Université A/Mira Bejaia Année universitaire

FLL/Département de Français Phonétique articulatoire et corrective – L1

Enseignante : BOURBIA N.

**TD3 : La phonétique corrective**

**Introduction**

La phonétique corrective est une discipline qui a pour objectif la correction de la prononciation au niveau segmental (consonnes, voyelles, syllabes) et au niveau suprasegmental (intonation, accentuation,….).

Dans une chaîne parlée composée d’un groupe rythmique (un groupe de mots qui se prononce en un souffle) ou plus, les mots sont liés les uns aux autres et les syllabes se combinent provoquant **les phénomènes syntactiques**. Dans ce qui suit, nous développerons six phénomènes :

1. **L’enchaînement consonantique (C+V)**

Quand un mot **se termine par une consonne prononcée** et **le mot suivant commence par une voyelle**, la consonne finale du premier mot devient initiale de la syllabe suivante.

**Exemple :**

* Il arrive avec elle : se prononce [i/la/Ri/va/ve/kɛl] et non pas \*[il//a//Riv//a//vek//ɛl]

Le premier mot « il », se termine par la consonne [**l**] suivi par le verbe « **a** ». La consonne finale du premier mot devient initiale de la deuxième syllabe /**la**/.

**Remarque :** Une seule barre oblique indique que le découpage syllabique est correct et deux barres le découpage est faux.

1. **L’enchaînement vocalique (V+V)**

Quand un mot **se termine par une voyelle** et **le mot suivant commence par une voyelle**, il n’y a pas d’arrêt de la voix (coup de glotte) en passant d’une voyelle à une autre (ou d’une syllabe à une autre). L’enchaînement vocalique se rencontre aussi à l’intérieur d’un mot.

**Exemples :**

* « Il va à Alger » se prononce [ilv**a**⁀ **a**⁀ **a**lʒe] et non pas \*[ilva**ʔ**a**ʔ**alʒe]

Dans cet exemple, il y a la rencontre de la voyelle [a] du mot « va » avec la voyelle [a] qui

correspond à la préposition « à ». En passant d’une voyelle à une autre, nous prononçons les

voyelles en un seul souffle (on ne coupe pas la voix).

* « Antiaérien se prononce » [ɑ̃ti⁀a⁀eRjɛ̃] et non pas\*[ɑ̃tiʔaʔeRjɛ̃]
* En passant de la voyelle [i] à la voyelle [a], puis à la voyelle [e], on ne coupe pas la voix.

**Remarque :**

* Les voyelles ne doivent pas se prononcer en une seule voyelle allongée.
* Le signe \* indique que la transcription, l’articulation, est fausse.
* Les voyelles sont prononcées dans une seule émission, sans pause. Le signe de l’enchaînement vocalique est **⁀**.
* Le signe ʔ indique un coup de glotte, un arrêt de l’émission de la voix.

1. **L’allongement consonantique (C+C)**

Quand deux consonnes identiques sont en contact dans la chaîne parlée, le français a tendance à les réduire à une consonne allongée, et il faut les prononcer et les transcrire toutes les deux.

**Exemple :**

* « une bonne nouvelle » se prononce [ynbͻnnuvɛl] et non pas ⃰ [ynbͻnuvɛl].

1. **Le « h » muet et le « h » aspiré**

* Les mots qui commencent par un « h » **muet** acceptent la liaison et l’élision.

**Exemple :**

Les ‿ hommes [lez**ɔm**]

L’homme [l**ɔm**]

* Les mots qui commencent par un « **h » aspiré** n’acceptent ni la liaison ni l’élision.

**Exemples :**

Les hamacs [leamak]

Le hamac [ləamak]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quelques mots avec un "h" muet** | | | | | | | | |
| Habileté  Habillage  Habit  Habitable  Habitat | Habitude  Haleine Hallucination  Haltère  Hameçon | | Harmonie  Hebdomadaire  Hébergement  Hectare Hégémonie | | Hélice  Héliogravure  Hallucination  Hélium  Herbe | | Hérédité  Héritage  Héroïne  Héroïsme  Hésitation | Hétérogène  Histoire  Homme  Huissier  Hypoténuse… |
| **Quelques mots avec un "h" aspiré** | | | | | | | | |
| Hache  Hacher  Hagard  Haie  Hall | Hamac Hamburger  Hamster  Hanche  Handicap | Hangar  Harceler  Hard-rock  Hareng  Haricot | | Hauteur  Havane  Havre  Hérisson  Heurter | | Hiérarque  Hocher  Hockey  Hold-up Homard | | Honte  Hoquet  Hors  Huis clos  Hurler… |

1. **La liaison**

Procédé consistant à prononcer devant la voyelle ou le h muet initial d'un mot, la consonne finale, **ordinairement muette**, du mot précédent.Il y a trois types de liaison : obligatoire, interdite et facultative (Réf. Tableau des liaisons).

Quelques particularités :

* « s » se prononce [z] : les ‿ idées [lezide]
* « x » se prononce [z] : deux ‿ heures [døzœR]
* « d » se prononce [t] : un grand ‿ homme [œ̃gRɑ̃tɔm]
* « f » se prononce [v] : seulement dans « neuf heure » [nøvœR] et « neuf ans » [nøvɑ̃]

Généralement, les mots se terminant avec « rs » réalise un enchainement consonantique avec le « r » : « alors il a dit » [a/lɔ/Ri/la/di], sauf dans « leurs » et « plusieurs » on réalise une liaison avec le « s » : « leurs ‿ amis » [lœRzami]: « plusieurs ‿ années » [plyzjœRzane].

Remarque : Ne pas confondre la liaison et l’enchaînement, la consonne de l’enchaînement est prononcée.

1. **Le maintien et la chute de la voyelle « e » [ə].**

En français standard, la voyelle « e » n’est pas toujours prononcée.

**Le [ə] chute s’il est :**

1. En fin de mot :- « Un**e** bell**e** voitur**e »** [ynbɛlvwatyR] et non pas ⃰ [ynəbləvwatyRə]
2. Entre deux consonnes : - « Clair**e**ment » se prononce [klɛRmɑ̃] et non pas ⃰ [klɛRəmɑ̃]
3. Précédé d'une ou deux consonnes et suivi d'une voyelle :Êtr**e** énorm**e »** [etRenɔRm]

**Le [ə] est réalisé et se maintient s’il est** :

1. Précédé de deux consonnes ou plus et suivi d’une consonne :

* « Quelques marches» se prononce [kɛlk**ə**maRʃ] et non pas ⃰ [kɛlkmaRʃ]
* « Rassemblement » se prononce [Rasɑ̃bl**ə**mɑ̃] et non pas ⃰ [Rasɑ̃blmɑ̃]

1. Suivi d’un « h » aspiré :

* « Le **h**ibou » se prononce [l**ə**ibu] et non pas le « ⃰ l’hibou » ⃰ [libu]
* « Le hasard » se prononce [ləazaR] et non pas « ⃰ l’hasard » ⃰ [lazaR]