**Département de français/ Master 2 sciences du langage**

**Technique du compte rendu critique**

**(M2)/ Sociolinguistique urbaine**

***Définition***

Le compte rendu critique est une technique qui permet de dégager les composantes
essentielles d’un texte, son contexte, son contenu, déterminer sa structure (logique chronologique), ses grandes thématiques pour en déterminer sa progression à laquelle on apportera après une appréciation personnelle.

Le compte rendu critique (aussi appelé recension) peut porter sur différentes productions culturelles ou scientifiques : un spectacle, une exposition, une œuvre de fiction, un ouvrage théorique, etc. Le but de ce genre de texte est de situer l’objet recensé dans son contexte socio-culturel, de le décrire ou de le résumer, et d’en donner une appréciation (critique).

En gros, le compte rendu critique est composé de 3 parties (développement) :
1- Le résumé: posera des questions sur le type de texte et le thème abordé ect.

2- La synthèse des idées du texte.

3-La critique: évaluera le fond du texte en s’appuyant sur quelques exemples et
extraits du texte afin de donner des jugements et des appréciations personnelles.

Pour faire un compte rendu critique suivez ces étapes :

***1/ Introduction (mise en contexte, source) :***

* Présentation de l’auteur et de ses objectifs ;
* Identification du thème du texte, pertinence ;
* Identification de la problématique (question, hypothèses.).

***2/ Compte rendu :***

* Synthèse des idées principales et secondaires ;
* Raisonnement et arguments de l’auteur (force et faiblesse);
* Méthode ;
* Conclusion.

***3/ Critique interne et externe :***

* Cohérence et logique du texte ;
* Argumentation et exposé des idées ; ça c’est **la critique interne**
* Sources utilisées pour appuyer les arguments ;
* Forme et style ;
* Identifier l’appartenance théorique et/ou méthodologique ;
* Apport de l’article par rapport au champ d’étude (originalité, pertinence, intérêt).

Ça c’est **la critique externe**

***4/ Appréciation globale (en guise de conclusion) :***

On termine par un court paragraphe en faisant ressortir l’intérêt général de l’’article qu’on analyse. Un genre d’appréciation globale.

***Remarque très importante et consigne :***

1/ Il s’agit d’un compte rendu donc, votre compte rendu doit être écrit à la 3ème personne du singulier. Donc, alternez entre : l’auteur, ou mettez son nom, le sociolinguiste, le scientifique … Attention à veiller à respecter ceci !!

2/ N’écrivez pas les titres : introduction, compte rendu, critique interne et externe ou encore appréciation globale, votre compte rendu doit être écrit comme une dissertation **SANS AUCUN TITRE.**

3/ Dans le compte rendu critique, il faut comprendre **Résumé + critique** donc : faites attention à bien résumer votre article. Et faites attention surtout à ne pas reprendre des phrases et des passages directement de l’article car c’est considéré comme **DU PLAGIAT**et dans ce cas, je ne corrige pas !! (Pas de moyenne voire un 0 !!!!Vous êtes prévenus !!). Vous avez le droit de reprendre un passage tel quel, dans ce cas-ci, il faut juste le citer (faire une citation, aussi simple que cela !!).

4/ Le travail se fait en solo, en duo ou en trio (donc maximum à trois ….)

5/ Dans quelques jours, je vous ajouterai 2 ou 3 questions de CM, que vous traiterez et ajouterez à ce travail-ci.

6/ Je vous suggère de saisir le travail sur ordinateur (plus de lisibilité, merci).

7/ Travail à remettre la 1ere semaine de JANVIER (délai à respecter).

Merci.