University of Bejaia

 Faculty of Letters and Languages

 Department of English

 Teacher: FENZI Dihia. Level: L1

 Module: French Group : 02+03

 Correction du contrôle de langue Française

1. **L'analyse des phrases :**
* Combien passent leur vie à chercher l’amour en le fuyant. *(John Joos)*

Déclarative/Affirmative/ Neutre/Verbale/Complexe/Active/Impersonnel 1,5 pt

* Rien ne peut arrêter une personne qui a enfin compris qu’elle mérite mieux.

Déclarative / Négative/Neutre/Verbale/Complexe/Active/Personnel 1,5 pt

* Aimer, c’est être libre de partir, mais avoir l’envie de rester. *(Alexandra Julien)*

Déclarative/Affirmative/Neutre/Nominale/Simple/Active/Impersonnel 1,5 pt

* La beauté d’une femme est éternité quand elle est pure. (*Jean Marc Henry)*

Déclarative/Affirmative/Neutre/Verbale/Complexe/Active/Personnel 1,5 pt

* Le silence est aussi une réponse.

Déclarative/Affirmative/Neutre/Verbale/Simple/Active/Impersonnel 1,5 pt

1. **Les figures de style et leurs justifications :**
* La vie est un voyage plein d’aventure.

La figure mise en jeu dans cette phrase est la métaphore : on compare directement la vie au voyage, sans outil de comparaison. 1,5 pt

* Son fils était beau comme un dieu.

La figure mise en jeu dans cette phrase est la comparaison : la présence de l’outil de comparaison “comme ”. 1,5 pt

* L’aiguille de l’horloge trottait à toute allure.

La figure mise en jeu dans cette phrase est la personnification : l'aiguille est vu comme un être humain qui est personnifié ayant le pouvoir de trotter. 1,5 pt

* La mort leur courait après dans le chemin de leur vie.

La figure mise en jeu dans cette phrase est l’allégorie : la mort est abstraite et on lui attribue des caractères humains dont celui de courir. 1,5 pt

* Pierre est d’une gentillesse extrême.

La figure mise en jeu dans cette phrase est l’hyperbole : on exagère avec la manière dont on évoque la gentillesse de Paul, comme étant “ extrême ”. 1,5 pt

1. **Dans l’extrait suivant, dites de quel type s’agit-il. Quels sont les caractéristiques de ce texte ? illustrez vos propos par des exemples.**

 *« La chambre était tendre de satin rose broché de ramages cramoisis, les rideaux tombaient amplement des fenêtres, cassant sur un tapis à fleurs de pourpre leurs grands plis de velours grenat. Aux murs étaient appendus des sanguins de Boucher et des plats ronds en cuivre fleuronnés et niellés par un artiste de la renaissance*

 *Le divan, les fauteuils, les chaises, étaient couverts d’étoffe pareille aux tentures, avec crépines incarnates, et sur la cheminée que surmontait une glace sans tain, découvrant un ciel d’automne tout empourpré par un soleil couchant et des forets aux feuillages lie-de-vin, s’épanouissait, dans une vaste jardinière, un énorme bouquet d’azalées carminées, de sauges, de digitales et d’amarantes. »*

 **Huysmans, *A Rebours*, 1887.**

 Il s’agit de la description : ce texte est donc descriptif, par l’emploie des adjectifs qualificatif : t*endre, grands, ronds, incarnates, vaste, énorme,* etl'adjectif de couleur :  *rose, grenat*.

Type : Descriptif

Exemples : portraits, guide, dépliant, cv, inventaire, prospectus.

Indices : termes concrets, repères et informations sur les lieux, caractérisations, Imparfait de description, adjectifs, figure d’image.5pts