

Cours 5 : *Le relativisme culturel*

-Qu'est-ce que le relativisme culturel ?

Le terme de relativisme culturel apparaît comme une théorie existante, considérant que toutes les cultures sont acceptées et respectées en tant que telles et sont toutes égales en valeur, et les partisans de cette théorie estiment que toutes les cultures sont une expression légitime de l'existence humaine et doivent être étudiées d'un **point de vue totalement neutre**.

Le relativisme culturel est l'idée selon laquelle les croyances et les activités d'une personne sont **relatives à la culture**. Les partisans de cette théorie ont tendance à soutenir que les actions et les croyances d'un individu doivent être comprises par les autres dans le contexte de la culture dans laquelle il est né. Par exemple, le bien et le mal restent liés à la culture. Ce qui est éthique dans une société peut être considéré comme immoral dans une autre.

L'anthropologue américain **Franz Boas**, fut l'un des premiers à formuler ce concept en **1887**, pour lui, la civilisation n'est pas quelque chose d'absolu mais est **relative**, et nos idées et conceptions ne sont vraies que dans le cadre où notre civilisation s'étend. S'opposant en cela aux tenants de l'*universalisme*. Les étudiants de **Boas** établirent par la suite comme champ de recherche anthropologique ce concept de relativisme culturel.

Franz Boas insiste **d'étudier cette culture sans jugement** et de **ne jamais la comparer à aucune autre culture**.

Le relativisme culturel, ou théorie de la relativité culturelle, pratiqué par la plupart des anthropologues et ethnologues actuels, est nourri par la constatation que ce qu'on croyait naturel se révèle relatif et spécifique à une culture, dont on étudie et décrit la situation selon des critères objectifs (pratiques, récits, témoignages) **sans émettre de jugement**. C'est-à-dire, **penser la différence sans juger l'autre**.

Donc, le rôle du chercheur en anthropologie est de décrire les récits, les comportements, les pratiques ou les témoignages **sans jugement car on doit croire à la différence**.

Le relativisme culturel est une thèse peu défendue avant XXI siècle. On la retrouve d'une certaine façon, chez **Hérodote**, en ce qu'il s'attache à décrire les mœurs et coutumes des peuples qu'il a visité sans porter de jugement.

-En 1492, **Christophe Colomb** part en exploration et découvre l'Inde, l'Amérique actuelle. A la découverte d'une nouvelle terre succède la découverte d'une nouvelle population dont la culture est carrément différente de ce dernier. En effet, ces populations pratiquent **le cannabisme**, concrètement de la chair humaine est consommé à l'occasion de divers rituels.

Michel de Montagne, dont les essais est contre l'opinion générale et **défend ces pratiques cannibales** en adoptant un point de vue plus tolérant qui considère de **façon neutre ces pratiques** et a dit :

- Chacun appelle barbarie ce qui ne fait pas partie de ces usages
- Ce qui est en dehors des limites de coutume, on croit que c'est en dehors des limites de la raison.

Au début, on considère que les pratiques d'une population donnée comme **étrange**, mais le relativisme est d'essayer de considérer ces pratiques comme une **situation normale**. C'est à dire, il faut suspendre les jugements et comprendre les pratiques culturelles de cette société.

Le concept de relativisme culturel reste flexible dans la mesure où il aide à réaliser que la culture n'est la même chez tous les êtres humains, et s'adapte à l'idée **du pluralisme culturel** et de la **différentiation** qui existe entre chaque culture et une autre, et en prendre conscience aide l'individu à croire que **la différence de l'autre est possible et sans un jugement**.

Pour résumer, le relativisme est un mode de pensée qui consiste à ne pas considérer une culture supérieure à une autre, ou une culture inférieure à une autre, en considérant que **toute culture se vaut dans le respect de vie des autres**.

-Ethnocentrisme : Considérer sa propre culture est supérieure et meilleure que toutes les autres.

-Xénocentrisme : considérer les autres cultures sont supérieures à la nôtre.

En somme, le relativisme est la clé pour vivre ensemble.