ex. comparaison, gradation, périphrase);*
* **prosodiques** *(ex. pauses, accentuation);*
* **visuels** *(ex. photos, schémas).*
 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples de textes de type explicatif :* reportage;
* compte rendu;
* manuel scolaire;
* encyclopédie;
* article scientifique;
* page Web;
* etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *problème/solutions);* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| Le texte à dominante explicative sert à :* expliquer;
* informer;
* faire comprendre;
* renseigner;
* enseigner ou instruire;
* mettre en évidence les causes d’un problème et les solutions possibles;
* apporter un certain réalisme, un aspect vraisemblable ou de crédibilité dans une histoire ou un récit.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **SÉQUENCE TEXTUELLE** |  |
| La séquence explicative – séquence dominante dans un texte explicatif – contient :* une **phase de questionnement** – **introduction** *(présente le sujet et la raison pour donner une explication, « Pourquoi? »*

*« Comment? »);** une **phase explicative** – **développement**

(*contient les éléments de l’explication, la réponse à la question posée ou au problème identifié, « Parce que… »);** une **phase conclusive – conclusion**

*(consiste en un résumé ou une évaluation).* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **LES OUTILS LINGUISTIQUES** |  |
| Temps verbaux de base :* le présent;
* le passé composé.

Les principaux marqueurs de relation utilisés :* de **but** *(ex. pour, afin de, pour que)*
* d’**explication** ou de **cause** *(ex. puisque, parce que, car, en effet);*
* de **conséquence** ou de **conclusion**

*(ex. donc, ainsi, alors, c’est pourquoi);** d’**illustration** *(ex. par exemple, notamment);*
* de **temps** *(d’abord, ensuite, après);*
* d’**opposition** *(ex. mais, toutefois, bien que, par contre);*
* d’**addition, d’hiérarchisation** ou **d’énumération** *(ex. de plus, ni, enfin, et, ensuite, cependant, etc.);*
* de **comparaison** *(ex. comme, moins que, plus que, etc.).*

Syntaxe et vocabulaire :* vocabulaire spécialisé, technique et précis;
* utilisation de périphrases;
* présence de phrases impersonnelles

*(ex. « Il semble que… »).* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. caractère gras pour mettre en évidence une définition, un titre);*
* **lexicaux** *(ex. vocabulaire spécialisé ou technique);*
* **syntaxiques** *(ex. phrase impersonnelle);*
* **stylistiques** *(ex. comparaison, gradation, périphrase);*
* ***prosodiques*** *(ex. pauses, accentuation à l’oral);*
* **visuels** *(ex. photos, schémas, graphiques).*
 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| La fonction de ce type de texte est de/d’ :* inciter à agir ou à se comporter d’une façon précise;
* ordonner;
* donner des instructions;
* conseiller;
* guider et orienter;
* informer;
* faire comprendre;
* enseigner ou instruire.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **LES OUTILS LINGUISTIQUES** |  |
| Modes verbaux de base :* l’impératif;
* l’infinitif;
* le futur simple;
* le subjonctif.

Les principaux marqueurs de relation utilisés :* d’**énumération** *(ex. premièrement, deuxièmement, et, ensuite, enfin, etc.).*

Syntaxe et vocabulaire :* un vocabulaire précis et souvent technique;
* un énoncé souvent sans sujet;
* des phrases à la forme négative pour signifier une interdiction.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples d’un texte explicatif :* recette;
* mode d’emploi;
* consigne;
* marche à suivre;
* liste d’étapes;
* règles de jeu;
* slogan;
* règlements ou routines de classe;
* invitation;
* plan de travail;
* critères de réalisation d’une tâche;
* itinéraire;
* etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte peut comprendre :* des conseils, des ordres, des comportements, des étapes, des règlements, des instructions, etc.;
* beaucoup de verbes;
* des phrases courtes ou énoncés courts;
* une structure énumérative;
* un message impersonnel.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. utilisation de puces, style télégraphique);*
* **lexicaux** *(ex. vocabulaire spécialisé ou technique);*
* **syntaxiques** *(ex. phrase impersonnelle, phrase impérative);*
* **prosodiques** *(ex. accentuation, ton, intonation);*
* **visuels** *(ex. photos, schémas, graphiques).*
 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| La fonction de ce type de texte est de/d’ :* informer;
* servir d’outil de consultation, d’appui ou d’aide-mémoire.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte peut comprendre :* des listes;
* des appuis visuels;
* des informations condensées;
* une organisation dégagée et facile d’accès.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. utilisation de puces, style télégraphique);*
* **lexicaux** *(ex. champ lexical);*
* **visuels** *(ex. photos, illustrations, codes visuels).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples :* abécédaire; • carte géographique;
* imagier; • légende (liste explicative
* recueil de lettres ou de de symboles); mots illustrés; • annuaire;
* mur de mots; • lexique;
* dictionnaires visuel et • glossaire;

usuel; • référentiel grammatical;* horaire illustré; • liste de synonymes;
* table des matières; • etc.
* atlas;
 |

**LE TEXTE EXPLICATIF**

**LES TEXTES QUI ILLUSTRENT DES INFORMATIONS ET DES IDÉES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| La fonction de ce type de texte est de/d’ :* informer;
* schématiser et conceptualiser de l’information ou des idées;
* organiser ou présenter de l’information ou des idées;
* développer, concrétiser ou approfondir la compréhension.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte comprend :* des représentations visuelles;
* des informations condensées.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. emplacement dans un autre texte);*
* **lexicaux** *(ex. champ lexical);*
* **visuels** *(ex. illustrations, organigrammes, choix de couleurs).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples :* diagramme de Venn; • murale;
* diagramme de Caroll; • maquette;
* tableau; • dessins commentés;
* schéma; • bulletin de météo;
* graphique; • carte routière;
* plan; • coupe transversale;
* carte sémantique; • diagramme séquentiel.
* caricature;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| Le texte à dominante argumentative sert à :* convaincre;
* persuader;
* influencer;
* défendre une opinion.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **LES OUTILS LINGUISTIQUES** |  |
| Temps et modes verbaux de base :* le présent;
* l’imparfait;
* le passé composé;
* le conditionnel;
* le subjonctif.

Les principaux marqueurs de relation utilisés :* de **but** *(ex. pour, afin de, pour que);*
* d’**explication** ou de **cause** *(ex. puisque, parce que, car, en effet);*
* de **conséquence**, de **déduction** ou de **conclusion** *(ex. donc, ainsi, alors, c’est pourquoi);*
* d’**illustration** *(ex. par exemple, notamment);*
* d’**addition**, d’**hiérarchisation** ou d’**énumération** *(ex. de plus, ni, enfin, et, ensuite, cependant, etc.);*
* de **comparaison** *(ex. comme, moins que, plus que, etc.);*
* d’**opposition** et de **concession** *(mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, etc.);*
* de **précision** *(c’est-à-dire, en d’autres mots, etc.).*

Syntaxe et vocabulaire :* expressions qui indiquent la modélisation *(ex. à mon avis, selon moi, etc.);*
* marques de modalité :
	+ pronoms à la première personne pour exprimer son engagement;
	+ pronoms à la 3e personne pour exprimer un point de vue distancié;
* termes mélioratifs ou péjoratifs pour exprimer des jugements positifs ou négatifs;
* adjectifs mélioratifs *(magnifique, efficace, etc.)* et adjectifs péjoratifs *(affreux, mauvais, etc.);*
* types de phrases exclamatif, interrogatif ou impératif pour exprimer son engagement;
* phrases du type déclaratif pour exprimer un point de vue distancié;
* auxiliaires de modalité *(sembler, vouloir, pouvoir, devoir, etc.).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **lexicaux** *(ex. choix d’adjectifs mélioratifs ou péjoratifs);*
* **syntaxiques** *(ex. utilisation des pronoms personnels et des questions, des verbes d’opinion, etc.);*
* **stylistiques** *(ex. figures de style tels que l’allusion, la métaphore; reprise de l’information, etc.);*
* **prosodiques** *(ex. rythme, pauses, accentuation);*
* **visuels** *(ex. gestes, expression du visage).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte comprend :* un message, une opinion ou un point de vue;
* la présence d’une thèse;
* des arguments et des contre-arguments;
* des exemples;
* une prise de position engagée ou un point de vue neutre.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples de textes de type argumentatif :* affiche de • publicité sollicitation ou *(affiche, à la télé,*

promotionnelle; *à la radio);** critique; • critique de films,
* éditorial; de livres, d’œuvres
* message d’art; publicitaire; • dissertation, essai;
* analyse littéraire; • lettre au
* discours politique; rédacteur;
* sermon; • etc.
* fable;
* éditorial;
* plaidoyer;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **SÉQUENCE TEXTUELLE** |  |
| La séquence argumentative – séquence dominante dans un texte argumentatif – contient :* une **phase introductive** *(présente le sujet ou la problématique et ses enjeux);*
* une **phase argumentative** ou **développement** *(présente et défend la thèse : arguments, exemples, références,*

*témoignages, citations, comparaisons, anecdotes, précisions, réfutation, contre-arguments);** une **phase conclusive** *(reformule la thèse, résume la justification, énonce la prise de position finale).*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **FONCTION** |  |
| La fonction de ce type de texte est de/d’ :* échanger et interagir à l’oral;
* transposer à l’écrit des propos entendus;
* faire avancer l’action dans un texte

*(ex. récit, pièce de théâtre, bande dessinée)*et aider à caractériser les personnages. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **SÉQUENCE TEXTUELLE** |  |
| La séquence dialogale – insérée dans des types de textes narratif, explicatif, argumentatif ou descriptif – contient :* une **phase d’ouverture** *(précise l’intention de communication);*
* une **phase d’interaction** *(comporte les échanges entre interlocuteurs ou personnages);*
* une **phase de clôture** *(la fin de*

*l’interaction; une phrase ou une expression qui vient clore le dialogue).* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **LES OUTILS LINGUISTIQUES** |  |
| Temps verbaux :* présent d’actualité\*;
* selon les besoins de l’interaction ou du dialogue.

Les marqueurs de relation sont utilisés selon les besoins de l’interaction ou du dialogue.Syntaxe ou vocabulaire :* utilisation du registre de langue courant ou familier, présence du vernaculaire;
* emploi des formules de politesse et d’adresse;
* présence de mots phatiques *(ex. tu me suis?, tu vois?, tu m’écoutes?);*
* présence d’interjections *(hum, bon, euh, zut, etc.);*
* présence de types variés de phrases;
* présence des pronoms de la 1re et de la 2e personnes.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PROCÉDÉS EMPLOYÉS** |  |
| * **graphiques** *(ex. tirets, guillemets, deux-points, bulles, ponctuation accentuée en caractère gras);*
* **lexicaux** *(ex. choix de mots, registre de langue);*
* **syntaxiques** *(ex. types de phrases variés, etc.);*
* **d’organisation du discours narratif**

*(ex. personnages en interaction, dialogue);** **stylistiques** *(ex. figures de style);*
* **prosodiques** *(ex. pauses, intonation, ton de la voix);*
* **visuels** *(ex. gestes).*
 |

*\*Le présent de l’actualité ou présent d’énonciation est utilisé pour exprimer l’état d’une chose, un évènement ou des faits qui ont lieu au moment où l’énoncé est produit.*



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | [**GENRES**](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/les_genres_de_textes.pdf) |  |
| Exemples de textes de type dialogal :* interaction orale • film; quotidienne; • conversation
* échange de sur le vif ou questions et de téléphonique,

réponses; clavardage,* pièce de théâtre; Twitter, etc.;
* bande dessinée; • blogue et média
* saynète; social;
* improvisations; • jeu de rôle;
* dramatisation; • dialogue entre
* interview; personnages;
* entretien; • etc.
* cercle littéraire;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES** |  |
| Ce type de texte **peut** comprendre :* des changements d’interlocuteurs et la prise de parole;
* l’utilisation du non verbal et de la prosodie;
* des pauses, des répétitions, des hésitations, des interjections;
* le discours direct;
* la présence de guillemets, de tirets, des deux-points, de bulles;
* l’organisation par actes, scènes ou bulles.

 |